

**Référence bibliographique:** Giovanni Ferri di S. Costante (Éd.): "I giuochi di società", dans: *Lo Spettatore italiano*, Vol.2\77 (1822), pp. 401-405, édité dans: Ertler, Klaus-Dieter / Fuchs, Alexandra (Éd.): Les "Spectators" dans le contexte international. Édition numérique, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.1082](https://hdl.handle.net/11471/513.20.1082)

Ebene 1 »

## I GIUOCHI DI SOCIETÀ

Citation/Devise » *Ludus enim genuit trepidum certamen et iram,  
Ira truces inimicitias et funebre bellum.*

Horat.

Perchè 'l giuoco incerte zuffe ed ira,  
Questa odii acerbi e mortal guerra, spira. « Citation/Devise

Ebene 2 » NON so bene se la società de' moderni da quella degli antichi, ed eziandio de' nostri maggiori, per altro più si discerna che per l'usanza del giuoco. Egli fra noi occupa tutto il tempo che le nostre bisogne e gli offizi del viver civile ne lasciano; e quelle brigate conversevoli, state una volta tanto in uso e in pregio, e tanto acconce a formare gl'intelletti, lo spirito e l'amabilità, sono divenute a noi quasi pellegrine. Il giuoco non richiedendo nè ingegno, nè senno, nè dottrina, mette con loro ad una misura l'ignoranza e la stupidità. In questo modo agl'stolti è venuto fatta di recare il giuoco ad essere sollazzo necessario degli uomini assennati.

Il conoscimento dei giuochi detti di società fa parte dell'educazione; anzi ella è di tanto momento, che i genitori non s'attentano a fare uscir nel mondo i loro figliuoli, fin che non hanno acquistata questa dottrina. Delle donne il principale ingegno è sapere ordinarle partite, dar da fare a tutti, non concedere tempo nè agio ad alcuno di manifestare, o di conoscere la sua dappocaggine ed insufficienza.

[402] Dicesi che ai giuochi di brigata, conciossiachè essi riempiano il vuoto della vita, si può, essendovi determinata la perdita, attendere senza periglio. Ed io dico che questo peravventura netta qualità della cosa non risiede, ma che l'abuso n'è a fuggir malagevole. Ebene 3 » Exemplum » Avendo Platone all'uno de'suoi scolari che giocava, fatto un severo rimprovero, questi rispose per sua scusa di avere giuocato un piccolo giuoco: Or ti pare egli niente, soggiunse il filosofo, l'usanza del giuocare che questo piccolo giuoco ti fe prendere? E veramente l'abito del giuoco, eziandio innocente nell'aspetto, di quanti mali è cagione! Abbiamo già detto che toglie il diletto della conversazione, molto più degno di persone ragionevoli. Deh! quanto laida cosa è a vedere gente accolta a star più ore insieme maneggiando carte, non altro ragionamento tenendo, se non quello che da pochi vocaboli dell'arte procede; nè altre immagini avendo innanzi, fuor che quelle di segni o neri o vermigli, svariatemente impressi sopra le carte! E chi direbbe questo essere il primo studio e il sommo piacere d'un secolo che di aver l'arte sociale a perfezion condotta si vanagloria? « Exemplum « Ebene 3

Tacitamente dalla vaghezza del giuoco deriva consuetudine di oziosità, e per conseguente di un notevole perdimento di tempo, non lasciando egli che si soddisfaccia ai veri sociali obblighi ed alle proprie bisogne. Giuocator che si pone al giuoco, disse un moralista, dee tenere per certo che, se non altro, perderà tempo.

Uno de'gran principii del viver molle dei moderni, furono tali giuochi sedentari, cui fece [403] abbracciare, più che null'altro, il desiderio di piacere alle donne. Per la qual cosa furono tra essi interrotte le antiche esercitazioni ordinate a farli divenire forti e sani, a costumare all'armi la gioventù, ed a conservare il vigore infitto all'età più avanzata.

Ma quanti per questi giuochi di società sono dalla società rimossi? La norma v'è fatta dai ricchi; i quali provocano altrui a giuocare il lor giuoco, in cui essi non avventurano che quello che lor soprabbonda: mentre coloro che quanto lor bisogna, tanto appena hanno, pericolano di perdere il mantenimento di parecchi dì; e si vanno, senza avvedersene, consumando; perchè all'ultimo conviene che dalla società prendano esilio. Alcune

volte molti non vi ponno aver luogo e ne rimangono esclusi: siccome, se in una casa ove usino di molte persone, si volesse menare un uom di merito, incontanente si fa la dimanda, se egli giuochi? Comanda l'usanza che si giuochi, ed a modo di tiranno comandalo sotto pena dell'esclusione. **Ebene 3 » Exemplum »** Di questi tiranni delle conversazioni è Giuliana, che gli amici suoi, non badando alla loro possibilità, costringe a giuocare il giuoco suo. E un dì, sollecitando ella molto Lamberto che egli dovesse seco lei far la sua partita, egli che i confini della convenevolezza conosceva, non la domandò del giuoco di cui ella intendeva, ma le spiegò il proprio. E chi mai giuoca per così poco? disse ella. Le duchesse, rispose Lamberto. Giuliana era figliuola d'un appaltatore.

**« Exemplum » Ebene 3**

A quella guisa che spesso fiate il giuoco discaccia dalla compagnia l'uom di merito non troppo **[404]** agiato delle cose del mondo, egli per compenso vi fa entrare benestanti scimuniti ed uomini scostumati. Pesa egli ad una bilancia lo spirito e la balordaggine, la virtù e 'l vizio, la gentilezza e la villania. È il giuoco un conveniente tratto fuori ad adeguare le disuguaglianze posteci dalla natura e dall'arte, ed a deprimere quelli che agli altri soprastanno, ed a introdurre nella vita una fastidiosa uniformità, non lasciandovi altre speranze nè altri timori, se non se di vincere o di perdere.

Sono questi i piccoli danni che dai giuochi di brigata procedono: ma egli ci ha de'più forti che da essi similmente surgono. Ad attoscare ogni semplice e puro giuoco, e corrompere le amicizie, non è mestieri fuor che l'amor proprio; perocchè, sia qual giuoco vi vogliate, non ci piace il perdere, perchè induce un basso concetto, il quale è contraria a quello che si ha della nostra destrezza e della nostra fortuna. **Ebene 3 » Exemplum »** Diceva ad uno de'suoi più cari amici Pollimio, uomo per altro piacevole, modesto e magnanimo: Noi giuochiamo di nulla, o di quasi nulla; ma egli non monta: io contra di voi non giuocherò più, perchè alla fine verrei ad avervi in odio. **« Exemplum » Ebene 3** — E certo il giuocar dell'amor proprio non è un giuocar di poco; e spesso incontra che del successo c'incresce. Chi perde, cede mormorando ai capricci della fortuna, e sopra agli altri va del poco suo accorgimento a far vendetta.

Forte è giuocar per usanza e non riuscir giuocatore. In poco tempo il giuoco di società comincia a non dilettere, e non si può giocare **[405]** altro che a'giuochi di sorte: perciocchè quelli segretamente si appressano a questi per le modificazioni che l'impazienza e l'ingordigia de'giuocatori v'induce. Non avviene egli di rado che in questi mal intesi giuochi di società si veggano grandissime quantità di denari commettere alla ventura? Or che vi ha di meno sociale, che uomini i quali si chiamano amici, convenendo in alcun luogo per sollazzarsi, si travagliano e si assottigliano di torre l'uno all'altro parte delle loro sostanze? È da riprovare il giuoco, se affligge colui che nemica v'ebbe la fortuna; e d'uopo è rinunziarvi, quando patisce avidità di moneta.

Volete voi gl'inconvenienti del giuoco di società cessare? Usatelo, siccome detta Cicerone, a modo del sonno, cioè dopo avere i vostri offizi forniti; adoperando che egli di una severa probità immagine renda, e sia come una scuola. **Citation/Devise »** Dice Seneca: Egli è ben fatto, dare al faticoso spirito alcun riposo, e con sollazzi riconfortarlo, ma questi ancora deono essere profittevoli occupazioni. **« Citation/Devise » Ebene 2 » Ebene 1**