

# Hugo Schuhhardt.

4. Februar 1842 bis 21. April 1927.

Zu im Jahre 1910 der Innsbrucker Romanist Th. Gasser sein „Handbuch der rätoromanischen Sprache“ erschienen ließ, widmete er es dem größten Sprachforscher - Hugo Schuhhardt. Die Geschichte der Wissenschaft mag die Berechtigung dieses uneingeschränkten Euretatis beurteilen. Sicher aber ist, daß kein Griechist unserer Zeit den Kreis der Sprachen, die er erforschte, so weit gespannt hat wie Schuhhardt, daß kaum einer so viel dazu beigetragen hat, die Methoden der Sprachwissenschaft zu verfeinern und unsere Erkenntnis vom Wesen der Sprache zu vertiefen. Sicher unbegreiflich ist die Zahl der Sprachen, die Schuhhardt zum Gegenstand seiner Studien gemacht hat. Vom Lateinischen ist er ausgegangen. Aber — und das ist bestimmd für eine Seite seiner Forscherertätigkeit: — steht den Beziehungen zwischen Sprache und Leben sein Augenmerk zuwenden — nicht das klassische Latein, die „gute Latinität“, die ihn angesprochen hat, die über

achte Böllsprache, die „Schlechte, die Lottupic Latinität“, denn in dieser liegt sich der Zusammenhang zwischen Sprache und Leben, das faire, ungehemmte Spiel der sprachlichen Kräfte, während die Literatursprache durch künstliche Echten eingeschränkt ist. So entstand sein „Totalismus des Vulgärlateins“, noch jetzt, sechs Jahrzehnte nach seinem Erscheinen, die wichtigste Darstellung unserer Kenntnisse von der romanischen Böllsprache. Dann weitet sich aber rasch der Horizont von Schmidts Vorstellungen. Er wandte sich den romanischen Sprachen zu, über deren Verwandtschaftsverhältnisse er in der Probevorlesung, die er bei seiner Habilitation in Leipzig hielt (1870, aber erst 1900 gedruckt), ganz neue Weisheitspunkte eröffnete. Nach kurzer Wissenschaft in Halle wurde er 1876 als Professor der romanischen Philologie an die Grazer Universität berufen, an der er dann bis zu seinem Übertreten in den Ruhestand (1897) lebte. Diese Berufung an unsere Universität scheint nun die Tätigkeit Schmidts noch einer bestimmten Richtung entscheidend beeinflusst zu haben. Die Sprachenfrage, das politische Vergnügen des alten Österreich, war für ihn

eine Quelle wissenschaftlicher Vorstellung. Die Beschäftigung mit den romanischen Sprachen, die ja das Ergebnis der Verührung einer Sprache, der römischen, mit vielen andern des römischen Weltreichs sind, führte ihn wohl dazu, welche Sprachähnlichkeiten nun an der Quelle zu suchen waren, in Österreich, wo Deutsch, Slavisch, Romanisch - und Magyarisch auseinanderstießen. Aus diesem Nebeneinander ergeben sich — neben politischen Neuerungen — auch allerlei sprachliche Wechselwirkungen. Schubart studiert sie in seinem Aufsatz über „Elmo-Dentzijus und Elmo-Italienisch“. Gleichzeitig aber ging Schubart den Probenen der Sprachähnlichkeit, die sich daraus ergeben, mit weitestem Rundblick nach. Eigenartige Sprachähnlichkeiten finden sich besonders dort, wo infolge der Gründung der großen kolonialistischen europäischen Sprachen mit denen der Ein gebornen, verschiedenster Stände, in Verbindung kamen; es entstanden dadurch jene seltsenen Künslarten, die man mit dem Namen „Kreolisch“ bezeichnet. In seinen „Kreolischen Studien“ (1832 bis 1833) vornehmlich zeigt sich die erstmals die Vielfaltigkeit seiner Sprachkenntnisse; über diese

vortheiligstes Sprach ist mit derselben Leichtigkeit wie über Portugiesisch, Malabareisch und Chinesisch-Englisch bei es behandelt; die Sprachen der Brasil und von Benguela zu, Ajrua ist es ebenso ebenso wie die von Maracaibo in Südamerika. Vor altem aber hat jenö Schubhardt einger Sprache mit besonderer Sorgfalt und Vorliebe studirt; kein Sachverständiger kennt wunderlichere Sprache, die in ihrem Einleiden in den Südwärts Europa so vereinzelt besteht daß man davon verlassen könnte, die Waffen für einen Überfall der Bewohner der sagenhaften verunklarten Atlantik zu halten. Dem Bräuel zieht Sprache sonst nun Schubhardt nach, wie ihn immer das Schätzliche am meisten gereizt hat. Er sucht nach Verwandten dieser, tote man möchte, gar alleinbekenden Sprache und findet sie in den Verboten und Ambitionären Werken des. Aber sich blickt Ansicht Schubhardts bestätigen obet nicht (auf die tatsächlich Sprachen, vielleicht auch das Übersetzte, Dichterische u. a. Lieder in Petroski), gewiß hat Schubhardt, einer der besten Kenner des Brasilien und des Georgischen, den Weg gewiesen, auf dem das Rätsel der Brasilfrage, vielleicht auch die sprachliche Vorgeschichte der Mittelmeerkinder, eine Lösung finden soll.

Diese vielläufige Beschäftigung mit so vielen Sprachen führt nun aber nicht etwa zur Verschließung; im Gegenteil, Schubhardt steht nach Zusammenfassung wichtiger als die Erforschung der Sprachen führt ihm immer das Verbringen zuerst Erkenntnis der Sprache (die Einzahl ist in diesem Falle, wie G. Petroski hervorlegt, sehr treffend)

bemerklich, mehr als die Websacke). „Zu der Ver-  
hinderung der Websacke liegt der wahre Sinn der  
Wissenschaft“, sagt Eichendorff selbst, und getötet  
in diesem Sinne, die Websacke zu verwüsten  
wollen, dem Effekt der Sprache auf verschiedenen  
Wege nahezu unmöglich. Siegt die Handwerkerung  
Eichendorffs. Grundsätzlich kann es hierbei um nichts anders gehen, wenn wir denken  
über das Leben der Sprache ganz anders An-  
sichten haben, als sie um die Worte des vorigen  
Jahrhunderts und bis in jüngste Tage in Umlauf  
waren. Damals stand die Sprachentwicklung (wie  
die Wissenschaft später) unter dem Einfluß  
des gewaltigen Aufschwunges der Naturwissen-  
schaften. Es war daher begrißlich, daß man sich  
an die Sprache mit naturwissenschaftlichen Un-  
tersuchungen herantrat. Die Sprache erschien wie ein  
größeres außerhalb des Menschen für sich be-  
stehendes Ding, dessen Eigenschaften und Schenk-  
ungen untersucht werden, wie die eines tierischen oder  
pflanzlichen Organismus - naturwissenschaftlich  
beobachtet und beschrieben können. Es ist unverständlich,  
daß diese Auffassung für die Sprachwissenschaft  
einen mächtigen Schritt vorwärts bedeutete; in-  
schöndere führte sie zur Erkenntnis der Ge-  
möglichkeit in der Sprachentwicklung. Man kam so  
zu einer Gewandtheit der Beurteilung sprachlicher  
Entwicklungen, die von den vitzigen willkürlichen  
Konstitutionen früherer Jahrhunderte klar und deutlich  
abstand. Und es, so fruchtbar sich diese Auffassung  
zeigte, so kam man doch zur Einsicht, daß sie  
dem willkürlichen Leben der Sprache nicht gerecht  
wurde, und langsam doch sich, begünstigt durch

das Eideckausleben des Idealismus, eine andere Anfertigung war, die Schopenhauer schon in seinem früheren Schriften vertreten und seitdem immer wieder vertheidigt hat „Gnade“. „Um mit dem Menschen selbst zu sprechen: „Kommt es darauf an, festzustellen, daß die Sprache kein Ding oder Wesen ist, sondern Vorstellung, bis ins kleinste Element... Es könnte von Sprache selbst gar nicht mehr die Rede sein, sondern nur von den Sprechenden.“ Es läßt sich im engen Rahmen eines Zeitungsausschnittes nicht erläutern, von welcher Tragweite diese Einsicht ist, die das sprachliche Überleben in der Geist des Erstesprechenden verlegt. Es sei nur hier darauf hingewiesen, daß die Kürztheit und Klarheit der Sprachformen nun nicht mehr so sehr dem Laut, als vielmehr der begrifflichen Größe der Sprache gilt, der Verbindung zwischen dem Wort und dem Begriff, den es ausdrückt. In dieser Richtung liegt es am, wenn Schopenhauer die Fortbewegung ausschließt, man müsse, um die Wörter deutlicher zu können, zunächst die Sachen, die sie bezeichnen, kennen. So hat er selbst Obergliedreihen des täglichen Gebrauchs, Wettbewerbe u. dgl. beschrieben und daraus Schluß auf die Wörter, die dafür gebraucht werden, geworden. Diese Verbindung von „Wörtern und Sachen“, wie man das Schlagwort nannt, wurde ungestrichen freigesetzt; da ringsum gleichzeitig mit Schopenhauer auch die Künstler in dieser Richtung forschten, so durften wir mit Übereinstimmung sagen, daß Graz an der Entwicklung der neuen Richtung in der Sprachwissenschaft berüchtigend beteiligt ist. In den letzten Jahren befreite sich Schopenhauer vollauf sachlich

mit der Frage der Sprachwissenschaft. Die Worte zwischen, direkt und der Sprachmischung zu ziehen, bemühte er sich noch in seinen letzten Lebensjahren (Denn seine Krebskrise hat er trotz Körperlichen Betriebs fast bis zu seinem Tode bestanden). So knüpften seine letzten Gedanken eigentlich wieder an seine ersten Forschungen an.

Eckhardt hat sich auf allen Gebieten der Sprachwissenschaft umgedreht, überall ist er eigene Wege gewandelt, überall hat er neue Bahnen gewiesen. Man darf aber nicht glauben, daß er ein wissenschaftlicher Philologe gewesen sei. Schon jenes Studium der „Sachen“ zeigt ja, daß er mit dem Leben Führung suchte und fand. In jüngsteren Jahren hat er im geistigen Leben unserer Stadt eine nicht unbedeutende Rolle gespielt. Nicht selten hat er in der „Tagespost“ zu verschiedenen Angelegenheiten, auch ganz isoliert Art. leidetervoll und witzig Einstellung genommen. Er war ein vorzüglicher Gesellschafter, der über allein Politische geistvoll und anregend zu diskutieren wußte, mit sprühendem Humor begabt, der selbst in den letzten Jahren, als Alte und Krankheit ihn verdrängt hatten, noch ausßichtlich. Seine deutsche Schriftsprache hat er nie, besonders auch mit blitzenndem Detour im Weltkrieg, ausgeschöpft geben.

Wenn wir will Goethe sagen dürfen, „wohl Glück der Gedanken sei mir die Persönlichkeit“, so müssen wir gestehen, Eckhardt hat dieses Glück in vollem Maße genossen: er war eine Persönlichkeit als Dichter und als Mensch.