

Digitale Epigraphik

Die Erforschung der Hieroglyphentexte und Bildbotschaften der Klassischen Maya in der virtuellen Forschungsumgebung TextGrid

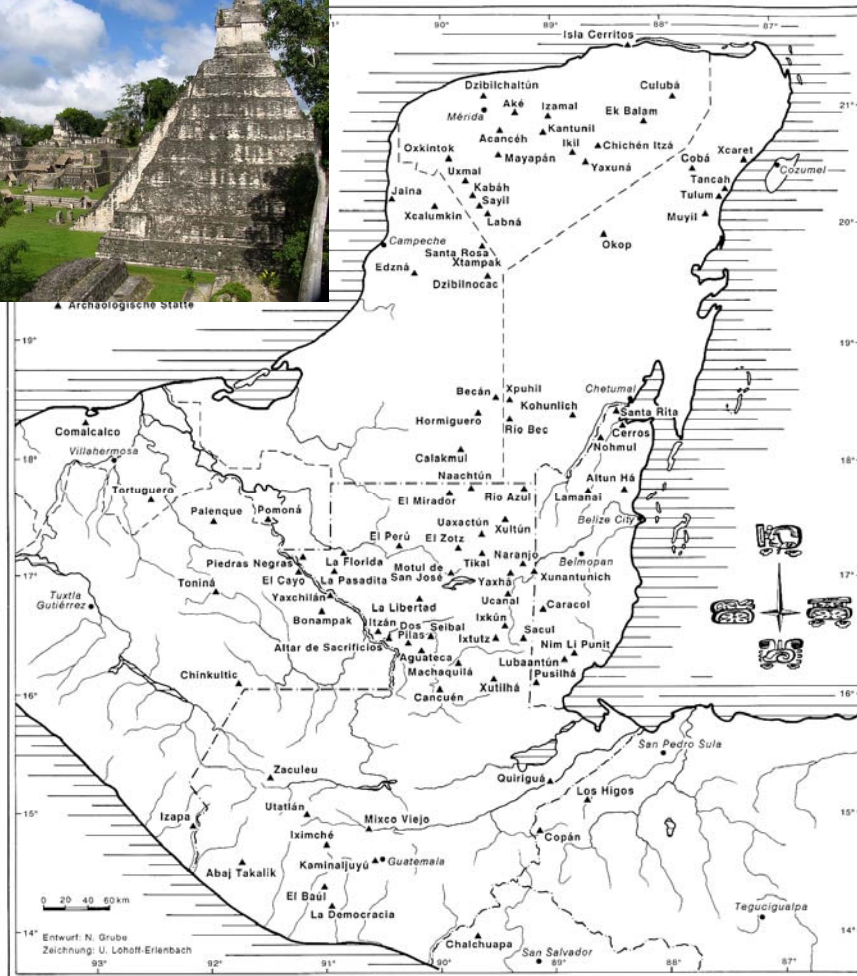


Textdatenbank
und Wörterbuch
des Klassischen
Maya

Dr. Christian Prager

Maximilian Brodhun · Katja Diederichs · Franziska Diehr
Dr. Sven Gronemeyer · Petra Maier · Elisabeth Wagner

Projektleitung Prof. Dr. Nikolai Grube



300 v.Chr. – 1500 n.Chr.

Stadtstaaten mit
Gottkönigen, Dynastien,
ausgeprägte Hof- und
Elitekultur

Schrift- und Bildträger:
Botschaften der
herrschenden Elite



u

ba

ke

le

BAHLAM

ma

IXIK

k'a°ba-la

Zeichenklassifikation

1:501=721:188 751:142 1000a 669°501:178

Transliteration

u-ba-ke-le BAHLAM-ma IXIK k'a-ba-la

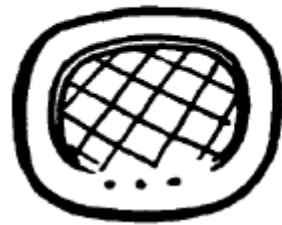
Transkription

ubakel bahlam ixik k'abal

Übersetzung

Es ist der Jaguarknochen von Frau K'abal"

Variantenreichtum der Mayaschrift
am Beispiel der Silbe /pa/



Normalvariante



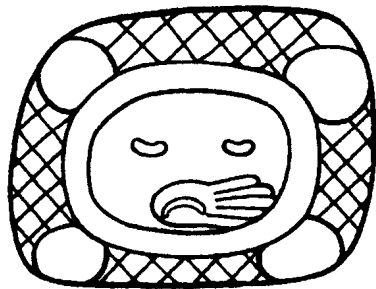
Portraitvariante



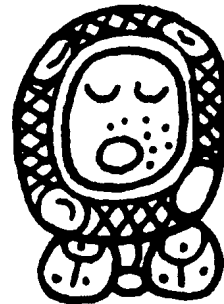
Ganzkörpervariante

Wort-Silben-Schreibungen

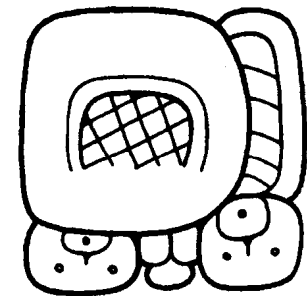
PAKAL „Schild“



PAKAL

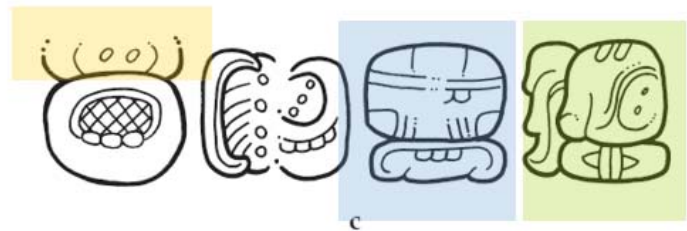


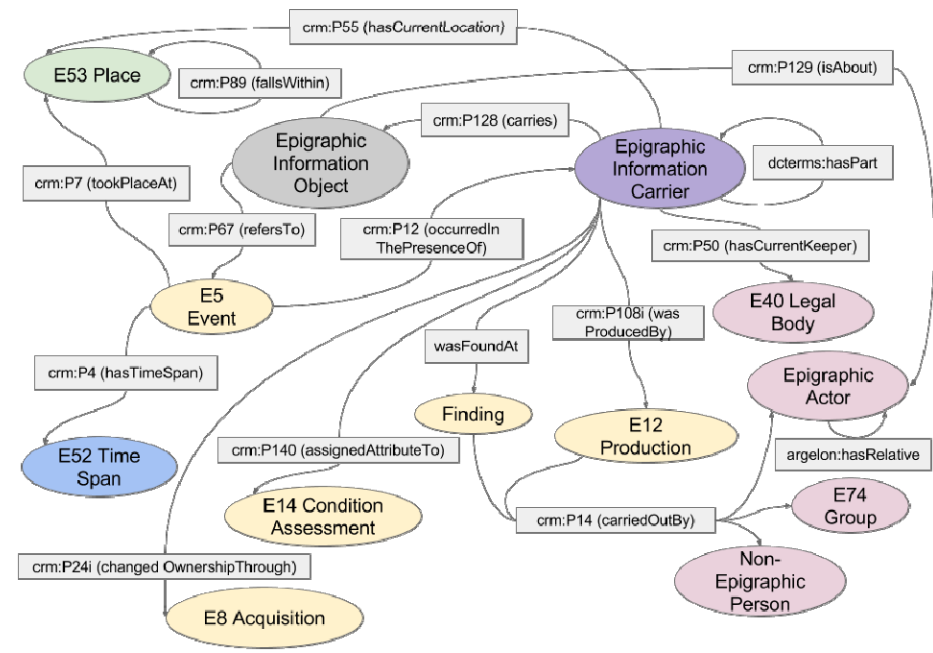
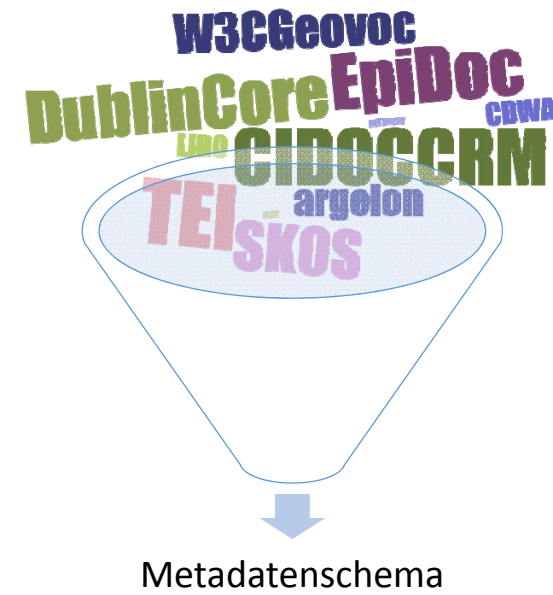
PAKAL-la



pa-ka-la

Zeichen- und Schreibvariation am Beispiel des Königsnamen Yax Pasaj Chan Yopaat

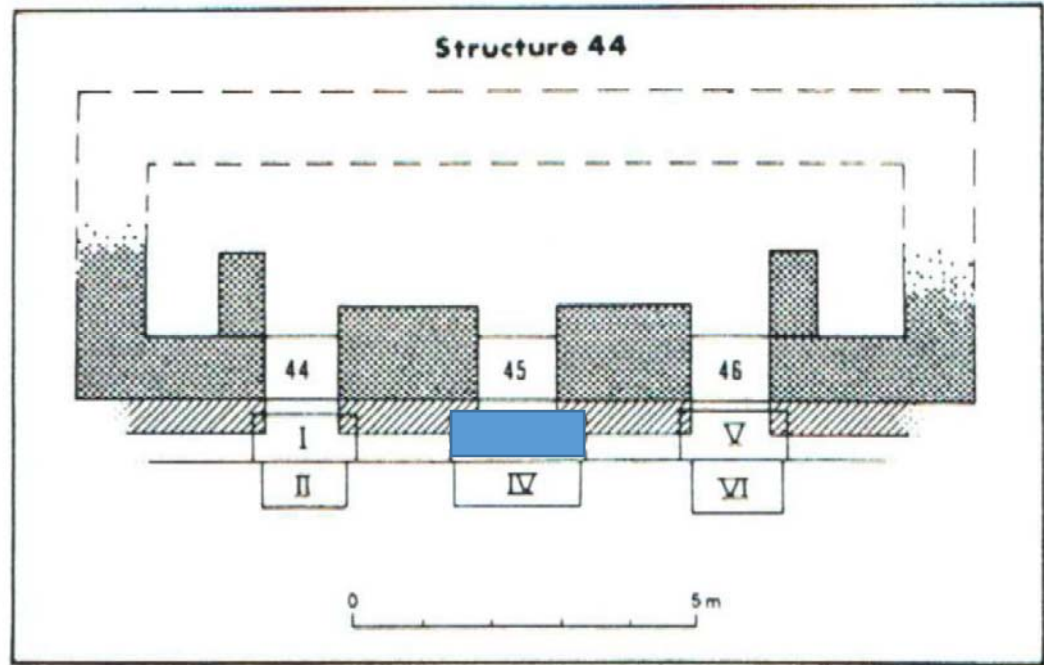
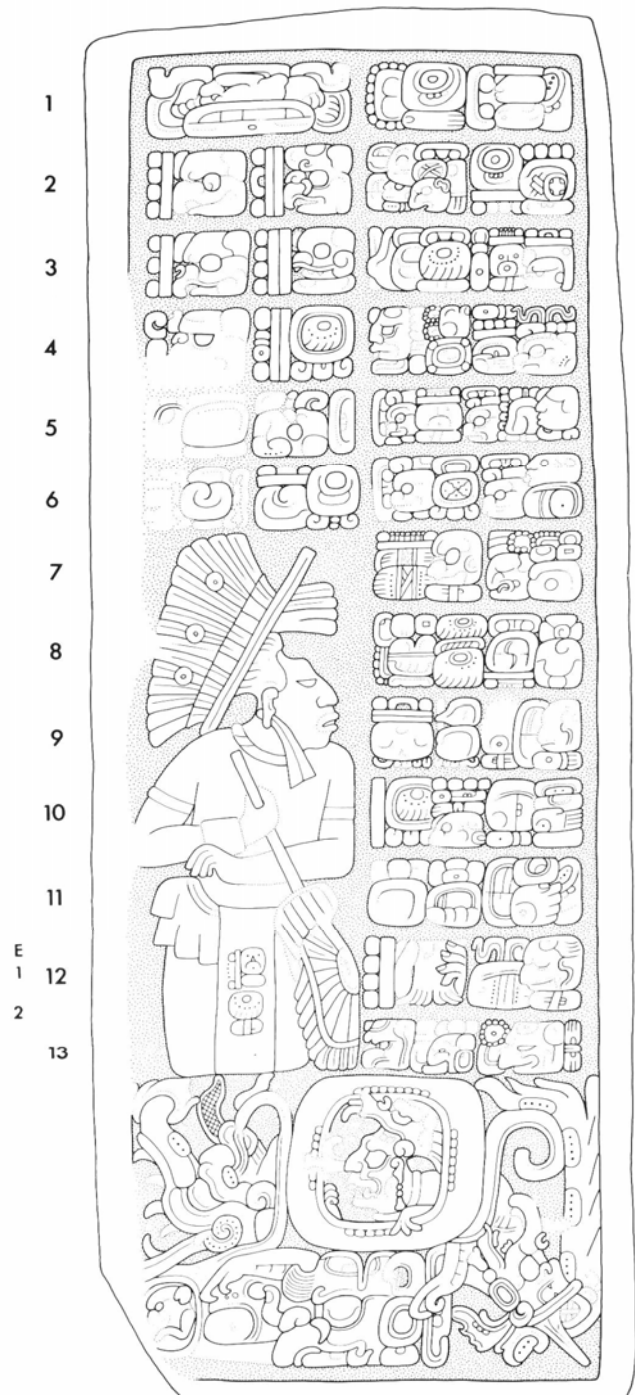


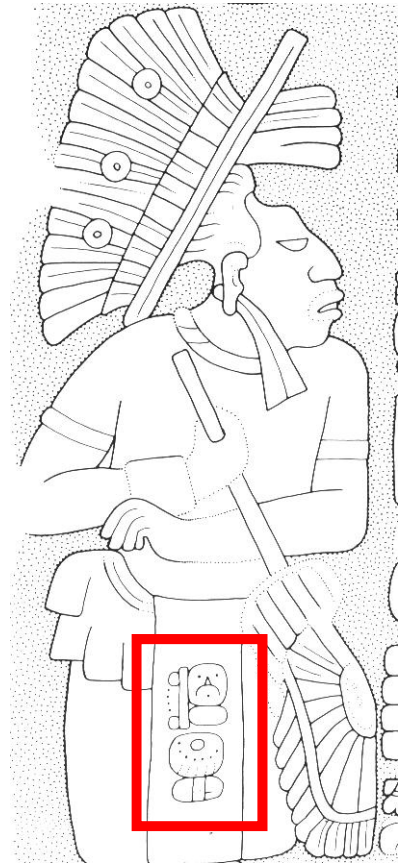
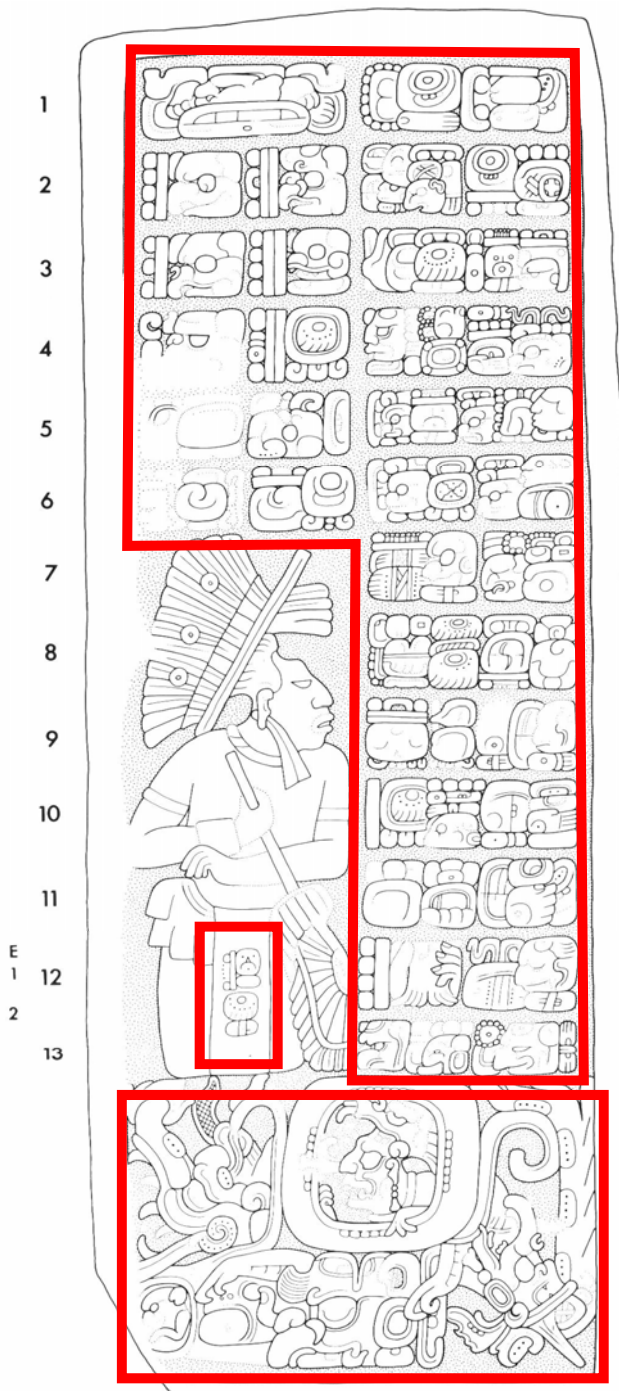


Beispiel: Blöcke unterschiedlicher Grösse in einem Textabschnitt annotieren

```
<text>
  <body type="front">
    <div type="column" n=A>
      <ab type="block" n=A1.B1>
        <hi rend="tall">[Schriftzeichen]</hi>
      </ab>
      <ab type="block" n=A2>
        </lb> [Schriftzeichen]
      </ab>
      <ab type="block" n=B2>
        </lb> [Schriftzeichen]
      </ab> ...
    </div>
  </body>
</text>
```







```
<figure>  
  <graphic url="..."/>  
  <ab type="caption">[Schriftzeichen, die zu einem Bild gehören]</ab>  
</figure>
```