

## Barrierefreies Webdesign

Galka, Selina; [selina.galka@uni-graz.at](mailto:selina.galka@uni-graz.at)

Unter barrierefreiem Webdesign versteht man die Gestaltung einer Website, so dass diese Benutzerinnen und Benutzern in größtmöglichem Ausmaß zur Verfügung steht, auch wenn die Benutzerinnen und Benutzer Einschränkungen wie z. B. Seh-, Lern-, Hör-, Sprach- oder Körperbehinderungen und Epilepsie unterliegen. (Jendryschick 2009, S. 90–91)

Das W3C entwarf zu diesem Zwecke die *Web Content Accessibility Guidelines* (WCAG) (WCAG 2018), wobei es sich um einen internationalen Standard zur barrierefreien Gestaltung von Webangeboten handelt. Die WCAG folgen den Prinzipien der Wahrnehmbarkeit, Bedienbarkeit, Verständlichkeit und Robustheit. Demnach sollen z. B. allen nicht-textlichen Inhalten Textalternativen beigefügt werden, die Inhalte sollten anpassbar, unterscheidbar, lesbar, verständlich und grundsätzlich per Tastatur zugänglich sein, auch sollte beispielsweise auf die Kompatibilität mit unterschiedlichen Zugangsgeräten geachtet werden. Wichtig ist außerdem die Überprüfung der Webseiten auf Konformität; diese kann z. B. mit online verfügbaren Validationsservices durchgeführt werden. (WCAG 2018)

Die *Usability* spielt auch bei Digitalen Editionen eine sehr große Rolle – die Edition muss den Benutzerinnen und Benutzern transparent und einfach zugänglich sein, um die Nutzung anzuregen. (del Turco 2011, Paragraph 6) Hier rücken z. B. gute hypertextuelle Funktionalitäten in den Fokus, der Umgang mit *Special Characters*, Bildmanipulationstools oder erweiterte Suchfunktionalitäten. (del Turco 2011, Paragraph 24–29)

### Literatur:

- Web Content Accessibility Guidelines (WCAG) Overview. URL: <https://www.w3.org/WAI/standards-guidelines/wcag/>
- Jendryschik, Michael: Einführung in XHTML, CSS und Webdesign. Standardkonforme, moderne und barrierefreie Websites erstellen. München: 2009.
- Radtke, Angie; Charlier, Michael: Barrierefreies Webdesign. Attraktive Websites zugänglich gestalten. München: 2008.
- Rosselli Del Turco, Roberto: After the Editing is Done. Designing a Graphic User Interface for Digital Editions. In: Digital Medievalist 7: 2011.

### Verweise:

User-testing, User-centered Design, Usability

**Projekte:**

Markup Validation Service

**Themen:**

Interfaces

**Zitiervorschlag:**

Galka, Selina. 2021. Barrierefreies Webdesign. In: KONDE Weißbuch. Hrsg. v. Helmut W. Klug unter Mitarbeit von Selina Galka und Elisabeth Steiner im HRSM Projekt "Kompetenznetzwerk Digitale Edition". URL: <https://gams.uni-graz.at/o:konde.35>