

**Citation:** Jean Castilhon (Ed.): "Table des Matières", in: *Le Spectateur français ou Journal des Mœurs*, Vol.3\006 (1776), edited in: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Ed.): *The "Spectators" in the international context. Digital Edition*, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.4362](https://hdl.handle.net/11471/513.20.4362)

## TABLE DES MATIÈRES

*Du Tome III. & dernier de l'année 1776, du Spectateur François.*

### N<sup>o</sup>. I.

Solon A Sardes, *ou la journée Lydienne, Histoire traduite du Grec*, page 3  
CHAPITRE IER. *Introduction. ibid.*  
CHAPITRE II, Sardis. 6  
CHAPITRE III. Esope. 8  
CHAPITRE IV, *La promenade du matin.* 10  
CHAPITRE V. *Les nouvelles à la main.* 13  
CHAPITRE VI. *L'Aventure.* 27  
CHAPITRE VII. *Le dîner.* 30  
CHAPITRE VIII. *Le Jeu.* 33  
CHAPITRE IX. *Les Jardins de Crésus.* 35  
CHAPITRE X. *La Comédie Lydienne.* 38  
CHAPITRE XI. *La Comédie Phrygienne.* 44  
CHAPITRE XII. *Le Colisée.* 47  
CHAPITRE XIII. *La petite maison.* 49  
CHAPITRE XIV. *Le Bal.* 52  
CHAPITRE XV. *Conclusion.* 54  
DISCOURS *sur la force du naturel.* 57

### N<sup>o</sup>. II.

RÉFLEXIONS *sur la censure de Livres.* 73  
DISCOURS *sur les Francs-Maçons.* 86  
DISCOURS *ou Réflexions critiques sur l'Ode du Jubilé.* 103  
CONVERSATION *sur l'Egoïsme.* 130

### N<sup>o</sup>. III.

DISCOURS *sur la Longevité.* 145  
LETTRE, *Aventure d'un Fat.* 158  
LETTRE *sur la multiplité <sic> des Domestiques.* 107

N<sup>o</sup>. IV.

LETTRE *sur les Causes de la décadence de la Peinture.* 217  
LETTRE *au Spectateur.* 234  
EXTRAIT *d'une Lettre de M. Mingard, contenant quelques Anecdotes.* 234  
RÉFLEXIONS *sur les Journaux & sur les querelles des Gens de Lettres.* 265

N<sup>o</sup>. V.

RÉFLEXIONS *sur l'état actuel des Lettres.* 265  
LETTRE *sur le Luxe & les grandes Fermes.* 273  
Diogène, *ou du bonheur.* 301  
Cassiodore. 315  
DISCOURS *sur le Pyrronisme.* 339  
DISCOURS *sur l'incertitude de la mort.* 345  
LETTRE *sur la sensibilité.* 351  
DIALOGUE *sur la bizarrerie des modes.* 355  
ADIEU *à mes Lecteurs.* 374

*Fin de l'Ouvrage.*