Permalink: https://gams.uni-graz.at/o:mws.7010

Zitiervorschlag: Anónimo (Bento Morganti) (Hrsg.): "Num.° 2.", in: *O Anonymo. Repartido pelas semanas, para divertimento e utilidade do publico*, Vol.3\002 (1754), S. 13-20, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Fernández, Hans (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4517

N.°.2

Conversam da fealdade.

NAM ha coiza mais admiravel, e que todos os dias vemos incessantemente reproduzida, como he a mudança repentina com que se troca a fealdade em fermosura, e o que pela manham parecia hum espectro, ou huma furia medonha, passadas algumas horas se acha convertida em prezença agradavel, e objecto em que gostoza se emprega a vista. Isto que póde parecer huma coiza nova certamente a naõ he, ainda que naõ pòde deixar de se reconhecer por huma coiza bastantemente consideravel. Pausanias escreve que Ariston Rey de Sparta teve por esposa a mais fea de todas as filhas de Lacedemon, a qual pouco depois apareceo com huma fermozura tam excellente, que affirmaõ muitos authores, que depois daquella que foi cauza do incendio de Troya, naõ vio a Grecia naquelle sexo mulher de fermozura mais completa. Heredoto refere que esta mesma tinha de antes cazado com hum certo Agetto, e atribue esta prodigiosa mudança a hũa especie de milagre, porque tendo a ama que criava hum especial cuidado de a levar, quando era minina, todas as manhas ao Tĕmplo de Helenam, invocando-a incessantemente a seu favor, recebera por força das suas rogativas, esta graça, que esteve detida, ou suspensa até o tempo posterior ao seu cazamento segundo. Tacito diz tambem que Livia molher de Druzo, e irmam da Germanico Imperadores Romanos fora no tempo de sua mocidade bastantemente fea, e dezagradavel, mas que ponco depois se respeitava em Roma pela mayor fermozura daquelle tempo . Pareceme que neste secundo se poderiam referir muitos mais exemplos que excedessem toda naticia destes, e de outros Historiadores, pelos repetidos aconticimentos semelhantes a estes que nos contam, se me naõ podem soffrer que dellas se diga que tambem foram feas, ainda que muitas vezes se veja a sua fealdade convertida em fermozura. Com tudo porém nam me posso eximir de acautelar aos que virem destas estimaveis fermozuras,e que tanto lizongeam a vista, que examinem bem com seu vagar se sam daquellas em que a arte excede a natureza, e a que se pode chamar mentiras excellentes. E certamente naõ se deve estranhar que hum homem de bom senso conceba huma justa aversam a estas falsas fermozuras, da mesma forte que como se pode conceber a respeito da moeda falsa: e que sem ser sectario da Heresia dos Iconomacos seja a este respeito inimicissimo das imagens. As mulheres que naõ sam agradaveis se naõ por artificio tem muito cuidado em naõ fazer o que fez Venus, que foi a primeira das tres Deozas que se despojou de seus aparatozos ornamentos na prezença de Paris, para que sem o artificio da industria julgasse o merecimento da sua belleza: mas sim muito pelo contrario se escondem debaxo do branco, e do vermelho que tomam emprestado, e só assim occultas, he que se cõsideraõ com cara de aparecer, principalmente nas assembleas, e occazioens de concurso: e tudo quanto pòde fazer o Pintor mais excellente querendo tirar o seu retrato, he copiar huma pintura para outra pintura, sendo-lhe impossivel trabalhar pelo natural. Quantas se conhecem que naõ tendo aparentemente de dia mais que vinte annos, se acham à noite ter quarenta, e cincoenta: outras aparecendo de dia huma aurora rizonha, e quasi formadas dos candidos pedaços de neve, ou à noute, ou em outros certos dias aparecem cobertas de sombra debaxo de veo natural da sua propria escuridam. Mas ao menos naõ podemos deixar de confessar que nisto conseguem a ventagem de se poderem desvanecer, que sem serem devedoras à natureza, como muitas, a sua boa graça, e as sua fermozura sam obra de suas proprias maõs.

Se podemos dizer que no mundo se observam fermozuras feas, naõ sera mentira se acrecentarmos que ha fermozuras perigosissimas. As cores mais agradaveis do mundo, sam as misturadas de outro, e de azul, e com tudo reluzem muitas vezes na pele de huma serpente: a Aconito tam terrivel, florece mais agradavelmente que outras muitas plantas utilissimas. Saem dos olhos de huma molher fermoza certos rayos, que influindo como os da lua fazem hum numero infinito de estolidos, e de enfermos: ou para melhor nos explicarmos, naõ contem em

si parte alguma atè o minimo de seus cabellos, que naõ tenha poderoza virtude para captivar o mais sabio dos homens. Isto he o que fes escrever, que obrigado Leandro da força de huma fermozura, atravessou muitas vezes o Helesponto, e que todo o corpo daquella molher estava tam cheyo de differentes graças, que todos os que lhe precederaõ se enganaram quando as reduziram sòmente ao numero de tres. E com este mesmo fundamento escrevendo Aristenetas as perfeiçoens de Cydippes extremosamente amada por Acontio, affirma que seus olhos naõ satisfeitos só das tres graças só das tres graças de Efiodo, tinhaõ mais cem que nunca os deixavam. Seja o que for, ninguem pode negar, que tudo quanto a força mais absoluta, ou a Rhetorica mais persuasiva, podem à custa de maior trabalho e de maior deligencia conseguir sobre os homens, o poem em execuçaõ o sexo a quem tocou por forte a fermozura, com hum simples descuido dos olhos, ou com os rayos de huma vista hum pouco inclinada, com o que se dicipa inteiramente toda a rezistencia que tinha encontrado o trabalho, e a persuasam. Quero afastar a vista de Salamam, e de outros semelhantes a elle, para contar sòmente o que impedio ao grande seductor Mafoma a passar para Persia, confessando que sómente a aprehensam que tinha concebido das molheres daquelle paiz foi a cauza que o absteve de emprender semelhante viagem; porque eram tam cheyas de atractivos, que atè os mesmos Anjos se podiam enamorar dellas, e sugeitarem se à sua vontade. Em todos os tempos se occuparam os Theatros em reprezentar este absuluto poder da fermozura sobre as vontades, e o unico exemplo de Cleopatra bastará para que se comprehenda livremente hum breve espaço de tempo na sua companhia, ainda que fosse com o excessivo preço de sua propria vida.

Isto que acabamos de dizer sobre a ventagem das molheres da Persia, fas lembrar, que muitas outras regioens se desvanecem de produzirem as mais fermozas do mundo. A China atribue esta grande excellencia as da Cidade de Nancheu, que he na Provincia de Nanquin; o Padre Alvaro Semedo diz que entre as Portuguezas, saõ as da Villa de Guimaraens; as relaçoens modernas dizem que as Thebanas, ou da Cidade de Thebas, e outros que saõ as Insulanas de Chio. As mais raras formozuras do Serralho de Constantinopla, vem da Circassia, e da Georgia, que ficar para a parte da antiga Colchida, e se he verdade o que escreve Belon, em todo Estado de Graõ Senhor se pintaõ as molheres de amarelo; ao menos sabemos de certo que na India assim se observa, ajuntando ainda este artificio à sua propria cor natural, supondo que assim parecem mais fermozas. Sem duvida bem se pode observar que esta formozura que cauza o amor, e que excita nos homens paxoens taõ violentas, nem he uniforme, nem a todos parece a mesma. A mocidade das Turcas he muito natural que nos naõ agrade, e muito menos as muitas fardas das Irlandezas, de que ordinariamente tem coberto o rosto. Como seria possivel que nos agradassem as molheres de Thracia cobertas de hum numero grande de timbres de armas proporcionado ao dezejo que tinhaõ de mostrar a sua nobreza, e sem duvida de augmentar tambem com isto a sua fermozura? Assim o refere Dion Chrysostomo. Seria difficultozo crer, se as muitas relaçoens nos naõ segurassem, que ha pessoas com o rosto cortado, e cheyo de cicatrizes expressamente para augmentar a sua formozura. Os narizes chatos das Moiras, como tambem das mulheres da Tartaria as fas muito mais amaveis para com os seus, e o mesmo sucede como a cor negra das Ethiopes, e das de Groenlanda; pois naõ obstante a sua vizinhança do Polo ha naquellas partes, Negras como em Guiné, e aquella escuridaõ de semblantes tem forças taõ poderozas como entre nos tem a mairo alvura. Naõ me persuado que haja muitos sigaõ a opiniaõ de Pausanias, de que a Venus Negra, ou Melenida de Arcadia, tivesse este sobre nome somente porque as trevas da noute parece que foraõ destinadas para os crimonosos divertimentos atribuidos àquella Deoza dos Amores; porque cuido que a principal razaõ deste apelido se deve deduzir de que tambem a cor negra, ou parda tem seus atractivos como a branca, e vermelha, naõ havendo cor alguma que Cupido naõ empregue para mostrar todo o seu poder. Na verdade naõ deixa de ser bem verdadeiro, e bem ideado aquele Proverbio de que vulgarmente uzaõ os Italianos, que naõ he bom o que he bom, mas sim o que agrada: *non è bello quel `ch è bello, ma quel che piace.* Toda a diversidade que nisto se acha, depende do lugar, do tempo, e das pessoas.

Sobre isto bem se poderia duvidar se a fermozura he alguma coiza real, e certa; porque nem a proporçam dos membros, nem a sua côr que compoem a diffiniçaõ tem couza alguma de seguro, e universal. Parece que bem a podemos considerar sómente por huma obra da nossa imaginaçaõ sogeita a mil variedades, supostas as circunstancias, que assima referimos. Mas demos-lhe toda a existencia que os seus mais apaixonados lhe atribuem, com tudo naõ pòdem deixar precizamente de confessar, que he sogeita a taes differenças, que muitas vezes na simples mudança de hum lugar para outro se naõ póde conhecer, e ainda muitas vezes em si mesmo se desconhece. Em algunas occazioens se satisfaz com dar algum claram como a Lua sem comunicar calor; outras abraza como o

Sol maes ardente, e intenso; mas seja o que for, sem maior exageraçaõ qualquer fermozura que se offereça revestida das circunstancias mais agradaveis, deve ser vista como huma séria reflexam. Nella com muita brevidade se póde ver outra qualquer mudança muito contraria, e diversa a esta que de prezente cauza tanta admiraçam, o que em poucos annos se póde descubrir. Esta mudança he aquella que fez chorar Helena ao seu espelho, e achamar ao tempo seu terceiro, ou quarto destruidor, porque o numero de annos nem he constante, nem he certo. Estranho genero de rapto em que se vê Helena separada da mesma Helena, e aquella a quem as tres partes do mundo reconheceram pela mais fermoza do seu seculo, buscando-se no vidro do seu espelho, jà naõ encontra mais que horror, e fealdade. Esta pequena moralidade da lugar para que acabemos com outra, que pertence á obrigaçaõ que tem todas as pessoas fermozas, e sogeitas à mudança que acabamos de ponderar, de se ornarem, e compôr com a virtude que nunca se muda. Se o seu bom modo, e os seus agrados solicitados por todos os principios acharem nisto repugnancia, a sua fermosura que consiste em proporçam, ainda q# as suas medidas sejam differentes, tem com tudo por esta semelhança, e por esta ordem tanta analogia com a virtude, como contrariedade, e oppoziçam com o vicio irregular, e dezordenado em nodas as suas partes: E o mais licenciozo dos Poetas naõ póde deixar de reconhecer a obrigaçam, que o sexo feminino tem de amar a virtude, que he tambem do mesmo seu genero.

Ipsa quoque, cultu est, nomine femina virtus.

E desta obrigaçam se naõ devem tambem eximir os homens, reconhecendo com huma modesta vaidade que tomando delles o nome, deve tambem delles receber toda a estimaçam, e todo o affecto: e com este adorno a humas, e a outros respeitará o mundo a sua fermozura, e se verá mais aplaudida quanto he mais duravel, e izenta das mudanças a que está sogeita toda a mais fermozura aparente, e caduca.

LISBOA:
Na Officina de Pedro Ferreira, Impresssor da Augustissima Rainha Nossa Senhora.