

Référence bibliographique: Jean Castilhon (Éd.): "Table des Matières", dans: *Le Spectateur français ou Journal des Mœurs*, Vol.3\006 (1776), édité dans: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Éd.): Les "Spectators" dans le contexte international. Édition numérique, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4362

Ebene 1 »

TABLE DES MATIÈRES

Du Tome III. & dernier de l'année 1776, du Spectateur François.

N^o. I.

Solon A Sardes, *ou la journée Lydienne, Histoire traduite du Grec*, page 3
CHAPITRE IER. *Introduction. ibid.*
CHAPITRE II, Sardis. 6
CHAPITRE III. Esope. 8
CHAPITRE IV, *La promenade du matin.* 10
CHAPITRE V. *Les nouvelles à la main.* 13
CHAPITRE VI. *L'Aventure.* 27
CHAPITRE VII. *Le dîner.* 30
CHAPITRE VIII. *Le Jeu.* 33
CHAPITRE IX. *Les Jardins de Crésus.* 35
CHAPITRE X. *La Comédie Lydienne.* 38
CHAPITRE XI. *La Comédie Phrygienne.* 44
CHAPITRE XII. *Le Colisée.* 47
CHAPITRE XIII. *La petite maison.* 49
CHAPITRE XIV. *Le Bal.* 52
CHAPITRE XV. *Conclusion.* 54
DISCOURS *sur la force du naturel.* 57

N^o. II.

RÉFLEXIONS *sur la censure de Livres.* 73
DISCOURS *sur les Francs-Maçons.* 86
DISCOURS *ou Réflexions critiques sur l'Ode du Jubilé.* 103
CONVERSATION *sur l'Egoïsme.* 130

N^o. III.

DISCOURS *sur la Longevité.* 145
LETTRE, *Aventure d'un Fat.* 158
LETTRE *sur la multiplitté <sic> des Domestiques.* 107

N^o. IV.

- LETTRE *sur les Causes de la décadence de la Peinture.* 217
LETTRE *au Spectateur.* 234
EXTRAIT *d'une Lettre de M. Mingard, contenant quelques Anecdotes.* 234
RÉFLEXIONS *sur les Journaux & sur les querelles des Gens de Lettres.* 265

N^o. V.

- RÉFLEXIONS *sur l'état actuel des Lettres.* 265
LETTRE *sur le Luxe & les grandes Fermes.* 273
Diogène, *ou du bonheur.* 301
Cassiodore. 315
DISCOURS *sur le Pyrronisme.* 339
DISCOURS *sur l'incertitude de la mort.* 345
LETTRE *sur la sensibilité.* 351
DIALOGUE *sur la bizarrerie des modes.* 355
ADIEU *à mes Lecteurs.* 374

Fin de l'Ouvrage. « Ebene 1