

**Zitiervorschlag:** Anónimo (Bento Morganti) (Hrsg.): "Num.º 13", in: *O Anonymo. Repartido pelas semanas, para divertimento e utilidade do publico*, Vol.4\001 (1754), S. 2-6, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Fernández, Hans (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.4528](https://hdl.handle.net/11471/513.20.4528)

Ebene 1 »

## N. 13

### *De diversas Inscriptões Antigas.*

Ebene 2 » **Metatextualität** » NO ultimo papel do anno passado dei ao Publico a noticia de huma Inscriptão antiga que se achou nos fundamentos de humas cazas que se pertenderão reedificar no citio das Pedras negras desta Cidade, junto à Freguezia de S. Maria Madalena, e como com ellas [3] se acharão outras, me parece justo offercellas tambem aos curiozos, para empregarem algum tempo na sua averiguaçam, por não ser conveniente á Republica das letras deixar em hum continuado esquecimento o estudo das antiguidades, sendo este huma das boas partes que animaõ melhor a historia. Não direy por agora couza alguma sobre a sua intelligencia, porque me não quero adiantar, mas deixo o campo livre para cada hum trabalhar a seu gosto, e eu sou o primeiro que heide estimar ouvir o juizo de alguns sobre a applicação que ellas tem, ou verosimilmente podem ter, porque me dezejo instruir com a fadiga alhea, e protesto pelo socorro, ao mesmo tempo que detesto a vaidade. Em quanto as publico, trabalho como os mais na averiguação, e do que achar ou meu, ou alheyo informarey sinceramente os curiozos. Tambem as mandei para outras partes adonde se faz profissaõ deste estudo, e estou certo que nellas se não poupa trabalho, porque se estimaõ muito estas noticias; espero as repostas correspondentes a cada huma, e tambem sem adoptar o trabalho dos outros falarey depois com ingenuidade, porque só quero ser util, ainda que só para mim fique a mesma parte da gloria. « **Metatextualität**

[4] Em huma Pedra grande mais alta do que larga, em caracteres adulterados se lia fielmente a seguinte inscriptão.

Ebene 3 » MATRI DE UMMAGIDAE AEPHYRG EL IYCHECERNO PHR PERMIVI CASS ET CASS SEV  
MAT ET  
ANNCOSSGAL « Ebene 3

[5] Em outra pequena, e quasi quadrada de cor vermelha, se lia a seguinte.

Ebene 3 » DEVM MATRI T LICINIUS AMARANTHUS V S L M « Ebene 3

Em hum cipo com caracteres Romanos perfeitos, se achou a seguinte memoria.

Ebene 3 » MERCUR.....CAESA.....AUGUST.....CIVLIVSFI.....PERMISSU DEC DEDIT \*E3

[6] E na ultima, que tinha a figura compride estava escripto ao alto, em bons caracteres Romanos o seguinte.

Ebene 3 » L CAECILIO L F CELERIRECTO QUAEST PROVINC BAET TRIP PLEB PRAETORI FEL IVL  
OLISIPO « Ebene 3

Algumas destas se collocaram na nova parede das mesmas cazas, aonde prezentemente existem. Nos mesmos fundamentos se acharão outros cipos com as suas inscripções consumidas, e que se não poderaõ averiguar, diversos capiteis de colunas, e cornijes de obra que parecia ser da meya idade, de donde se infere estaria neste citio algum Templo, de que tudo isto foraõ ruinas.

Das tres ultimas naõ será muito dificultosa a averiguaçaõ; mas a primeira tem sua dificuldade, pela má ordem de escrita, ou pela barbaridade de seus caracteres, e nesta tem muito com que se entreter os curiosos. « Ebene 2  
« Ebene 1