Permalink: https://gams.uni-graz.at/o:mws.6434

Référence bibliographique: Anonym [Jean Rousset de Missy / Nicolas de Guedeville] (Éd.): "Table des Matieres.", dans: *Le Censeur ou Caractères des Mœurs de la Haye*, Vol.1\044 (1715 [1714]), pp. 345-352, édité dans: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Éd.): Les "Spectators" dans le contexte international. Édition numérique, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4030

TABLE DES MATIERES.

A

Abusius, Ecclésiastique fourbe 314
Actions, leur motif est d'ordinaire vicieux 89
Agnette, immodeste au Temple 103
Alcime, Vieillard dupé 103
Aléxis, fils haï 314
Alidore, jaloux 34
Alitophile, Prédicateur hipocrite 5
Amour-propre, l'étenduë de son pouvoir 23
Anacréon de Gacon, cité 127
Antimore, ingrat 154
Arconte, fourbe 166
Argire, fille dissimulée 26
Athées, qu'il n peut y en avoir, 53. Qui sont ceux qu'on nomme ainsi 54. 56
Avare, son Portrait 11 : Excuses des Avares 69. Ecclésiastiquesavares <sic> 70
Aurophile, avare 11
l'Auteur, son avantage sur les Prédicateurs 6. Son dessein 7. 43. Sa Réponse à une Lettre publique 79. 88. Il se censure lui-même 113. Il perd son Portefeuille 285
Auteurs, mauvais, pourquoi écrivent, & comment ils s'y prennent, 18. Eparme Auteur d'une Comédie, où il met le Catalogue de ses Ouvrages, 326. Ne peuvent s'empêcher d'écrire, 325

B

Bal, Description grotesque d'un Bal, 273
Bardus, Ecclésiastique peu sincére. 269
Bâtelems, impertinence de leurs boufonneries, 73
Bel-Esprit, Caractére méprisable, 196. A charge dans une Femme, 198, Vice commun, 334
Bienfaits, ne doivent être reprochez, 158
Boileau, cité, 7. 15. 22. 56. 63. 84. 127. 144. 195. 271. 327. 328. Imité, 113
Bonne chére, Caractére des gens à bonne chére, 290

C

Caffez, ce que c'est, & ce qu'on y fait 109
Cariton, Mari qui expose sa Femme à la tentation, 122
Célamire, immodeste au Temple, 102
Censure, Haïe, 2. 41
Cernante/o, se fait suivre par son Carosse, 107
Chantosi, 103
Chef-d'œuvre d'un inconnu Livre éxaminé, 210

Cléantine, jeune Veuve qui épouse un Vieillard, 167
Clergé, son inutilité, 307. Diférence qui est encore le moderne & l'ancien, 322
Clorince, Fille abandonnée de celui qui l'entretenoit, 12
Cocuage est une ridiculité, 59. Fausse idée qu'on en a, 249
Collége, sorte de Société de Dévots, 65
Comédie n'est pas criminelle, 111
Coquette, ses ocupations. 125
Crisante, se proméne pour faire voir son Equipage, 107
Cromnas, Courtisan flateur, 191

D

Danseur de Corde, leur impudence, 76
Démocles, Vieillard qui veut se mettre à la mode, 117
Me. Deshouliére citée, 54. 89. 90. 140. 262. 312
Demiphon, sa contenance en fumant, 109
Dialogue entre Mrs. Bayle & Jurieu, sur l'obstination & l'orgueil des Chefs de Parti, 202
Dieu, son Existence établie, 54
Diocles, sacrifié à la puissance d'un hipocrite, 13
Docteurs, soûmis à l'opinion, aux préjugez & aux passions, 47
Dorance, fourbe, 268
Dorimont, vicieux honoré, 191
Duplicité, caractére d'un homme double, 266. Suites de la duplicité, 267. D'un Eclésiastique, 269. Sources de la duplicité, 271

E

Education, fautes que les Parens commetent dans l'éducation de leurs enfans, 218

F

Femmes, leurs deux vices dominans, 25. Pourquoi plus polies que les Hommes, 116. Souvent exposées par leurs Maris, 124. On n'en doit pas mal parler, 177
Féotez, sorte de Société, 65
Félice, introduite dans le grand Monde par son Mari, 123
Filles mal élevées, leur portrait, 180. Société de Filles beaux esprits, 193
Flateurs intéressez & lâches, 94. Description d'un flateur, 185
Foire, son tumulte & sa description, 73. Ses Jeux de hazard, 81. Les échanges, 86
La Fontaine, cité, 3. 22. Imité, 120

G

Geronte écrit à l'Auteur contre la médisance, 145
G * * * Auteur d'un Livre ridicule, 19
Gloire, deux sortes de gloires, 90. Sert de manteau à l'intérêt, 92

H

Horace cité, 1. 328

Hypocrisie, naturelle aux Femmes, 25. Portrait d'une Hypocrite, 26. Sert à bien faire ses affaires, 95
Point-d'Honneur, son Empire, 234. Ce que c'est proprement, 235. Point d'honneur des Femmes, 238

J

Jalousie, ce que c'est, 33. Portrait d'un Mari jaloux, 34
Jeu, les Jeux de hazard ne sont pas criminels d'eux-mêmes, 146. Régles pour le Jeu, 149. Défauts du Jeu, 139
Ingratitude, ce que c'est, 154. Portrait d'un ingrat, 154. Permise, 158. Ce qu'en pensoit M. Antonin, 160
Julie, trompée par un Eclésiastique, 314

L

Lacédémoniens, leur haine pour l'yvresse, 289
Lérine, trompée par un Tartufle, 135
Léonore, Fille éfrontée, 280
Lettres sur la jalousie, 57. Sur une Prude & une Coquette, 61. D'un Membre de la Féoté, 66. Sur la *Kermes*, 78. Sur les Jeux de hazard, 81. D'une Coquette, 86. Sur l'immodestie dans les Temples, 102. Sur un Tartuffe, 131. Sur le Jeu, 140. Sur la médisance, 146. Sur deux Amans, 163. Sur les Lorgneurs dans les Temples, 169. Sur les Auteurs piquez, 113. Sur une Société de Filles beaux Esprits, 193. 210. Sur les mauvais Poëtes, 230. Sur une prétenduë Agnès, 240. Sur la mauvaise conduite d'un jeune Homme, 245. D'un Cocu volontaire, 253. Sur les Soliciteurs, 263. Sur l'humeur des Femmes, 281. Contre l'Auteur, 205. Sur la diférence que les Parens mettent entre leurs Enfans, 313. D'un Eclésiastique contre l'Auteur, 321.
Lorgneurs de Temples, leur impudence, 172. Chacun leur doit faire la guerre, 173

M

Malheur, nous sommes auteurs de notre bonne & mauvaise fortune, 241
Mariage, pourquoi rarement heureux, 121. Par quels motifs on se marie, 165. Idée de deux Mariages, 166
Médisance, ce que c'est, 149. Portrait d'une médisante, 151. 225. Reméde contre la médisance, 229
Melinde, Fille éfrontée, 180
Mémoires, l'Auteur perd les siens, 285
Mére, molle conduite d'une Mére à l'égard de son Fils, 117
Caractére de gens qui se *mêlent* de tout, 161
Mérite, ridicule des personnes entêtées de leur mérite, 258
Mésamus, Eclésiastique censuré pour être trop raisonnable, 269
La Mothe, cité, 231. 253
Mort, ce que c'est, 31. Comment on la regarde, 31. 330. Sentiment de l'Auteur sur la mort, 329. Qu'on ne la doit pas craindre, 331

N

Nanticourt, cause de sa Femme devient Coquette, 124

O

Ocupations, il y en a de trois sortes, 105. Quelles sont celles de nos Concitoïens, 106
Olimpe, craint la petite Vérole, 32
Olynthe, Fille libre qui se marie mal, 166
Opéra, Spectacle ridicule, 111

Opinion, son Empire, 49. Elle est la régle de tout, 233

P

Palmine, donne plusieurs promesses de Mariage, 282
Pausanias, cache son avarice sous son ambition, 92
Plotine, Femme du grand Monde, 124
Politeße, c'est une hypocrisie subtile & étudiée, 115. Portrait d'un Vieillard qui étudie la politesse, 117
Polymorphe, écrit à l'Auteur, 296. 214. 328
Prédicateurs, pourquoi leurs discours sont infructueux, 4. 299. Portrait d'un Prédicateur dont la conduite dément les discours, 5. 301. 302. Trop respectez, 303. Leur tartufferie, 314
Promenade, leur ridicule, 107
Public, on doit le respecter, 181

Q

Quintessence, deux maximes de la Quintessence éxaminées & censurées, 181

R

Raison, les Eclésiastiques ne la consultent pas, 48. On doit consulter dans la Religion, 52. Et sur tout la conduite, 297
Religion, influë sur le bonheur de la Société, 9. Idée de la R. Chrêt. 10. Les Hommes ne se conduisent pas selon les idées qu'ils semblent avoir de leur Rel. 10. 14. 32. Comment on en embrasse une, 50. Elle est naturellement nécessaire, 97
Réputation, premier mobile de nos actions, 17. N'est pas toûjours preuve du mérite, 24. Nous rend Hypocrites, 129 135
Richesses, le cas qu'on en fait, 15. Leurs maux, 68. Elles n'anoblissent pas, 260

S

Secte, comment les différens Sectaires se traitent l'un l'autre, 51
Séxes, quel est le plus noble des deux, le pour & le contre, 337
Société, en quoi consiste sa tranquilité, 41. Idée de plusieurs Sociétez de la Haye, 65. Description des grandes Sociétez, 138. Agrément de la Société, 161. But de la Société, 265
Soliciteurs, leur caractére, 263

T

Tartuffe, Portrait d'un Tartuffe, 131
Téloméne <sic>, Tartuffe, 131
Temple, pourquoi & comment on y va, 98. Portrait d'une Coquette dans le Temple, 99. D'un Lorgueur, 169
Théolude, Prédicateur hypocrite, 301

V

Vices, les Hommes aiment leurs vices, 1. Comment on les hait, 153
Visites, ce qu'on y fait, 108

X

Xantophile, Prédicateur, qui recherche les Chaires lucratives, 71

Z

Zele, description d'un faux zèle, 306

Fin de la Table.

AVERTISSEMENT.

H. Scheurleer, *publiera en peu de tems un* POËME SATIRIQUE, adressé au P. Malbranche, *pour servir de Suplément au* Misantrope *& au* Censeur, *in 8.*