

Cita bibliográfica: Anonym (Ed.): "III. Discours", en: *Le Spectateur ou le Socrate moderne*, Vol.4\003 (1720), pp. 14-22, editado en: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Ed.): Los "Spectators" en el contexto internacional. Edición digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.1301

Ebene 1 »

III. Discours

Cita/Lema » Fingit equum tenerâ dicilem cervice Magister Ire viam, quam monstrat eques :

HOR. Lib. I, Epist. II. 64.

Un habile Ecuyer qui forme un jeune Cheval, le manie si adroitement, & lui fait si bien la bouche, qu'il le tourne comme bon lui semble. « Cita/Lema

Metatextualidad » Lettre sur l'EDUCATION de la Jeunesse. « Metatextualidad

Ebene 2 » **Metatextualidad »** L'Auteur¹, dont j'ai publié deux Lettres sur l'Education des Enfants, vient de m'en écrire une troisième sur le même sujet. Ses idées à cet égard me paroissent si justes & si nouvelles, que je ne saurois m'empêcher de les communiquer ici au Public. « Metatextualidad

Ebene 3 » **Carta/Carta al director »** MONSIEUR,

« Si je n'avois été détourné par quelques affaires indispensables, vous auriez eu plutôt ce qui me reste à vous dire sur le chapitre de l'Education. **Metatextualidad »** Vous pouvez [15] vous souvenir que, dans ma dernière Lettre, je tâchai d'exposer les raisons les plus fortes qu'on puisse alléguer en faveur de l'Education domestique, & de celle des Ecoles et du College. On croira peut-être que je marquois plus de penchant pour la dernière, quoi que j'avouasse d'ailleurs que la Vertu, qu'on doit préférer à tout, s'aquiert plus facilement en particulier. « Metatextualidad

Je vai donc proposer ici une Méthode, par laquelle il me semble que les jeunes Garçons peuvent se former à la Vertu, à mesure qu'ils avancent dans leurs Etudes.

Je sai que, dans la plupart de nos Ecoles publiques, on décourage le Vice, & qu'il y est même puni, lors qu'on vient à l'apercevoir ; mais cela ne suffit pas, à moins que la Jeunesse n'y aprenne à juger sainement des choses, & à connoître en quoi consiste la Ver tu<sic>.

Pour cet effet, lors qu'ils lisent les Vies & les Actions des Hommes illustres ou fameux dans le Monde, on ne devroit pas se borner à leur apprendre le Grec ou le Latin ; mais il faudroit leur demander ce qu'ils pensent d'une Action ou d'un tel Discours, & les obliger à dire les raisons pour quoi ils condamnent l'une & aprouvent l'autre. De cette maniere ils ariveroient insensiblement aux justes idées qu'on doit avoir du Courage, de la Temperance, de l'Honneur & de l'Equité.

[16] Lors qu'il s'agit de leur proposer un Exemple, on doit bien prendre garde à ne pas le recommander en général, mais en ce qui est digne de loüange, puis que les plus grands Hommes ont leurs défauts. Sans cette précaution, il arrive souvent qu'un jeune Garçon est si ébloui par l'éclat d'un Caractere sublime, qu'il confond ses Vertus avec ses Vices, & qu'il admire ce qui merite un souverain mépris.

Exemplum » Je me suis étonné bien des fois de voir qu'ALEXANDRE, qui étoit d'un naturel bon, généreux & compatissant se rendit coupable d'une action aussi barbare que fut celle de traîner le Gouverneur d'une Ville après son Chariot. Je sai qu'on attribüe d'ordinaire cette action à la grande estime qu'il avoit pour HOMERE ;

¹ Voiez Tome III. Disc. XVI. p. 100, & Disc. LXII. P.191

mais j'ai trouvé, en dernier lieu, un passage dans PLUTARQUE, qui nous en découvre mieux le motif, si je ne me trompe. Cet Historien nous dit qu'ALEXANDRE avoit dans sa jeunesse un Précepteur nommé LYSIMAQUE, qui, malgré son impolitesse naturelle, gagna les bonnes grâces de PHILIPPE & de son Eleve, & devint la seconde Personne de l'Etat, pour avoir donné le nom de PELE'E au Roi, celui d'ACHILLE au Prince, & avoir adopté lui-même celui de PHOENIX. Il ne faut donc pas s'étonner si ALEXANDRE, accoutumé non seulement à admirer A[17]CHILLE, mais aussi à jouer le même personnage, crût qu'il y alloit de sa gloire à l'imiter dans cet acte de cruauté & d'extravagance. « Exemplum

Pour ajouter quelque chose de plus à cette idée, je vous laisse à juger, si, au lieu d'appliquer un jeune Etudiant à faire un Thème, ou à composer quelques Vers, qui sont les Exercices ordinaires du College, il ne vaudroit pas mieux l'occuper, une ou deux fois la semaine, à mettre par écrit l'opinion qu'il a des Personnes & des Choses qu'il trouve dans la Lecture ; à raisonner, par exemple, sur les Actions de TURNUS ou d'ENÉ'E, à montrer en quoi elles étoient héroïques ou défectueuses, à blâmer ou à louer une certaine Démarche, à observer comment elle auroit pû recevoir un plus haut degré de perfection, & à quel égard elle en surpassoit une autre ou n'en aprochoit pas. Il pourroit aussi remarquer en même tems ce qu'il y a de moral dans une Harangue, & jusques à quel point elle s'accorde avec le Caractere de celui qui la fait. Cet Exercice lui fortifieroit bientôt le Jugement sur ce qui est digne de blâme ou de louange, & lui inculqueroit de bonne heure les Principes de la Morale

Outre les Exemples, qu'on peut trouver dans les Livres, j'approuve fort la Maxime d'HORACE, qui veut qu'on mette devant les yeux de la Jeunesse les [18] beaux ou les infâmes Caractères de leurs Contemporains. C'étoit la Méthode, à ce qu'il nous dit, que son Pere observoit, pour l'engager à suivre quelque Vertu, ou à s'éloigner de quelque Vice. Ebene 4 » Exemplum » *Quand il m'exhortoit, ajoute-t-il, à la temperance & à la frugalité. Content-toi, disoit-il, mon fils, du peu que je t'ai amassé. Vois-tu le fils d'Albius, comme il a de la peine à subsister ? Barrus n'a pas du pain, il a tout mangé. Leur misere te doit servir de bonne leçon, & t'apprendre à ménager ton bien. S'il vouloit m'inspirer de l'horreur pour la débauche des femmes ; souvien-toi, me disoit-il, de ne pas ressembler à Sectanus. S'il vouloit m'empêcher de souiller la Couche d'un autre ; n'est-il pas permis, me disoit-il, de te marier en honnête-Homme, & ne vois-tu pas quelle est la mauvaise reputation de Trebonius, qui a été surpris en adultere ?* Pour insinuer jusqu'où va l'efficacité d'une si bonne Méthode, le Poète conclut, *qu'elle fait autant d'impression sur l'esprit de la Jeunesse, qu'une mort arrivée dans le voisinage en fait sur l'esprit de ceux qui sont malades, & qui, dans le crainte de mourir, se condamnent à la diète, quelque apétit qu'ils aient d'ailleurs.* « Exemplum » Ebene 4

[19] Ebene 4 » Exemplum » Les Ecoles de Justice, dont XENOPHON parle dans l'Histoire de CYRUS, sont assez connues : ⁴Il nous dit que les Enfans des Perses y alloient tous les jours pour apprendre les lettres. *Leurs Gouverneurs, ajoute-t-il, s'occupent la plus grande partie de la journée à juger de leurs differens ; car il s'en émeut entr'eux, aussi-bien qu'entre les personnes plus âgées, & ils s'accusent quelquefois de larcin, de rapine, de violence, de tromperie & d'injures : Si quelcun est convaincu de ces crimes, il en est puni ; & ils ne manquent pas de châtier, avec la même rigueur, celui qui auroit accusé un innocent.* J'omets ⁵la décision sur les deux Robes, l'une trop longue & l'autre trop courte, pour laquelle CYRUS lui-même fut châtié ; puis qu'elle est aussi connue qu'aucun des Cas rapportez dans LITTLETON.

« Exemplum » Ebene 4

La Méthode, que les *Gymnosophistes* des Indes suivoient pour élever leurs Disciples, est encore plus curieuse & plus digne de remarque. Voici de quelle maniere APULE'E nous la décrit. Ebene 4 » Exemplum » *Lors que le Dîner est prêt, dit-il, avant qu'on le serve, les Maîtres demandent à chacun [20] des Ecôliers ce qu'il a fait depuis le lever du Soleil : Les uns répondent que, choisis pour Juges entre deux Personnes, qui avoient eu quelque démêlé, ils ont vuider la dispute & les ont remis bien ensemble ; les autres prouvent qu'ils ont executé les ordres qu'il avoient reçu de leurs Parens ; & d'autres, qu'ils ont trouvé quelque chose de nouveau par leur application à l'étude, ou qu'ils l'ont appris de leurs Camarades : Mais s'il*

² Lib. I. Sat IV. 107-115. Dans la traduction de cet endroit, je n'ai pas suivi à tous égards le P. TARTERON, qui me semble, s'il m'est permis de le dire, s'être un peu éloigné du véritable sens du texte.

³ *Ibid. vl. 126-129.*

⁴ Voiez la Traduction Française de cette Histoire par Mr. CHARPENTIER, Liv, I. p. 7. Edit. de Paris le 12. ?? 1661.

⁵ *Ibid, p. 289*

y en a quelcun qui ne puisse pas faire voir qu'il a employé la matinée à quelque chose d'utile, il est mis à l'écart & obligé de travailler pendant que les autres dînent. « Exemplum » « Ebene 4 »

De ces différentes Méthodes qu'on a suivies pour inspirer la Vertu aux Enfants, il n'est pas impossible d'en former une générale. Tout ce que je veux dire par-là est, Qu'on ne sauroit commencer trop tôt à inculquer la Vertu à nôtre Jeunesse, puis que les premières impressions sont toujours les plus vives & de plus longue durée.

« Ebene 4 » « Allgemeine Erzählung » L'Archevêque de Cambrai fait dire à TELEMAQUE⁶, que, tout jeune qu'il étoit, il avoit déjà vieilli dans l'habitude de garder son secret, & de ne trahir jamais le secret d'autrui. Lors que mon Pere, ajoute ce Prince, partit pour aller au siège de Troïe, environné de tous les [21] Seigneurs d'Ithaque, il me prit sur ses genoux, & d'après m'avoir baisé tendrement, il leur dit, *O ! mes amis, je vous laisse ce Fils qui m'est si cher, ayez soin de son enfance. Si vous m'aimez, éloignez de lui la perniciose flaterie, enseignez-lui à se vaincre. Sur tout n'oubliez rien pour le rendre juste, bienfaisant, sincere & fidèle à garder un secret. Ces paroles, continuë TELEMAQUE, qu'on a en soin de me répéter souvent, ont pénétré jusqu'au fond de mon cœur ; je me les redis souvent à moi-même. Les amis de mon Pere eurent soin de m'exercer de bonne heure au secret. J'étois encore dans la plus tendre enfance, & ils me confioient déjà toutes les peines qu'ils ressentoient, voyant ma Mere exposée à un grand nombre de téméraires qui vouloient l'épouser. Ainsi on me traitoit dès-lors comme un homme raisonnable & sûr ; on m'entretenoit souvent des plus grandes affaires ; on m'instruisoit de ce qu'on avoit résolu pour écarter ces prétendans. J'étois ravi qu'on eût en moi cette confiance. Par-là je me croyois déjà un homme fait. Jamais je n'en ai abusé ; jamais il ne m'est échappé une seule parole qui pût découvrir le moindre secret. Souvent les prétendans tâchoient de me faire parler, esperant qu'un Enfant qui auroit vû ou entendu quelque chose d'important, ne sauroit pas se retenir : mais je savois bien leur répondre sans mentir, & sans leur apprendre ce que je ne devois point leur dire.*

« Allgemeine Erzählung » « Ebene 4 »

[22] A peine y a-t-il une seule Vertu, & laquelle un jeune Garçon ne pût se former ainsi par l'exemple & par l'usage.

« Exemplum » J'ai entendu parler d'un habile Maître, fort honête Homme, qui donnoit quelquefois une Pièce de six sous à chacun de ses Ecoliers, pour lui dire le lendemain à quoi ils l'avoient employée. Le tiers en devoit toujours être destiné à des aumônes, & chacun d'eux étoit loué ou blâmé à proportion du mérite ou de l'indignité de l'Objet qu'il avoit choisi. « Exemplum »

En un mot, dans nos Ecôles publiques, il n'y manque rien tant que des Maîtres disposez à régler les mœurs de leurs Disciples, avec le même soin qu'ils prennent pour les instruire des Langues savantes. « Cita/Lema » Par tout où l'on n'enseigne pas la Vertu, je ne saurois m'empêcher d'être de l'avis de Mr. LOCKE⁷, qui croit qu'un Homme doit avoir une grande opinion des mots, s'il préfere le Langage des anciens Grecs & Romains à ce qui a produit de si grands Hommes parmi eux, & s'il hasarde l'Innocence & la Vertu de son Fils pour un peu de Grec & de Latin. « Cita/Lema »

Comme le sujet que je viens de traiter est de la dernière importance, & que je ne sâche pas qu'aucun Auteur en ait écrit dans la même vûë, je vous envoie les pensées que la méditation & la lectures m'on fournies là-dessus, avec plein pouvoir de les supprimer ou de les publier suivant que vous le jugerez à propos. Je suis, &c. » « Carta/

Carta al director » « Ebene 3 » « Ebene 2 » « Ebene 1 »

⁶ Voyez les Aventures de TELEMAQUE, Liv. III. p. 43 & 44. Edit. de Rotterdam en 1717.

⁷ Voiez p. 102 de son Education des Enfants, traduite par Mr. P. COSTE, & imprimée à Amsterdam en 1708.