Permalink: https://gams.uni-graz.at/o:mws.6686

Cita bibliográfica: Jean Castilhon (Ed.): "Table des Matières", en: *Le Spectateur français ou Journal des Mœurs*, Vol.2\006 (1776), editado en: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Ed.): Los "Spectators" en el contexto internacional. Edición digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4256

TABLE

DES MATIÈRES

Du Tome II. de l'année 1776, du Spectateur François.

N^O. I.

LA MÈRE JALOUSE, *seconde partie*, pag. 3
DISCOURS *sur le caractère du Modeste orgueilleux.* 51
EXTRAIT *de la Gazette d'Agriculture sur les plumes & panaches.* 67
DISCOURS *sur les différens âges de la Littérature Françoise.* 70

N^O. II.

DISCOURS *sur le bonheur d'avoir perdu son procès.* 73
LETTRE *sur le désagrément de recevoir des présens.* 81
ANECDOTES *Chinoises sur la Mendicité.* 87
AUTRE *Anecdote Chinoise, chacun son rôle.* 99
LE DERVIS ET LE MOLLAK, *ou la vanité des Disputes.* 111
DISCOURS *sur les motifs des actions humaines.* 128
RÉFLEXIONS *philosophiques d'un homme de Finance, Ouvrage destiné à servir d'introduction au traité du Bonheur Public, proposé par souscription.* 143

N^O. III.

DISCOURS *sur la Liberté.* 145
LETTRE *sur les inconvéniens du genre Dramatique.* 156
DISCOURS sur l'orgueil, symbole de néant ou de bassesse. 184
Momus ET Minerve, *fragmens d'anciens dialogues traduits d'un vieux manuscrit grec.* 188

N^O. IV.

DISCOURS *sur une querelle imprévue.* 217
LETTRE *à MM.* Castilhon. 229
RÉPONSE *sur la Musique.* 232
LETTRE *au Spectateur sur les Gaulois.* 248
RÉPONSE. 249
LE *Chymiste & le jeune homme de qualité. Apologue.* 254
DISCOURS *sur le peu d'Auteurs gais & facétieux chez la Nation la plus gaie.* 263
L'AUTEUR *& le Journaliste, Dialogue.* 268
RÉFLEXIONS *sur les Monumens publics.* 284

N^O. V.

DISCOURS *sur les délateurs.* 289
RÉFLEXIONS *sur divers sujets.* 314
LETTRE *sur la mesquinerie de nos Théâtres.* 337