Permalink: http://gams.uni-graz.at/o:epis.sa-47

Erzbischof Rudolf, Salzburg

Hauptsiegel als Elektensiegel

Datierung: 1285-03-13

Zeichnung: Ludwig Freidinger

Beschreibung

Avers-Typ:	Heiligensiegel

Avers-Bildinhalt

Allgemeine Beschreibung:	Das Siegel zeigt eine Gestalt auf einer Konsole stehend, die beide Hände vor der Brust hält. In der Rechten trägt sie wahrscheinlich ein Evangelienbuch und in der Linken möglicherweise ein Kirchenmodell. Somit würde das Siegel dann nicht den SF, sondern den heiligen Virgil von Salzburg darstellen.

Transkription

Umschrift

Schrifttyp:	Gotische Majuskel, Unziale
Abgrenzung innen:	Perlschnur zwischen zwei Linien
Abgrenzung außen:	Perlschnur zwischen zwei Linien
Transliteration:	+ S(igillum) · RVDOLFI · ̄O##I · GR(ati)A · S(an)C(t)## · [SA]~~LZ[B]V[R]G##N(sis) · ##CC(lesi)## ##L##CTI
Übersetzung:	Siegel Rudolfs von Gottes Gnaden Elekt der heiligen Kirche von Salzburg

Materialität

Form:	spitzoval
Maße:	59 x 80 mm
Typ des Siegels:	Abdruck
Siegelstoff:	Siegelwachs

Permalink: http://gams.uni-graz.at/o:epis.sa-47

Farbe:	naturfarben
Befestigung:	an Pergamentstreifen
Zustand:	Umschrift einzelne Buchstaben beschädigt

Metadaten

Siegelführer:	Erzbischof Rudolf von Hoheneck der Erzdiözese Salzburg 1284-04-21 bis 1290-08-03 Er wurde am 21.4.1284 vom Salzburger Domkapitel einstimmig zum Erzbischof gewählt. Die Wahl wurde am 1.12.1284 und am 9.3.1285 erneut bestätigt, die Bischofsweihe erhielt er am 29.5.1285.
Aufbewahrungsort:	Klagenfurt, Kärntner Landesarchiv AUR C 1044; Siegelsammlung 73 Urkunde, 1285-03-13, Salzburg
Weitere Siegel:	sa-48

Literatur

- Franz Ortner, Art. Rudolf von Hoheneck. Die Bischöfe des Heiligen Römischen Reiches: 1198 bis 1448 hg. Erwin Gatz (Berlin 2001) 668.
- Die Regesten der Erzbischöfe und des Domkapitels von Salzburg, ed. Franz Martin, Bd. 1: 1247–1290 (Salzburg 1928) 148 Nr. 1152, Taf. 2.
- Paula Kreiselmeyer, Die Schrift auf den Siegeln der Salzburger Erzbischöfe und deren innerösterreichischer Suffraganbischöfe von 958-1540. Archiv für Schreib- und Buchwesen 3 (1929) Teil 3, 134.
- Sonja Leiss, Geistliche Siegel der Gotik in Österreich (ca. 1350–1470). Versuch einer Einordnung der Siegelplastik in die allgemeine Kunstgeschichte. Diss. (Wien 1971) Nr. 151.

Impressum

Editorische Redaktion:	Höfer Rudolf K.
Datenerfassung:	Feiner Martin
Datenmodellierung:	Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities
Handle:	hdl.handle.net/11471/144.10.1.47

Permalink: http://gams.uni-graz.at/o:epis.sa-47

Herausgeber: Institut für Kirchengeschichte und kirchliche Zeitgeschichte, Karl-Franzens-Universität Graz

Lizenz Creative Commons BY-NC-SA 4.0