

- Rolle der Musiker in der Musikmigration
  - Musiker produzieren Musik
  - Musiker transportieren und distribuieren Musik
  - Instrumentenbauer und Musiklehrer als tragende Peripherie
- Musiker-Biografik
  - Grundlage für Migrationsforschung
- Datenbanken
  - praktische Sammelstelle
  - Forschungsinstrument

- allgemein (ggf. mit regionalem Schwerpunkt)
  - Österreichisches Musik-Lexikon (ÖML)
  - Eitner digital
  - Bayerisches Musiker-Lexikon online (BMLO)
- mit Fokus auf Migration
  - Lexikon verfolgter Musiker und Musikerinnen der NS-Zeit (LexM)
  - Musica Migrans
  - Musici
  - Music Migrations in the Early Modern Age (MusMig)

# Suche nach Lautenmachern in Italien im BMLO

The screenshot shows the BMLO search interface. The top header includes the LMU logo, the text 'LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN MUSIKWISSENSCHAFT', and the 'bayerisches musiker lexikon online' logo with a red grasshopper. The search filters are set to 'Geburtsort: Bayern', 'Wirkungsort: Italien', and 'Musikalische Tätigkeit: Lautenmacher'. The search results list 72 entries, with 'Albert, Thomas (um 1593–um 1630), Lautenmacher' selected. The detailed view for Albert, Thomas shows his birth and death dates, gender (männlich), religion (römisch-katholisch), profession (Lautenmacher), and instrument (Instrumentenbau). It also provides a BMLO ID (a0980), a permalink, and social media icons. The footer contains the text '72 Ergebnisse', 'BMLO 5.01 vom 9. August 2013', and logos for DFG, BSB, and ITG.

**LMU** LUDWIG-MAXIMILIANS-UNIVERSITÄT MÜNCHEN MUSIKWISSENSCHAFT

bayerisches musiker lexikon online

**Personen** Werke Orte Anleitung Digitale Medien Projekt Impressum

Geburtsort  Wirkungsort  Musikalische Tätigkeit

Suche

**Albert, Thomas**  
\* um 1593 Füssen, † um 1630 Neapel  
**Geschlecht** männlich  
**Konfession** römisch-katholisch  
**Musikalischer Beruf** Lautenmacher  
**Träger/Sparte** Instrumentenbau  
**Wirkungsort** Neapel

▶ **LOCI Ortsdatenbank**  
▶ **Kontext**

**BMLO ID** a0980

▶ **Empfohlene Zitierweise**

Bayerisches Musiker-Lexikon Online (BMLO)

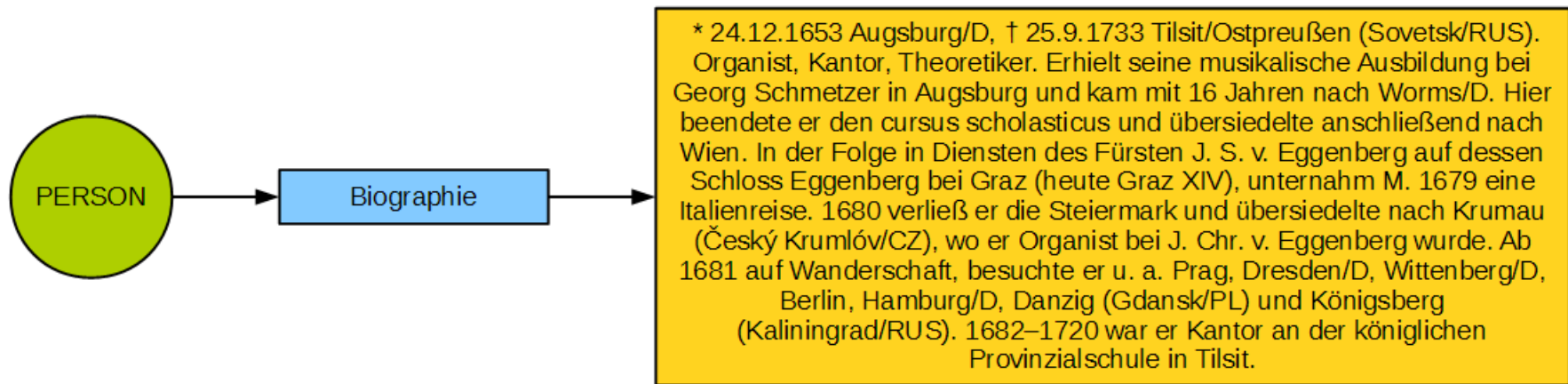
Albert, Thomas (um 1593–um 1630), Lautenmacher
Alletsee, Paulus (1684–1733), Geigenbauer
Angerer, Hans (um 1618–1650), Lautenmacher
Balthasar (vor 1483–nach 1501), Orgelbauer
Bauhof, Johann (vor 1654– ), Lautenmacher
Branner, Georg (um 1584–1622), Lautenmacher
Burgholzer, Hans (nach 1589–1629), Lautenmacher
Cheser, Stephan (vor 1628–vor 1630), Lautenmacher
Cheser, Thomas (um 1605–nach 1637), Lautenmacher
Dayser, Andreas (vor 1630– ), Lautenmacher
Dayser, Johannes (um 1600– ), Lautenmacher
Dayser, Matthäus (um 1606–nach 1633), Lautenmacher

72 Ergebnisse BMLO 5.01 vom 9. August 2013 de en

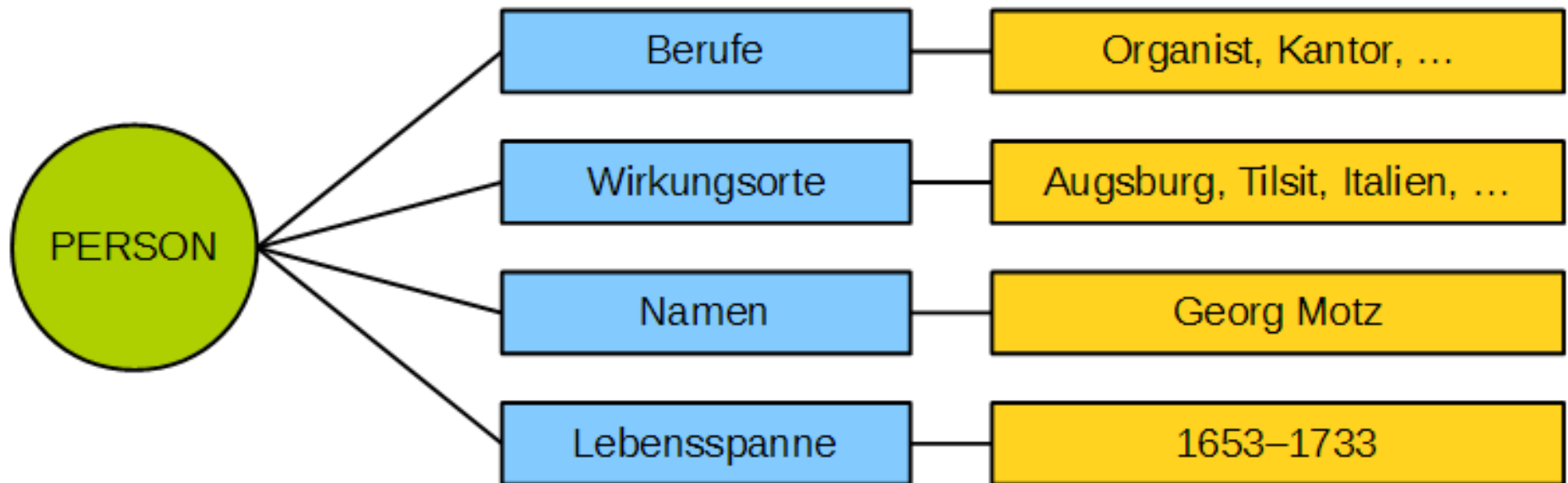
- *Wie werden Informationen zu Migrationsverhalten in Datenbanken festgehalten?*
- *Welchen Einfluss haben die Datenstrukturen auf die Abfragemöglichkeiten und auf die möglichen Erkenntnisgewinne?*
- *Stehen die Daten in einem offenen und standardisierten Format zur Verfügung?*

- *Ist es möglich, Daten aus unterschiedlichen Ressourcen gleichzeitig zu nutzen?*
- *Welche zusätzlichen Erkenntnisgewinne oder Perspektiven werden dadurch ermöglicht?*
- *An welchen Stellen müssten Visualisierungsmethoden ansetzen, um die Daten urbar zu machen?*

# Textorientierte Datenstruktur

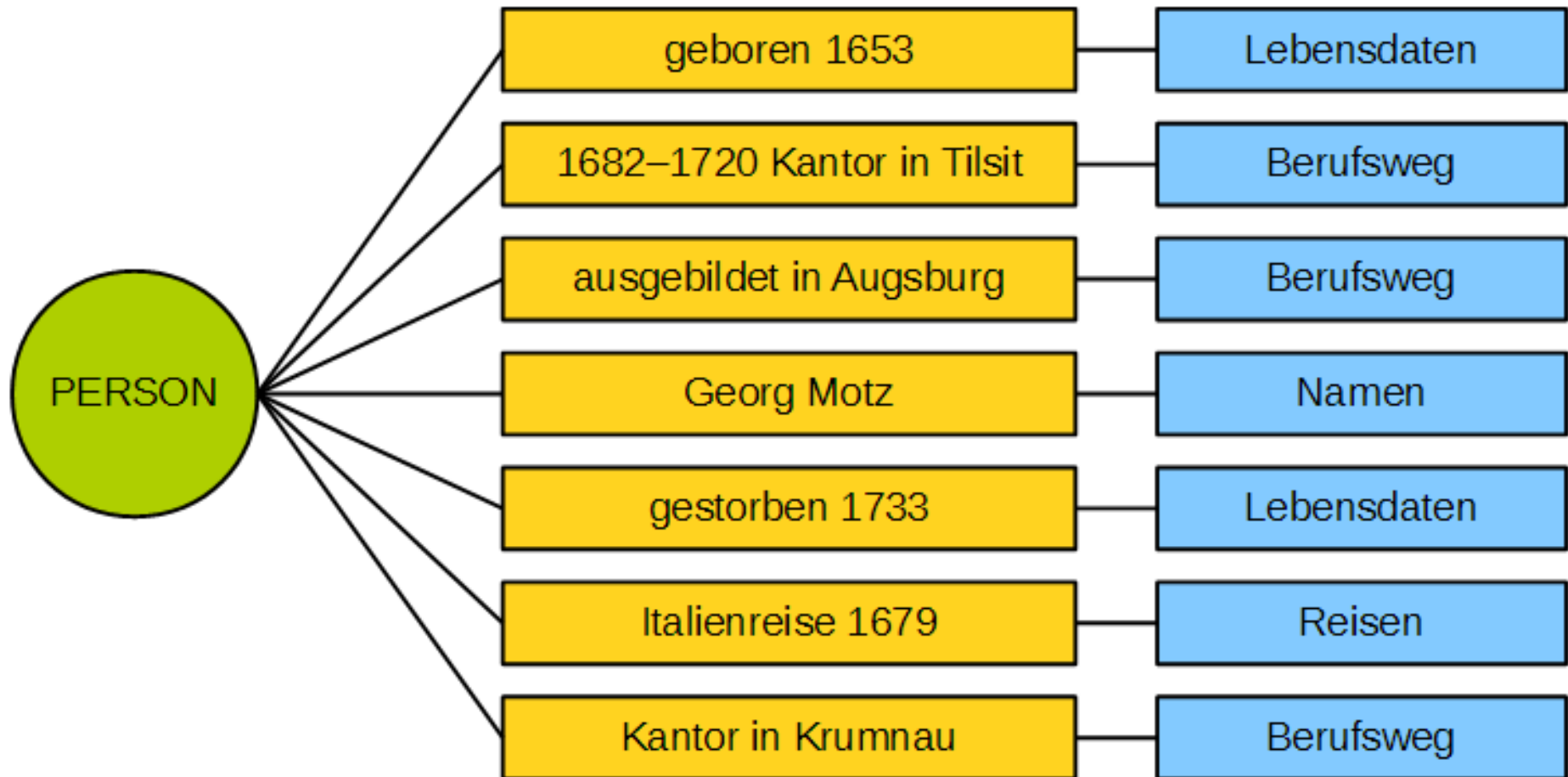


# Schlagwortorientierte Datenstruktur





# Aussagenorientierte Datenstruktur



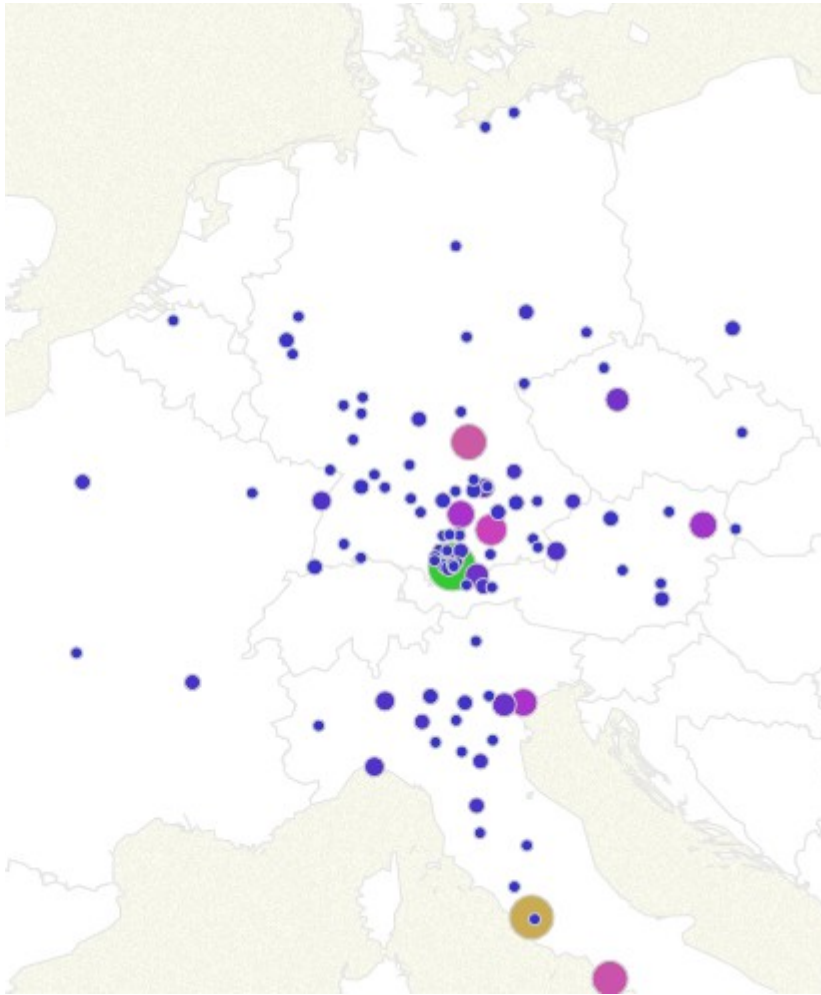
- Basisentitäten
  - **Individuum** → Personen, Körperschaften oder Institutionen
  - **Zeit** → Datumsangaben, Zeiträume, kalendarische Ereignisse
    - tendenziell Zeitpunkte häufiger als Zeiträume
  - **Ort** → Länder, Regionen, Städte, Gebäude
    - Bewegungen seltener als Standorte
  - **Tätigkeit** → Berufe, Ämter, Titel
  - **Motivation** → *Qualifizierung, Karriere, Familie*
    - selten oder nur implizit dokumentiert
- starker Fokus auf Person
  - in Datenstruktur
  - in Darstellungsformen

- Möglichkeit, alternative Einstiegspunkte zu wählen
  - Untersuchung von Standorten
  - Untersuchung von Berufszweigen
  - Untersuchung von historischen Entwicklungen
- Auslieferungszustand der Daten
  - Nur punktuell an Normsysteme und Ontologien angebunden
    - GND (Personen, Orte, Berufe), Getty / Geonames (Orte), VIAF (Personen), CIDOC-CRM (Ereignisse), etc.
  - Nur teilweise in Standardformaten verfügbar
    - TEI, RDF, etc.

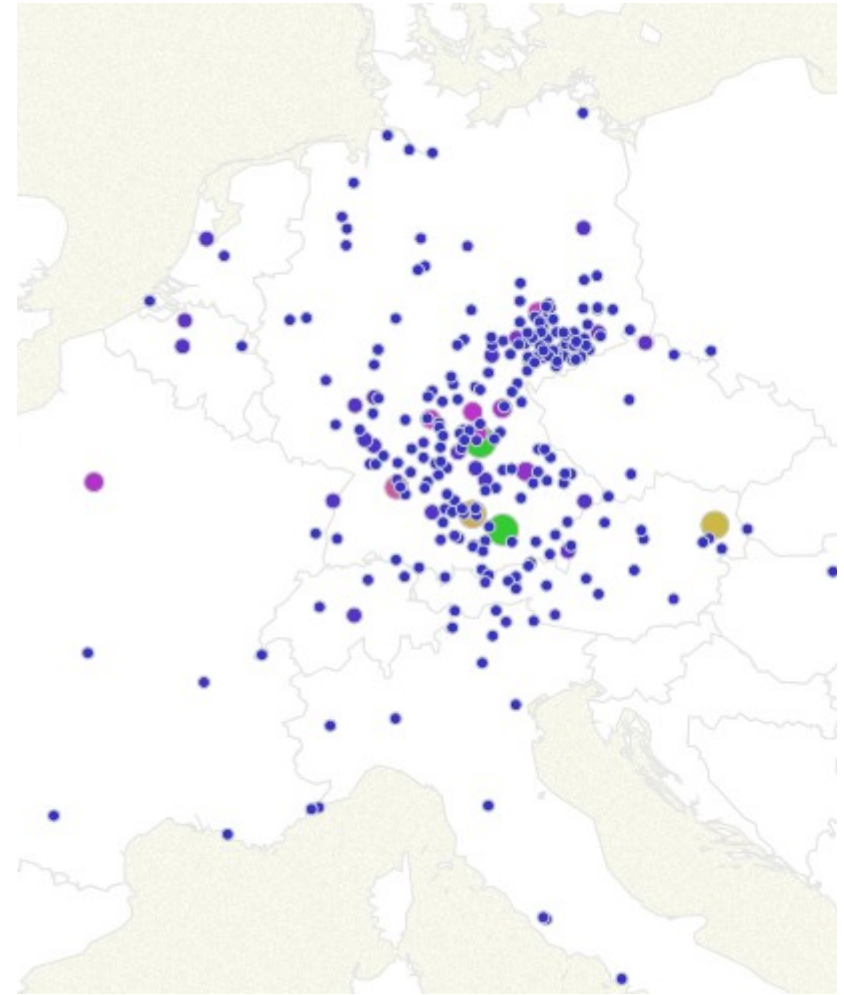
- Daten-Indizierung
  - keine „neue“ Datenbank, sondern eine Art „Suchmaschine“
- jede Aussage wird in einer separaten Dateneinheit abgelegt
  - Bündelung von:
    - Informationstyp, Person, Ort, Zeit, Beschreibung, Datenquelle
  - ausgelassen wird dabei:
    - Motivation
  - Anbindung an Normsysteme
- Ziel: Prototyp mit Datenabfrage und Visualisierungen

- ÖML / Eitner
  - Text-Mining-Techniken notwendig
  - manuelle Kontrolle notwendig
- BMLO / LexM
  - einfache Struktur erleichtert Zusammenstellung
  - Aussagen müssen verallgemeinert werden
- Musica Migrans / MUSICI / MusMig
  - komplexe Datenformate
  - Zusammenstellung ist aufwändig

# Beispiel 1: Geographische Profile von Berufszweigen

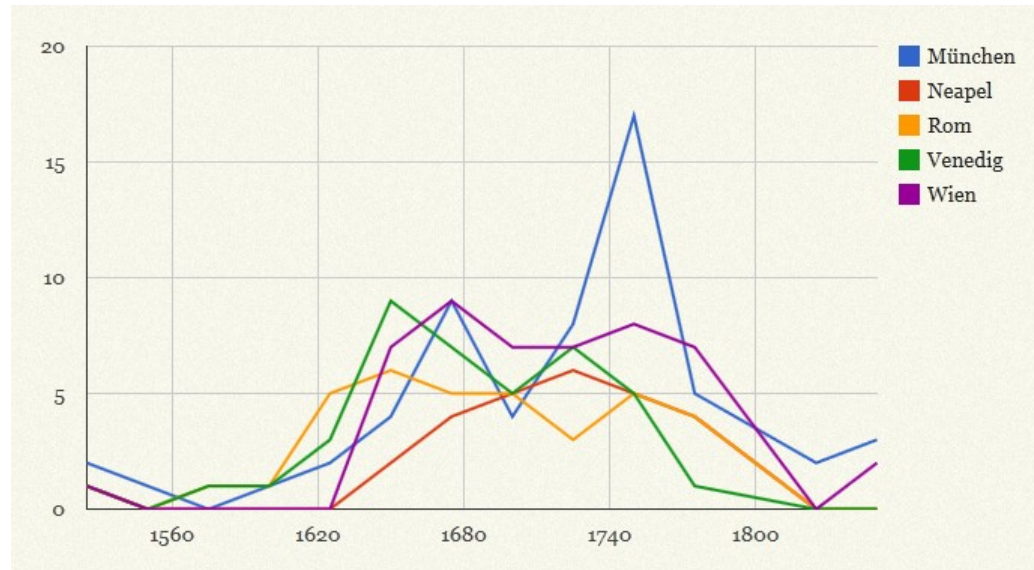


Lautenmacher

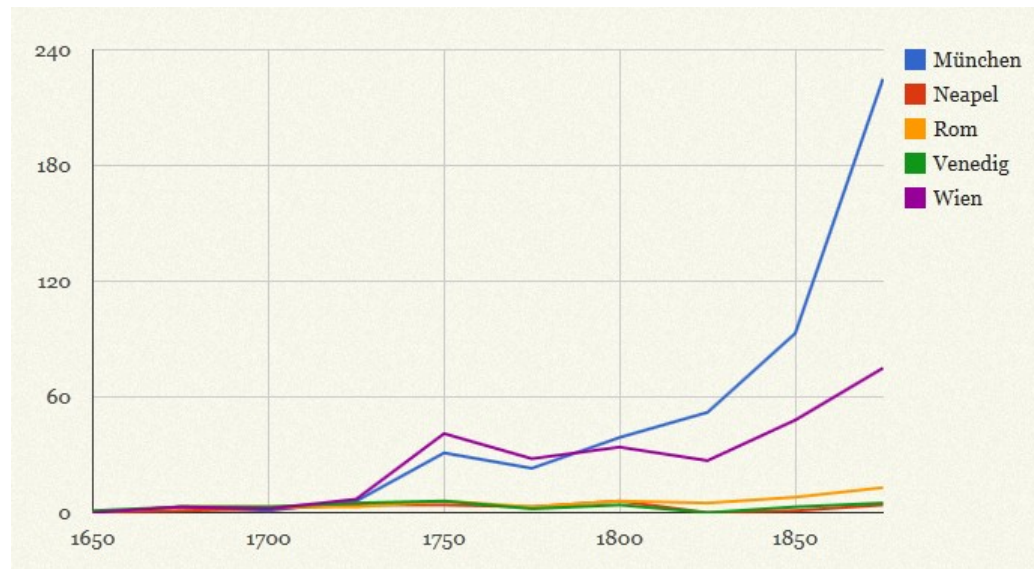


Klavierbauer

# Beispiel 2: Relationen von Zeit, Ort und Beruf

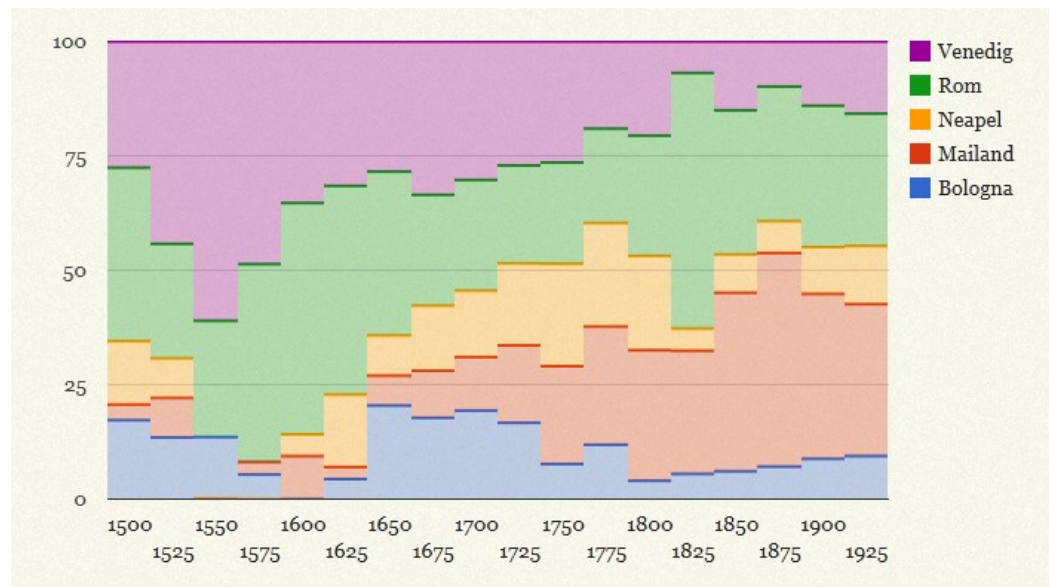
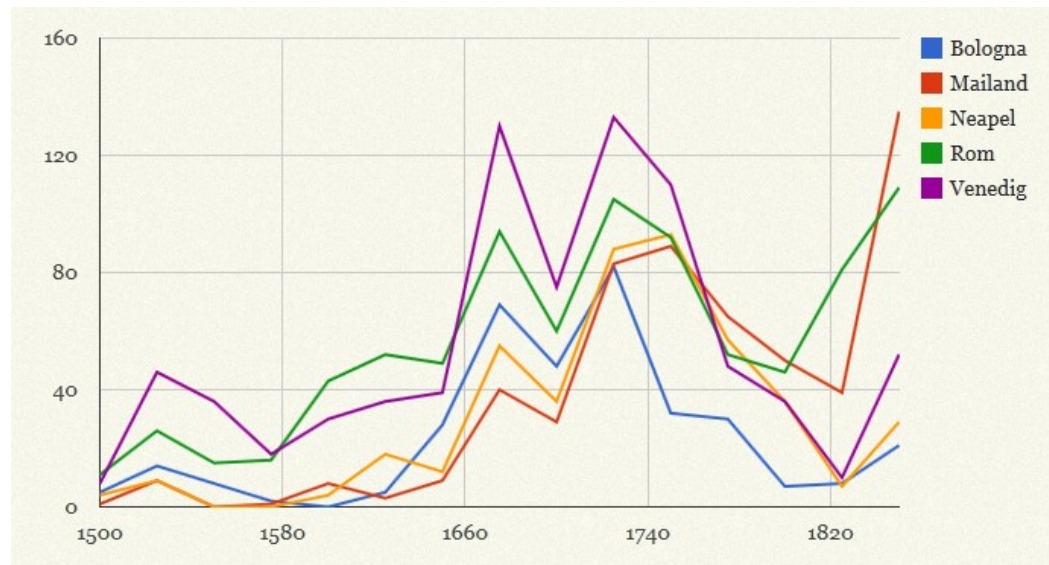


Sopranist  
Altist  
Diskantist  
Kastrat



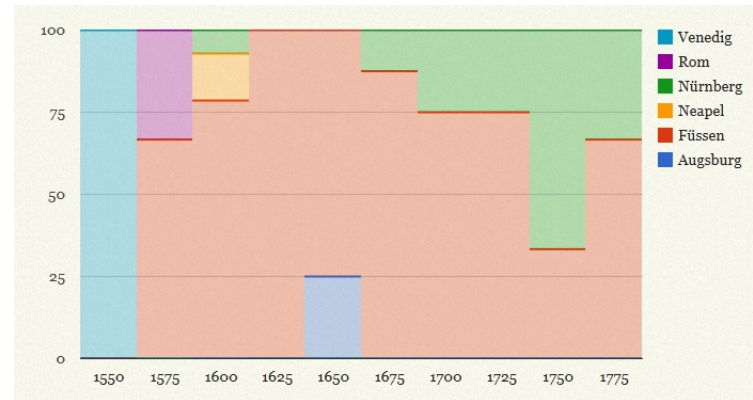
Pianist

# Beispiel 3: Aktivität an bestimmten Orten

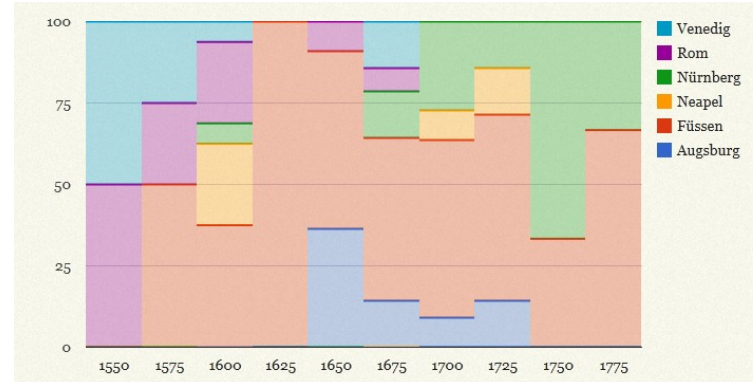




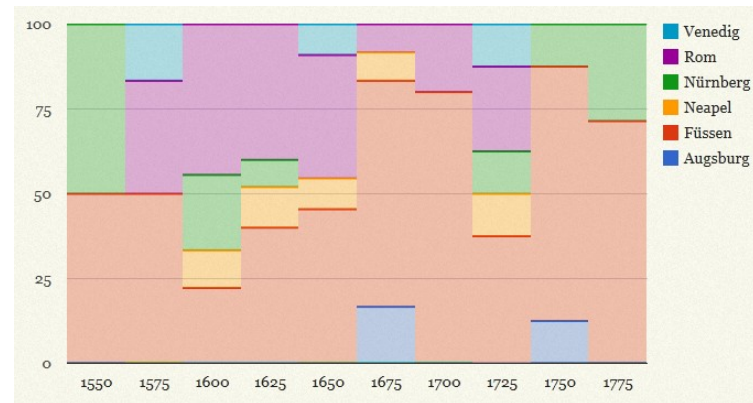
# Beispiel 4: Mobilität von Berufsgruppen



Geburtsorte  
von Lautenmachern



Wirkungsorte  
von Lautenmachern



Sterbeorte  
von Lautenmachern

- Technische Verbesserungen der Datenbanken
  - mehr Daten in leicht handhabbarer, standardisierter Form
  - dichtere Anbindung an Normdaten
- kooperative Entwicklung eines Indexdienstes
  - komplexes Abfragemodul
  - komplexe Visualisierungsformen
  - regelmäßige Aktualisierung und Erweiterung

# Danke für Ihre Aufmerksamkeit!

Kontakt:

torsten.roeder@uni-wuerzburg.de

Und ein herzlicher Dank an die Datenlieferanten:

Josef Focht (BMLO)

Lutz Maicher (Musica Migrans)

Fabian Körner (Musici)