Permalink: https://gams.uni-graz.at/o:mws.6547

Sugestão de citação: Anonym [Eliza Haywood] (Ed.): "Table des Matieres du Second Volume.", em: *La Spectatrice. Ouvrage traduit de l'anglois*, Vol.2\007 (1750 [1749-1751]), S. NaN-1749-1751, etidado em: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela / Hobisch, Elisabeth (Ed.): Os "Spectators" no contexto internacional. Edição Digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.4141

Ebene 1 »

TABLE DES MATIERES DU SECOND VOLUME.

A.

Amintor, *sa lettre à la* Spectatrice. Pag. 2
Arpasie, *son caractére*. 3
Antipathies naturelles, on ne peut en rendre raison. 14
Auteurs, *méritent d'être encouragés.* 57
Arminius, *Tragédie.* 115
Anglois, passionnés pour tout ce qui est étranger. 130
Ambition, son pouvoir sur la Reine de Hongrie. 247
Aurelie, *son Histoire.* 363
Avis contre la jalousie. 279
Anéantissement (l'opinion d'un) n'est embassé que par un petit nombre. 340
A.B. *sa lettre.* 34(...)
Avenir après la mort, sa certitude. 35(...)
Apparitions (histoires d') ne doivent pas toujours être rejettées. 38(...)
Adraste, *sa lettre*. 42(...)
Ascendant (Grand) des Dames au tems passé. 49(...)

B.

Bémol *(arrogance de Mr.)*. 8(...)
Bureau d'approbation pour les piéces de Théatre ; combien cet établissement est préjudiciable à leur succès. 9(...)
Bellamonte, *sa lettre*- 13(...)
Beauclair *(Madame de) son caractére & genre de sa mot.* 35(...)
Bellegarde, *cité.* 43(...)

C.

Crete ou Candie. Histoire tirée des Annuelles de cette Isle. 2(...)
Campagne (Juge de) sa verte réponse à un Gentilhomme qui lui demandoit son suffrage pour être Membre du Parlement. 4(...)
Civilité, devoir imposé à tout le monde. 5(...)
Celimene, *son histoire.* 7(...)
Cajus Marius *(Tragédie de) pas assez refondue dans le gout moderne.* 119
Curiosio-Politico, *sa lettre chagrine.* 152
Commerce, depuis peu trop négligé. 189
Curio, *son caractére & sa rebellion.* 219
Comparaison entre la Reine de Hongrie *& celle d'Espagne.* 243
Cleore, *sa lettre.* 298
St. Cyrille, *Evêque d'*Alexandrie, *son zèle cruel.* 314

Curieux (Expérience faite par quelques). 342
Chirugien (Expérience d'un jeune). ibid.
Campagne *(Dame de) sa surprise en rendant visite à une amie en ville.* 422
Conundrums, ou mauvaises Engimes fort en vogue chez les gens de qualité. 455

D.

Dispute dénaturée. 29
Deux Sœurs (triste destinée de). 41
Distrario *sa lettre sur la difficulté d'obtenir la réprésentation d'une nouvelle piéce.* 88
Dispute entre une Dame Angloise & une Dame Hanoverienne. 174
Dissimulation (la) n'est pas naturelle aux Anglois. 203
Diseurs de bonne avanture, folie qu'il y de leur ajouter foi. 40

E.

Excès (l') en quoi que ce soit, est un vice. 4(...)
Exemples où la Reconnoissance est un devoir. 4(...)
Emilie, *Raison qui la détermine à épouser* Melanio. 6(...)
Edouard & Eleonore, *excellente piéce.* 11(...)
Etude de la Philosophie recommandée. 30(...)
Egalité entre les deux sexes, redoutée des hommes. 32(...)
Exemples de Vertu, de quelle part ils doivent venir pour faire le plus de fruits. 32(...)
Euphrosine, *son projet d'introduire des Marionnettes de Cour à* Gnild-hall. 4(...)
Etrange Exemple de la force de l'amour. 49(...)
Esprit, combien on s'encourage en France. 44(...)
Extravagances. On s'en défait plus difficilement que des vices. 48(...)

F.

Fausse gloire. 3(...)
Françoises *(Dames) combien elles ont de facilité & d'occasion à se cultiver l'esprit.* 446
François, *naturellement prompts à obliger.* 449
Filoux *(Dames qui font le métier de).* 428
Folatreries, *dangereuses aux femmes.* 491

G.

Gloire. On peut la priser trop haut. Exemple de ceci. 25
Générosité (Gens qui se piquent de). 64
Gustave Vasa, *Vrai patriote, Héros d'une Tragédie qui porte son nom.* 115
Gageure (plaisante issuë d'une). 388
Geoffroy Rudell, *son histoire.* 492

H.

Hypathie, *son caractère*. 314
Honneur (l') n'a pas de lui même assez de force pour qu'on puisse y faire fond. 369

I.

Ingratitude, difficulté qu'il y a de la définir précisément. 1
Jean Prudent, *sa lettre.* 122
Imagination, son grand pouvoir. 254
Jalousie, ses sources. Ibid.
Immortalité de l'Ame, la croyance de ce dogme est de la derniere conséquence. 367
If. (un) cause une terrible frayeur à un Gentilhomme. 386
J. J. *sa lettre.* 455
Jeu (le) a de mauvaises suites pour les deux sexes. 432

L.

Loix de Candie, toutes particulieres. 24
Livres, les avantages que nous en retirons. 56
Lostland, *son malheureux sort.* 63.
Liberté (la) ne peut se maintenir que par la vertu. 167
Lucilius *découvre l'infidelité de sa femme ; sa conduite dans cette occasion.* 266
Latitudinaires, dangereux pour la Societé. 369

M.

Macrobius, *mortification qu'il essuya.* 46
Mira, *censure la* Spectatrice. 56
Musicien (vanité d'un) justement mortifiée. 86
Manilius, *sa mauvaise conduite envers son Epouse.* 287
Martius & Ismenie, *leur Histoire.* 372
Morceau d'une farce projettée. 456
Mollman, *Directeur d'un jeu de Marionettes par souscription.* ibid.

N.

Nouveauté. Passion de la plûpart pour tout ce qui en porte le nom. 453

O.

Ostentation, un grand motif de liberalité. 60
Opinions Bizarres de quelques modernes. 341

P.

Plausible *(Mr. Thomas) son caractere.* 61
Présomptueux (Gens) qui ne se croient obligés à personne. 64
Poëtes, comment traités par les Acteurs. 93
Piéces de Théatre interdites sans aucune raison de la part de l'Examinateur. 93
Partialité, combine elle est blamable. 111
Passion d'une Dame pour le Thé. 113
Philo-serenitas, *sa lettre*. 226
Platonides, sa lettre. 330

Pressentimens secrets que certaines gens éprouvent. 335
Philenie, *sa lettre.* 443

Q.

Queriste *(Mr.) sa lettre.* 241

R.

Reconnoissance, elle peut être un vice en de certaines occasions. 42
Renommée (Recit de la). 213
Russiennes *(Femmes) ce qu'elles regardent comme la plus grande marque de la tendresse de leurs Epoux.* 256
Rabbin *(sentiment d'un) sur les songes.* 409
Religion, lorsqu'elle est sincere, elle ne s'arrête pas à l'extérieur. 415
Rackett & Rout. *Noms que donnent les joueuses à leur assemblées.* 426
Raillerie piquante d'un vieux Gentilhomme contre les Dames d'aujourd'hui. 490
Roi (le) Charles II. *faisoit grand cas de l'Esprit.* 489

S.

Spectatrice, *son sentiment touchant* Amintor & Arpasie. 14
- - - - - - - - *son conseil à* Amintor. 15
Spectatrice, *son conseil à* Bellamonte. 150
- - - - - - - *séverement censurée*. 156
Shakespear, *en quoi il manque.* 118
Sabine, *son histoire.* 286
Satisfaction propre, le centre auquel tout aboutit. 371
Songes (les) ne sont pas toujours à mépriser. 408
Stratagemes mis en œuvre par les joueuses, 456
Strephon & Celie, *leur histoire*. 470

T.

Thé, l'usage continuel en est préjudiciable à la santé. 131
Théatre (le) devroit être l'Ecole de la Vertu. 115
Tems, combien peu l'on en reconnoît le Prix. 443
Tambour, *terme usité chez les Dames qui tiennent des assemblées,* 426
Tripoli *(la Comtesse de) sa reconnoissance.* 499

V.

Ville (la) combien elle est partiale envers les Auteurs. 112
Vierge (une) prévient par son esprit les plus fâcheuses extrémités.
Verres, *son caractere.* 219
Vice, la mode en est le principal attrait. 469

W.

Wildman *(Mr.) reçoit un bienfait qu'il n'a pas merité, & pourquoi.* 62

Z.

Zèle du Clergé, en quoi il pourroit le plus être utile á la Religion. 417
Fin de la TABLE DES MATIERES du Second Volume. « Ebene 1