

**Zitiervorschlag:** Anonyme (Claude de Crébillon) (Hrsg.): "Table des Matieres.", in: *La Bigarure*, Vol.12\020 (1751), ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.5132](https://hdl.handle.net/11471/513.20.5132)

Ebene 1 »

N°. 20.  
**TABLE DES MATIERES**

*Contenues dans les Tomes Onzième & Douzième de la  
BIGARURE*

La Lettre (a) désigne le Tome XI,  
& la Lettre (b) le Tome XII.

Abbé (un) de *Rouen*, friponne son Pere. (a) 46.

*Aimable (L'homme)*, extrait de ce Livre. (a) 92.

*Amitié*, Dissertation sur (l') (a) 129.

*Anecdotes sur les Modernes*. Extrait de ce Livre. (a) 149.

*Angleterre*, Abregé Chronologique de l'Histoire (d'), extrait de ce Livre. (b) 23.

*Antipathies* des plus singulieres. (b) 60.

Assassinat horrible, commis par un Domestique dans la personne de son Maitre & Bienfaiteur. (b) 146.

*Blandi*, Parricide exécrable, commis en sa personne, par sa fille. (a) 154.

*Bourgogne*, Le Duc (de) sa naissance. (b) 16.

Plusieurs milliers de filles mariées à cette occasion. 43. Rejouissances à ce sujet. 65. Aventures plaisantes arrivées à cette occasion. *ibid.* & *suiv.* Chanson sur sa naissance. 90. Magnifique *Placet* présenté à ce jeune Prince par Madame de *Cup*. 101. Belle Epitre de M. *Destouches* sur sa naissance. 121. Seconde Chanson sur le même sujet. 130. Bruit affreux & incroyable qui se repand dans *Paris* à ce sujet. 132. Lettre en Vers des Deserteurs *François* au Roi, au sujet de sa naissance. 135. Troisième Chanson sur le même sujet. 153.

*Carmes*, Theses singulieres & risibles, soutenues par ces Religieux. (a) 116.

*Catziolari*, le Chevalier (de) son irreligion punie. (b) 54.

*Chansons*, l'Ecosseuse de pois. (a) 54. Autre. (b) 8. Sur la naissance du Duc de *Bourgogne*. 90. 130, & 153.

*Cocus*, Histoires remarquables de plusieurs Notables. (a) 58. *ibid.* 102. *ibid.* 137. (b) 35. 37. 100.

*Cogolin* M. (de) sa traduction en Vers *François* de la Fable d'*Aristée*. (a) 11.

*Cordeliers* de *Paris*. *Placet* Singulier & Comique qu'ils presentent aux Comediens. (a) 151. Estampe Comique d'une de leurs Theses. (b) 45.

*Cup* Madame (de) son magnifique *Placet*, en Vers, au Duc de *Bourgogne*. (b) 101.

*Desespoir*, ses funestes effets. (a) 9. (b) 124.

*Destouches*, M. *Nericaut*, sa belle Epitre au Dauphin, sur la naissance du Duc de *Bourgogne*. (b) 121.

*Dies iræ*. Belle paraphrase, en Vers *François*, de cette Prose des Morts. (a) 22.

DIEU. Pourquoi use de patience & de délais envers les pécheurs. (a) 18. Afflige l'Europe, cette année, d'un grand nombre de fléaux. (b) 73. 97.

Domestiques, tous naturellement ennemis de leurs Maitres. Ingratitude Monstrueuse de deux (a) 121. (b) 146 & *suiv.* Histoires Comiques de deux autres. 149. 151.

*Dosilli* Tresorier des Guerres à Dijon, plaisant tour que lui joue un Officier. (a) 82.

*Ecclesiastiques*, Luxure & libertinage de plusieurs (a) 103. 107. 110.

*Echo*, Cantate (b) 63.

*Empoisonneur, & Empoisonneuse*, Histoires des plus Tragiques à ce sujet (a) 5. *ibid.* 154. Autre encore plus horrible (b) 132.

*Enfans*, Monstrueux (b) 82. Autre, Miraculeusement sauvé 123.

*Enigmes* (a) 24. (b) 50.

*Epigrammes*, sur un fripon de Notaire (a) 32. contre l'Auteur des *Lettres Siamoises* 68. sur les femmes, 136. sur le Sieur *Herbaut* (b) 35. sur une Dame fort laide, 50. sur l'Avarice, 104. sur un Financier 112.

*Epitres* de M. *Desmahis* au President *Hennault* (a) 120. Satyrique & Critique, 145. D'un Pere à l'occasion de la naissance de son fils. (b) 42. Au Beau-Sexe, 57. de M. l'Abbé de *Bernis*, sur la Paresse, 95. de M. *Nericaut Destouches*, au DAUPHIN, sur la naissance du Duc de *Bourgogne*, 121. Des Deserteurs *François* au Roi sur le même sujet. 135.

*Essai* sur la Peinture, Sculpture & Architecture. Extrait de ce Livre. (b) 92.

*Estampes* singulieres & risibles (b) 44. secret pour les blanchir, & en ôter les tâches 113.

*Fables*, du Singe & de la Coquette (a) 87. de la Vertu, de l'Indigence, & de l'Opulence (b) 102.

*Filoux*, tour plaisant qu'ils jouent à un Prêtre de *Paris* (a) 41. Autre encore plus divertissant qu'ils jouent à tous les habitants d'un quartier de cette Capitale (b) 13.

*Fontenailles*, le Chevalier (de) ses Poësies (a) 113.

*Forget*, Marchand de bois, de *Paris*, perd sa femme, par quelle Avanture (a) 102.

*Galanterie*, ses funestes & sanglants effets. (a) 58. 60. 63. 154.

*Gauthier* (la), fille d'Opera, sa Comique Avanture avec son Valet. (b) 149.

*Gayot* (l'Abbé), tour que lui jouent des Filoux, (a) 41. S'affiche aux quatre coins de *Paris*. (b) 10.

*Générosité*, Bel exemple de cette Vertu dans un Gentilhomme *Anglois*, & sa femme. (b) 124.

*Guet* tour plaisant joué (au) par un libertin. (b) 14.

*Harangeres* de *Paris* vont complimenter, à *Versailles*, S. M. qui les y fait traiter splendidement. (b) 71.

*Horace*, belles Traductions en Vers *François* de son Ode *Æquam memento* &c. (a) 89. de celle qui commence par ces mots, *Pastor cum traheret* & c. (b) 17.

*Horloge* de fable, jolie pièce de Vers sur ce sujet. (b) 20.

*Ingratitude*, Tragiques effets de l'ingratitude. (a) 8. Autres effets encore plus Monstrueux. (b) 146. & suiv.

Irreligion, l'Esprit (d') fait aujourd'hui de grands progrès. (b) 51. Deux Histoires à ce sujet, 52. & suiv.

*Lettre* en Vers des Deserteurs *François* au Roi, au sujet de la naissance du Duc de *Bourgogne*. (b) 135.

*Madrigal* sur une Dame. (a) 112.

*Marchand* de *Paris*, tour que lui jouent ses Créanciers, pour se saisir de sa personne. (a) 86.

*Mariage*. Pourquoi tant de gens se plaignent de cet état. (a) 135. 137. Fripons en Mariage. (b) 26. 34. 35. Mariage de plusieurs milliers de filles, à l'occasion de la naissance du Duc de *Bourgogne*. Aventures plaisantes arrivées au sujet de ces Mariages. (b) 69 & 133.

*Martial*, Traduction en Vers *François*, de son Epigramme, *Vitam quae faciunt beatiorem*. (a) 14.

*Metallurgie*, extrait de ce Livre. (b) 117.

*Miracle* arrivé à Londres. (b) 123.

*Miroir* à l'usage des Dames. (a) 95.

*Musicien* extravagance (d'un) ; ce qui lui en arrive. (b) 126.

*Norroi* (Mademoiselle), son évasion du Couvent. (b) 106.

*Odes*, sur les richesses. (a) 50. sur le faux bonheur de ce Moude <sic>. (b) 4.

*Orange*, le Prince (d') & de *Nassau*, Stadthouder Héréditaire de la Republique des *Provinces-Unies*. Affliction générale que sa mort inopinée cause à tous les sujets de cette Republique. (b) 97. Belles Stances sur la mort de ce Prince, 98. son éloge. 100.

*Pancho*, son irreligion punie, & sa Secte dissipée. (b) 52.

*Parents* sont très mal de ne pas consulter les inclinations de leurs filles, & de les renfermer dans les Couvents, lorsqu'elles sont amoureuses. (b) 105 & suiv.

*Paris* (la Dame), Avanture arrivée à ses filles. (a) 29.

*Parricide* execrable, commis par une fille. (a) 154.

*Pensées detachées*, sur divers sujets ; extrait de ce Livre. (b) 65.

*Phenomene* des plus extraordinaires dans une Vache (*b*) 85.

*Placet* Comique des *Cordeliers* de *Paris* (voyez *Cordeliers*) Autre (voyez *Cup*).

*Richemont*, le soi-disant Comte (de) ses fourberies (*b*) 26.

*Rocroi*. Relation de cette fameuse Bataille. (*a*) 69.

*Romainville*, friponnerie & libertinage de cette fille d'Opera. (*a*) 25.

*Rosée*, ne tombe point du Ciel, nomme on le croit ; mais vient de la Terre (*a*) 34.

*Savoie*, desastre arrivé dans ce païs. (*b*) 77 & *suiv.*

*Spectatrice* (la), éloge & extrait de ce Livre. (*a*) 94.

*Vache* (voyez *Phenomene*).

*Volant* (Homme). (*b*) 127.

*Voleurs*, pris, comme au filet, au nombre de 14. dans une maison dont ils vouloient assassiner le Maitre. (*a*) 121. Autres coupables de sacrilège 127. tour joué par deux à un Gentilhomme *Anglois*. 157. Autre qui assassine son Maitre. (*b*) 146 & *suiv.*

FIN de la Table des Matieres. « Ebene 1