

Zitiervorschlag: Jacques-Vincent Delacroix (Hrsg.): "Table des Matières.", in: *Le Spectateur français avant la révolution*, Vol.1\063 (1795), S. 503-540, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Hobisch, Elisabeth (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4174

Ebene 1 »

**TABLE
DES MATIÈRES**

DISCOURS PRÉLIMINAIRE.

Discours sur l'utilité qui pourroit avoir l'ouvrage du Spectateur, pag. 1
Lettre d'un Mari qui n'en a que le titre, 3
Réflexions sur l'Ouvrage qui a pour titre : le Système de la Nature, 7
Discours sur la fragilité du sentiment qui s'achète, 20
Regrets du Spectateur sur le départ de son associé. Portrait de ce jeune homme, enlevé, à la fleur de son âge, aux lettres et à l'amitié, 26
Lettre d'une jeune Personne trop pressée de figurer dans le monde, 29
Lettre d'un bon Prêtre, bien modeste, 32
Discours sur l'inconvénient des Manufactures et des Monastères, 37
Lettre d'une Mère qui a perdu sa Fille, 40
Discours sur l'Hivers, 43
Embarras d'un Prédicateur, 47
Lettre de M. de Voltaire, 51
Réponse à cette lettre, 52
[504] *Discours sur les Tragédies nouvelles*, 53
Lettre sur les Cafés, 56
Entretien avec un Mendiant, 64
Suite de la réfutation du Système de la Nature, 71
Discours sur l'abandon dans lequel languit la portion la plus utile de la société, 75
Confidence d'un Joueur, 81
Discours sur les Supplices, 83
Lettre d'un grand Amateur de la Langue Latine, 90
Entretien avec un Ministre disgracié, 94
Leçon d'un bon Vieillard à un Jeune Homme, 101
Discours sur le goût des Femmes pour les petits Nègres, 106
Discours sur un Tableau du Titien, enlevé à la France par la Russie, 110
Lettre sur la Musique Italienne, 112
Discours sur la vanité d'un Gentilhomme Campagnard, 117
Lettre d'une Femme honnête, qui se plaint de l'injustice de son Mari, 121
Lettre d'une Courtisane, 125
Entretien avec des Femmes Turques, 131
Inutiles regrets d'un Amant qui a désabusé sa vertueuse Maîtresse, 138
Discours sur le Bonheur, 144
Il faut être deux, Conte, 154
[505] *Discours sur l'Amour et l'Amitié*, 168
Discours sur le malheur de la Beauté indigente, 174
De l'influence des Jeux sur les Sociétés, 177

Discours sur la funeste connoissance que l'homme a de la Mort, 182
Entretien avec un Riche, 187
Discours sur la Statue de M. de Voltaire, 192
Discours sur les Hôpitaux, 194
Discours sur la franchise de quelques Correspondans, 199
Lettre d'un Secrétaire de Ministre, 201
Lettre d'un Nouvelliste de profession, 206
Confession d'un Libelliste, 211
Discours sur les Auteurs satyriques, 214
Discours sur les Révolutions arrivées dans l'existence des Femmes, 218
Réverie philosophique, 224
Discours sur les charmes de la Campagne, 233
Discours sur les Villageois, 238
Exhortations à un Peuple qui paroisoit se lasser de son Gouvernement, 243
Conjecture sur un troisième Sexe, 247
Discours sur Young et Hervey, 250
[506] *Discours sur une des Révolutions de l'Opéra*, 253
Lettre d'une Jeune Dame, 258
Discours sur une Lettre de M. de Voltaire, 261
Lettre de M. de Voltaire, 262
Réflexions du Spectateur sur son Ouvrage, 264
Discours sur la Vengeance d'un Sage, 268
Prodige opéré par un bon Pasteur, 272
Discours sur la Prédication, 281
Discours sur l'inconvénient des Sociétés formées par la vanité, 289
Discours sur l'opposition des jugemens et des goûts en Littérature, 292
Le Spectateur devenu Misanthrope, 297
Lettre d'un Homme qui joue le rôle d'imbécile pour être moins importuné par les Sots, 300
Projet d'une Loterie d'un nouveau genre, 304
Discours sur un Projet qui a précédé les Aérostats, 309
Douleur d'un Amant qui a perdu tout ce qu'il chérissoit, 314
Le vrai Philosophe, 316
Conjecture sur le principe de l'Amour, 333
[507] *Discours sur les Révolutions dont l'Europe est menacée*, 338
Lettre d'une Courtisane, 342
Discours sur la prodigieuse fécondité des Arts, sous le siècle de Louis XIV, 347
Lettre sur la Vengeance d'une Femme contrariée dans son amour, 350
Discours sur l'existence d'un Charlatan, 361
Portrait d'un menteur, 369
Observations du Spectateur à ses Correspondans, 374
Portrait d'un faux Noble, 377
Projet intéressant pour les Auteurs dramatiques, 380
Entretien avec une Femme jalouse, 385
Confession d'un Alchimiste, 392
Lettre d'un Homme devenu pauvre par vanité, 405
Discours sur la Révolution de Suède, arrivée en 1771
Discours sur l'éloge de Racine, 416
Discours sur le bal de l'Opéra, 419
Conseils aux Femmes qui ne prétendent qu'à la Beauté, 423
Lettre d'un Homme enjoué, 427

Lettre sur un Auteur contre-nature, 432
Discours sur les Embellissemens de Paris, 437
[540] *Lettre d'un Américain sur les Nègres*, 441
Projet d'un Linnæus moral, 444
Lettre d'un Etranger dupé à Paris, 448
Reproche d'une Fille honnête à un Amant trop pressant, 451
Raison du Spectateur pour ne pas dire tout ce qu'il pense, 454
Lettre sur les Prisons, 459
Discours sur trois visites que j'ai reçues, 462
Lettre d'une Mère devenue l'esclave de sa Fille, 468
Lettre sur les Femmes qui donnent à jouer, 472
Lettre d'un Journaliste étranger, 475
Discours sur un genre de mort inventé par le luxe et l'avarice, 478
Projet d'un nouveau Tribunal, 481
Les Etrennes d'un Sage, 483
Lettre sur l'Avarice, 489
Lettre sur la dégradation de nos Campagnes, 492
Les Adieux du Spectateur, 495
Conclusion, 499
Fin de la Table. « Ebene 1