Unterrichtseinheit zur Vorauer Novelle [Sek 2]

Faust für Fortgeschrittene – Die Vorauer Novelle als „steirische Faustvorbotin“

Die Vorauer Novelle steht in der Praxis einer langen Stofftradition: Einerseits thematisiert die mittelalterliche Reimpaardichtung die bis in das 7. Jh. zurückreichende Mirakellegende, andererseits steht sie aber auch deutlich in der Stofftradition der Theophilus-Legende, deren wesentliches Element der Teufelspakt ist, den der verstoßene Geistliche Theophilus für die Wiedererlangung seines Priesteramtes eingeht. Gerade die Interpretation des Bußgedankens lässt eindeutige Parallelen zwischen dem ma. Legendenmotiv und der Vorauer Novelle zu, so kann einer der Klosterzöglinge in unserer Geschichte durch aufrichtige Reue und Beichte den Weg zu Gott finden und auf diesem Wege von seinen Sünden befreit werden. Eine Motivik, die sich schon im Mittelalter großer Beliebtheit und Popularität erfreute und deren Thematik sich anhand literarischer Bearbeitungen wie ein roter Faden durch die Literaturgeschichte zieht. Ob die Vorauer Novelle als frühe Bearbeitung des Faust-Stoffes angesehen werden kann, ist interpretativ; der Text steht jedoch definitiv in der Tradition der Teufelsbündler-Sagen, deren Bearbeitungen, ausgehend von der Theophilus-Legende über die Historie des Dr. Johann Faustus bis hin zu englischen Puppentheaterfassungen und Goethes Faustbearbeitungen, weit in das 20. Jh. reichen.

Die Thematisierung des Fauststoffes ist im schulischen Kontext untrennbar mit der Lektüre von Goethes *Faust I* verbunden. Aufgrund der Tatsache, dass eine der bedeutendsten Dichtung des deutschen Dichterfürsten wie die Vorauer Novelle als literarisch-künstlerische Schöpfungen derselben Stofftradition entsprungen sind, eignen sich die beiden Erzählungen, anhand eines literarischen Vergleiches miteinander thematisiert zu werden, um auf diese Weise eine Diskursanalyse generieren zu können.
Das vorliegende Konzept deutschsprachigen Literaturunterrichts ist neben der Lektüre und Analyse deutschsprachiger Texte vor allem um einen literarischen Vergleich bemüht, die Lernenden für Überlieferungs- wie Bearbeitungstraditionen literarischer wie historischer Stoffe zu sensibilisieren.

Die Unterrichtsreihe *Faust für Fortgeschrittene – Die Vorauer Novelle als „steirischer Faust“* besteht aus drei Teilen:

I. Erschließung des mhd. Textes
II. Wo liegt nun des Pudels Kern? – Eine Gegenüberstellung ausgewählter Szenen der Vorauer Novelle und Goethes Faust (I) als literarische Diskursanalyse
III. Stoffgeschichte: Der historische Faust und das Volksbuch