Anhang
zu den „Erinnerungen aus meinem Leben“
im Typoskript

Hammers Literarisches Werk. (4 Bogen)

Seiten 2869 bis 2874

(Diese Paginierung wurde zur Erleichterung der Handhabung anlässlich der Digitalisierung für das Internet angebracht)

Hammer's Literarisches Werk. (4.Bogen)

Hammer's Literarisches Werk

"Die Befreiung von Akri" ein historisches Gedicht mit Noten

Wien 1796 Degen

"Zeichnungen auf einer Reise von Wien über Triest und Venedig und von da zurück nach Tirol im Jahre 179[illegible]". Berlin 1800.Zweite Auflage 1822 Sander mit einer Karte. (Erste Auflage anonym,zweite mit Namen des Verfassers)

"Encyklopädische Übersicht der Wissenschaften des Orients,aus arabischen und türkischen Werken übersetzt".Leipzig 1804 Breitkopf & Härtel.

"Die Posaune des heiligen Krieges,aus dem Munde Mohameds,Sohn Abdallah's des Propheten". Mit einer Vorrede herausgegeben von Joh.Müller. Leipzig 1806 Brockhaus.

"Ancient Alphabets and hieroglyphic characters explained with an account of the Egyptian priests their classes,initiations and sacrifices in the Arabic language by Ahmad Bin Abubekr Bin Wahshih." London 1806

"Schirin,ein morgenländisches Gedicht". Aus persischen und türkischen Quellen. 2Teile.Leipzig 1809 Fleischer.

"Fundgruben des Orients" Bearbeitet durch eine Gesellschaft von Liebhabern und herausgegeben von J.von Hammer.6 Bände.Wien 1810-1819.Heubner

"Topographische Ansichten,gesammelt auf einer Reise in die Levante." Wien 1811 Schaumburg & Co.

"Mustapha Ben Abdallah Hadschi Chalfa:Rumeli und Bosna" Aus dem Türkischen Wien 1812

"Codices Arabicos,Persicos,Turcicos Bibliothecae Caesareo-Regio-Palatinae Vindobonensis" recensuit J.de Hammer.Wien 1812,neue Ausgabe 1820

"Mohamed-Schemsed-din Hafi's Divan" Aus dem Persischen zumersten Male übersetzt. 2 Teile.Tübingen 1813 und 1814.Cotta.

"Ds-chafer oder der Sturz der Barmekiden". Historisches Schauspiel.Mit einer Vorrede von Mathäus von Collin.Wien 1813.A.Doll.

"Rosenoel oder Sagen und Kunden des Morgenlandes". " Bändchen.Tübingen 1814.Cotta.

"Die Staatsverfassung und Staatsverwaltung des osmanischen Reiches,dargestellt aus den Quellen seiner Grundgesetze". 2 Bände.Wien 1815/1816 Volke.

"Spencer's Sonnets,translated into German" Wien 1814.Zeite Auflage 1816 (Die erste auf Kosten des Fürsten Sinzendorf gedruckte Ausgabe kam nicht in den Buchhandel.)

"Geschichte der Assassinen" Stuttgart 1818 Cotta.

"Extrait historique, relatif au temps de croisadesdu livre Insol-dzelil-fit-tarikhi-Kods Vel-Khalil".Traduit de l'Arabe.Paris 1818

"Mysterium Baphometis relevatum seu fratres Militiae templi qua Gnostici et quidem ophiani apostasiae,idolodulliae,et impuritatis convicti sunt per ipsa eorum monumenta". Wien 1818 Heubner (Separatabdruck aus den Fundgruben)

"Umblick auf einer Reise von Constantinopel nach Brussa und dem Olympos und von da zurück über Nicaea und Nicomedien". Pest 1818 Hartleben.

"Geschichte der schönen Redekünste Persiens vom 4.Jahrhundert der Hedschra das ist vom 10ten der christlichen Zeitrechnung bis auf unsere Zeit.Mit einer Blütenlese aus 200 persischen Dichtern."Wien 1818 Volke

"Morgenländisches Kleeblatt,bestehend aus persischen Hymnen,arabischen Elegien und türkischen Eklogen". Wien 1818.Anton Doll.

Hammer's Literarisches Werk II.

"Denkmal auf das Grab der beiden letzten Grafen von Purgstall":Wien 1821 (Nicht im Buchhandel erschienen)

"Copie figurée d'une roleau de papyrus,trouvé en Egypte par Fontana,explique par Hammer" Wien 1822. (Nicht im Buchhandel erschienen)

"Constantinopolis und der Bosporus".Örtlich und geschichtlich beschrieben 2-Bände.Pest 1822 Hartleben.

"Abul-Maanis' Juwelenschnüre" das ist Bruchstücke eines bekannten,persischen Dichters.Wien 1822.A.Doll.

"Memnos's Dreiklang" Nachgeklungen in Dewajani,einem indischen Schäferspiel;Anahid,einem persischen Singspiel und Sophie,einem türkischen Lustspiele. Wien 1823.Wallishauser.

"Motenebbi" der grösste arabische Dichter,zum ersten Male von Josef von Hammer 1823.Heubner

"Der Tausend und einen Nacht noch nicht übersetzte Märchen". Erzählungen und Anekdoten zum ersten Male aus dem Arabischen ins Französische von J.von Hammer und aus dem Französischen ins Deutsche von Zinderling.3 Teile 1823/1824.Stuttgart Cotta.

"Mahomet oder die Belagerung von Mecca". Ein historisches Schauspiel. Berlin 1823 Schlesinger.

"Fasli",Gül und Bülbül"das ist Rose und Nachtigall".Ein romantisches Gedicht, türkisch herausgegeben und deutsch übersetzt.Pest 1824,Hartleben

" Berichtigung des orientalischen Namens Schiltbergens" München 1824

"Sur les Origines Russes"Extraits de Manuscrits Orientaux,adressée à Mr. le Comte de Romanzoff dans une suite de Lettres depuis l'an 1816 jusqu'à l'an 1825.St.Petersburg 1825

"Baki's des grössten türkischen Lyrikers Divan". Zum ersten Male ganz verdeutsch.Wien 1825 Beck.

"Geschichte des osmanischen Reiches" 10 Bände.Pest 1827-1833.Hartleben
Zweite Ausgabe 4 Bände.Pest 1824/1835

"Wiens erste aufgehobene türkische Belagerung"m Zur dreihundertjährigen Jubelfeier derselben,zum Teil aus bisher unbekannten christlichen und türkischen Quelle erzählt.Pest 1829 Hartleben.

"Italia in hundert und einem Ständchen".von einem Morgenländer.Darmstadt 1830.Leske

Übersetzung Markus Antoninus ins Persische.Leipzig 1831 Hartleben.

"Mithriaca cultes Mithriaces".Mémoire academique sur le culte solaire des Mithra-Publié par J.Spencer Smith.Caen et Paris 1833.

"Wamik und Asra" das ist der Glühende und der Blühende.Das älteste persische,romantische Gedicht,im Fünftelhaft abgezogen.Wien 1833.Wallishauser.

"Über die Länderverwaltung unter den Chalifate". Eine von der königlichen Akademie der Wissenschaften zu Berlin gekrönte Preisschrift.
am 3.Juli 1832.
Berlin 1833.Dümler.

"Memoire sur deux coffrets gnostiques du moyen agedu Cabinet de M.le duc de Blacas". Paris 1835 Dondey.Dupré.

"Samchschari's Goldene Halsbänder" Als Neujahrsgeschenk.Arabisch & Deutsch. Wien 1835.

"Geschichte der osmanischen Dichtkunst". Bis auf unsere Zeit,mit einer Blütenlese aus 2200 Dichtern.4.Bände.Pest 1836-1838.Hartleben

" Duftkörner",aus persischen Dichtern gesammelt.Stuttgart 1836.

Hammer's Literarisches Werk III.

"Gemäldesaal der Lebensbeschreibungen grosser moslemischer Herrscher der ersten sieben Jahrhunderte der Hedschra". 6 Bände.Darmstadt 1837-1839 Leske.

"Mahmud Schebisteri's Rosenflor des Geheimnisses". Persich & Deutsch. Pest 1838.Hartleben.

"O Kind". Die berühmte ethische Abhandlung Ghasali's.Persich und Deutsch. Wien 1838.

"Geschichte der goldenen Horde in Kiptschak",das ist der Mongolen in Russland.Pest 1840.Hartleben.

"Falknerklee" bestehend in drei ungedruckten Werken über die Falknerei. Pest 1840 Hartleben.(Nur 300 Abdrücke).

"Geschichte der Ilkane" das ist der Mongolen in Persien.2 Bände.Darmstadt 1842-1844.Leske.

"Zeitwarte des Gebets in sieben Tageszeiten". Ein Gebetbuch arabisch und deutsch,dem Andenken seiner Gemahlin gewidmet Wien 1844.

"Über die Verhandlungen mit Herrn von Rosenberg während des Einfalles des Passau'schen Kriegsvolkes in Böhmen im Jahre 1611". Prag 1845 Calve

"Die Gallerin auf der Riegersburg". Historischer Roman mit Urkunden. 3 Bände.Wien 1845 Gerold.

"Khlesl's des Cardinals,Director des geheimen Cabinets Kaiser Mathias' Leben". 4 Bände 1847-1851. Kaulfuß' Witwe und Gerold.

"Abhandlung über die Siegel der Araber,Perser & Türken".Wien 1850 Staatsdruckerei.

~~"Inschriften zu Hainfeld in Steiermark". Wien 1850(Nicht im Buchhandel.)~~

"Literaturgeschichte der Araber" Von ihrem Beginn bis Ende des 12.Jahrhunderts des Hidschret. 7 Bände 1850-1856.Staatsdruckerei.

"Über Bogen und Pfeil". Den Gebrauch und die Verfertigung derselben bei den Arabern & Türken.Wien 1852.Staatsdruckerei.

"Die Geisterlehre der Moslemen" Wien 1852.Staatsdruckerei.

"Neuestes zur Förderung der Länder-Sprachen-und Völkerkunde Nord-Afrika's" Wien 1852.Staatsdruckerei

"Bericht über den zu Kairo im J.d.H.1251(1835)in 6 Foliobänden erschienen türkischen Commentar des Mnewi Dschelaleddin Rumis"Wien 1852 Staatsdruckerei.

"Über die Namen der Araber" Wien 1852.Staatsdruckerei.

"Über die Überlieferung des Wortes Mohameds" Wien 1853 Staatsdruckerei.

"Das arabische hohe Lied der Liebe" das ist Ibn ol Faridh's Taijet in Text und Übersetzung.Zum ersten Male zur ersten saecularfeier der k.k. orientalischen Akademie herausgegeben.Wien 1854.

"Über die arabischen Wörter im Spanischen" Wien 1854,Staatsdruckerei.

"Portraitgallerie des steiermärkischen Adels"Wien 1853

"Die Schuld der Templer" Wien 1855.Staatsdruckerei.

"Über die drei arabischen Handschriften der Gothaer Bibliothek" Wien 1855.

"Wassaf,Geschichte der Nachkommen Dschengis-Chan's". Persisch mit Übersetzung.I.Teil.Wien 1855

"Geschichte der Chane der Krim osmanischer Herrschaft" Wien 1856

Hammer's Literarisches Werk IV.

"Das Pferd bei den Arabern" Wien 1856 Staatsdruckerei

"Die Steiermark" Eine Ode,gewidmet Ihro Hochgeboren der Frau Reichs-Gräfin von Saurau,geborene Reichsgräfin von Schlick,von Josef,Edlen von Hammer.Graz.Leykam 1799

Aussser diesen erschienen Artikel,Kritiken und andere Arbeiten in gelehrten Vereinschriften und Sammelwerken:

"Bibliotheca Italiana"
"Archiv für Geschichte,Statistik,Literatur & Kunst"(Hormayr's Archiv)
"Journal asiatique"
"Sitzungsberichte der kaiserlichen Akademie der Wissenschaften".
"Verhandlungen der Turiner Akademie"
"Intelligenzblatt der Wiener Literatur-Zeitung"
"Leipziger Literaturzeitung"
"Schmidl's Osterreichische Blätter für Literatur und Kunst,Geschichte, Statistik und Naturkunde"
"Wiener Jahrbücher der Literatur"
"Halle'sche Allgemeine Literatur Zeitung"
"Ersch und Gruber'sche Allgemeine Encyklopädie der Wissenschaften und Künste",
"Österreich's Tibur"
"Aglaja"
Graf Majlath's "Isis"
Castelli's "Selam" & "Huldigung der Frauen".
"Aurora"
"Steiermärkische Zeitschrift"