

Bischof Ulrich II., Lavant

Hauptsiegel

Datierung: 1409-10-19

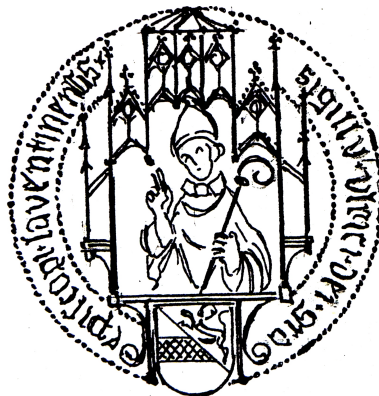


Foto: Rudolf K. Höfer

Zeichnung: Ludwig Freidinger

Beschreibung

Avers-Typ: Bildnissiegel

Avers-Bildinhalt

Allgemeine Beschreibung: Das Siegel zeigt den SF als Halbfigur in einer gotischen Baldachinarchitektur, die oben und unten bis zum Siegelrand reicht; die Konsole enthält einen halbrunden Schild mit dem Bistumswappen. Der SF mit Mitra hat den Kopf etwas nach rechts geneigt. Der Amikt umgibt die Kasel kragenförmig, die Schüsselfalten bildet. Die Rechte ist segnend erhoben. In der Linken hält er vor dem Bauch das Pedum mit der nach außen gerichteten schmuckvollen Curva.

Heraldische Beschreibung: Bistumswappen: Schräggeteilt von Gold und Rot, oben ein schräg nach oben schreitender rot gezungter schwarzer Löwe, unten ein silberner Balken.

Transkription

Umschrift

Schrifttyp: Gotische Minuskel

Abgrenzung innen: Perlschnur zwischen zwei Linien

Abgrenzung außen: Perlschnur zwischen zwei Linien

Transliteration: ✠ sigill̄v̄(m) • vlrici • dei • gr̄(ati)a ~ [epi]l̄copi • la[v]enti[n]e[nfis]

Übersetzung: Siegel Ulrichs von Gottes Gnaden Bischof von Lavant

Materialität

Form: rund

Maße:	34 mm
Typ des Siegels:	Abdruck
Siegelstoff:	Siegelwachs
Farbe:	rot
Befestigung:	anhängend an Pergamentstreifen, in einer naturfarbigen Schale
Zustand:	Wachs bei der Bischofsgestalt sowie in der Umschrift teilweise ausgebrochen beziehungsweise verformt, Staubspuren

Metadaten

Siegelführer:	Bischof Ulrich II. (Wilaus) der Diözese Lavant 1408-03-11 bis 1411-03-05 Er wurde vom Salzburger Erzbischof Eberhard III. von Neuhaus zum Bischof von Lavant ernannt und von Papst Alexander V. am 11.3.1408 bestätigt.
Aufbewahrungsort:	Wien, Haus-, Hof- und Staatsarchiv Salzburg Erzstift, AUR 1409 X 19 Urkunde, 1409-10-19, Schwaz im Inntal

Literatur

- France M. Dolinar, Art. Ulrich (Wilaus). Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches: 1198 bis 1448 hg. Erwin Gatz (Berlin 2001) 337.
- Paula Kreiselmeyer, Die Schrift auf den Siegeln der Salzburger Erzbischöfe und deren innerösterreichischer Suffraganbischöfe von 958-1540. Archiv für Schreib- und Buchwesen 3 (1929) Teil 3, 138.
- Paul Kletler, Die Kunst im österreichischen Siegel (Wien 1927) 15.
-

Impressum

Editorische Redaktion:	Höfer Rudolf K.
Datenerfassung:	Feiner Martin
Datenmodellierung:	Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities
Handle:	hdl.handle.net/11471/104.10.6.26

Herausgeber: Institut für Kirchengeschichte und kirchliche
Zeitgeschichte, Karl-Franzens-Universität Graz

Lizenz Creative Commons BY-NC-SA 4.0