

Cita bibliográfica: Gasparo Gozzi (Ed.): "N. 61", en: *La Gazzetta Veneta*, Vol.1\061 (1760-09-03), editado en: Ertler, Klaus-Dieter / Fabris, Angela / Fuchs, Alexandra (Ed.): Los "Spectators" en el contexto internacional. Edición digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.3671

Ebene 1 »

N.º LXI.

Mercoledì, addi 3. Agosto 1760.

CHE CONTIENE

Quello, ch'è da vendere, da comperare, da darsi a fitto, le cose ricercate, le perdute, le trovate, in Venezia, o fuori di Venezia, il prezzo delle merci, il valore de' cambj, ed altre notizie, parte dilettevoli, e parte utili al Pubblico.

Ebene 2 »

Una Persona andata da Venezia a Parma per suoi affari, scrive alcuni Articoli in Lettere ad un suo Amico, i quali mi sembrano degni d'essere qui pubblicati.

Parma adi 19. Luglio 1760.

Jeri fui a vedere il gran *Trussau*, cioè l'Equipaggio della Reale Infanta, venuto giorni sono da Parigi. Esaminandolo attentamente si vede da qual casa ella venga, e in qual casa se ne vada. Esso consiste in tre Tavolette da acconciarsi, una d'oro, l'altra d'argento dorata, e l'altra di metallo dorato; ma con lavori così belli, e di tanta squisitezza, che non ho mai veduto cosa somigliante. Tralascio la finezza della biancheria, sì d'ottantaquattro dozzine di camicie fornite di merli sontuosissimi, come delle lenzuola anch'esse di merli fornite. Grandissima è la quantità degli abiti d'oro, e d'argento; e ve ne sono otto di tele d'India col contorno di merlo finissimo alto una quarta e mezza, e poi tante altre cose ricche e belle, che sono indicabili per la quantità e varietà, tanto che fanno maraviglia a chiunque le vede. « [Carta/Carta al director](#) » Ebene 3

Adi 26. detto.

“Noi andiamo accostandoci alle feste accennate. Giunge giornalmente una gran quantità di Forestieri Bresciani, Modonesi, Mantovani, Piacentini, e altri, tutti Cavalieri, che sfoggiano nobilissimi abiti. Jeri vi fu Gala a Corte, essendo il giorno di San Luigi, e si videro abiti di straordinaria ricchezza. Domenica fu consegnata la Sala, per farvi la guardia, agli Alabardieri. Questà è una Compagnia tutta di Giovani Mercanti, e altri. Il Capitano, e gli Uffiziali sono Cavalieri, vanno vestiti di scarlatto rosso, con camiciole, e paramani blò guerniti d'oro.

Sono essi al numero di 100. e con le Alabarde faranno Guardia alla Sala. Nella Camera contigua all'Anticamera sono le Guardie del corpo: alla Porta da basso v'è la Guardia de'Soldati; e in Corte la Guardia degli Svizzeri.

È arrivata quasi tutta la Corte del Principe di Linchtenstein (sic.). Si mobilia il Palazzo; e adi 28. arriverà egli ancora. Jeri alle ore 23. arrivò l'Inviato del Re Sardo.

Il giorno de'20. giunse di Spagna il Regalo della Regina Madre, consistente in un Bochè di brillanti di smisurata grandezza. S'attende pure il regalo del rimanente dall'accennata Corte. Il Re di Francia spedì in questa Settimana il suo Regalo, ed è Oriuolo di ripetizione tutto tempestato di brillanti col suo Ritratto: due Boccette, Forbici, e tutti gli arnesi, che porta un Astuccio, contornati di brillanti. La Reina Moglie mandò un Fiore da testa, la Delfina un contorno di brillanti da testa, e i Nastri per le braccia contornati di brillanti; e l'altre Zie della Sposa

unitamente mandano una sontuosa Bottoniera di grossi brillanti. Di quanto anderà di mano in mano succedendo la renderò avvisata ec. « Carta/Carta al director » « Ebene 3 »

Nota delle Carrozze, e persone a Cavallo che nel viaggio di sua Altezza la Serenissima Sposa debbono servire di seguito da Casal maggiore fino a Laxemburgo.

Quattro Postiglioni che suonano le Cornette, e insegnano le Strade. Una Carrozza per servizio della Serenissima Sposa a sei Cavalli. Due Maestri di Posta a Cavallo. Due Arcieri a Cavallo. Un Postiglione a Cavallo. Un Landò per il Maggiordomo Maggiore a sei. Un Mastro di Posta a Cavallo. Una Carrozza per le Dame a sei. Una Berlina a sei. Un'altra Carrozza per le Dame a sei. Dietro a queste un Mastro di Carrozze. Tre Cocchj per le Dame, tutti a sei. Una Carrozza pel seguito del Maggiordomo Maggiore a sei. Una per due Gentildonne Cameriere a sei. Quattro Carrozze, e un Calesse, ventisei Cavalli. Una Carrozza per gli Ufficiali della Casa a sei. Una Carrozza per l'ajutante di Camera a sei. Una Carrozza, e un Calesse. Dieci Carrozze da quattro persone, sessanta Cavalli. Due Carrozzini. Due Carri da Equipaggio a sei. Tre Carrozze a sei. Una Carrozza per le Dame di riserva a sei. Un Mastro di Carri a Cavallo. Due Brongard per gli effetti di Cucina a sei. Due pel bagaglio a sei. Due Carrozze per gli Equipaggi de'Cavalieri a sei. Due Brongard per le Dame di Corte a sei. Una Carrozza d'Equipaggio a sei. Una d'Equipaggio de'Paggi; un'altra d'Equipaggio, e una di seguito degli Ufficiali di Posta tutte a sei Cavalli. Un Carro d'Equipaggio a sei. Un Calesse per gli Ufficiali di Posta. Un Mastro delle Carrozze a Cavallo. Un sellajo, e un maniscalco a Cavallo. Un Cocchio per quattro Mastri di Posta a quattro. Un Cocchio per un Fornajo di Corte con tre Cavalli. Venti Cavalli di riserva. La summa di tutti i Cavalli da tirare è di trecento, e venticinque, e quella de'Cavalli da Cavalcare di sedici.

« Ebene 3 » « Allgemeine Erzählung » Lunedì mattina della settimana presente andò una numerosa compagnia d'uomini da Venezia a Campalto, per sollazzarsi in que'luoghi. Dappoichè dunque ebbero con molta festa, e ridere insieme pranzato, uscirono verso il far della sera; e n'andarono così di brigata pe'Campi, risolti di spiccare dell'uve quante potevano, e prendersi anche questo spasso a spese di chi avea lavorati i terreni. I Coltivatori de'Campi veduta quella frotta di persone, che pareano la grandine avventarsi alle loro sostanze con tanta furia, procurarono di spaventarli prima con le parole; ma veduto, che non giovavano, diedero mano a zappe, vange, forche, pale, e altre arme rusticane, e furono loro addosso. I guastatori provveduti di coltella fecero fronte, si riscaldò la battaglia, e rimasero sul campo sette uomini morti, fra l'una parte, e l'altra, e parecchi feriti. « Allgemeine Erzählung » « Ebene 3 » « Metatextualidad » Chi non crederebbe, che questa istoria mandatami in iscritto con tutte queste circostanze fosse vera? Molti me la confermarono, ma con altre varietà; finalmente una Donnicciuola venuta da Campalto Martedì mattina, mi giurò, che Lunedì nel Paese suo fu quieto ogni cosa, e che non vi furono zuffe, nè altro che bene, e riposo. « Metatextualidad »

Domenica nel Pio luogo dell'Ospitaletto fu cantato l'Oratorio accennato nel Foglio Num. 59. Riuscì universalmente applaudita la Musica, la quale venne con molta perizia da tutte quelle Giovane eseguita. Sopra l'altre però ne venne lodata la Sig. Fiorina Vendramin, la cui maniera nel canto ha sempre un incontro fortunato. Si replicherà, come dicemmo a dì otto del Mese corrente.

« Ebene 3 » « Allgemeine Erzählung » Arrecano Lettere di Livorno, per la via di Ferrara, che nell'acque vicine ad Alessandria, la Pollacca del Capitano Simon Zagattin partita di quà per quella volta, e accompagnata dalla Naveatta capitanata da Agostin Petrina, sconcertata da una gagliarda burrasca poco prima sofferita, si sciolse, e andò a fondo, non essendosi d'essa salvato altro, che gli uomini; i quali trovarono rifugio nella Nave del Petrina. Circa venticinquemila ducati di perdita si contano in calle della Scurtà; oltre a quella di molti interessati. « Allgemeine Erzählung » « Ebene 3 »

Gl'ingegnosi allievi del Sig. Giambattista Talamini Martedì prossimo 9. corrente, giorno dell'Ingresso Solenne di Sua Eccellenza Tommaso Quirini Procurator di San Marco, esporranno alla loro nota Bottega sul Ponte di Rialto una Fiorita di loro invenzione, e da loro interamente eseguita. Io son certo, che così periti Artefici non

potranno mostrare al Pubblico altro, che produzioni di quella squisita industria, che ha preso gli animi, con la sua bella, e gentile imitazione, alla maggior parte delle Nazioni del Mondo.

Secondo i capi sono i dilette che si prendono. Dirà uno la tale, e la tal cosa è a me un fastidio, e un'altro non può vivere se non l'ha. Il giuocare a carte, per esempio, a chi parrà un dispetto; e v'ha chi vorrebbe essere piuttosto senza denti, che senza le carte in mano. Ci sono Uomini i quali al vedere il Frontespizio de'Libri sbadigliano col polmone spalancato, e se ne leggono due righe dormono, alcuni altri si rompono la schiena a leggere, e a scrivere di e notte. Io non so chi abbia ragione. Ognuno la intende secondo che vuole. Ho sentito a dire un gran male del bere, e tuttavia ci sono genti, che fanno della gola una pevera, e berrebbero una vendemmia; vada il cervello come vuole. Ebene 3 » Exemplum » Di quest'umore è un Giovane, il quale uscito di casa pochi dì fa si stette con una brigata di Compagni all'Osteria, fino a tanto, che venne la notte, e non sapeva più dove si fosse. Fu dagli Amici condotto come un azzoppato fino all'uscio della casa, i quali stimando, che quivi fosse oggimai sicuro lo lasciarono. Egli suonò la Campanella, ma essendo la sua famiglia a dormire, non venne udito. Borbottò lunga pezza all'uscio, e non potendosi più reggere sulle ginocchia, andato oltre pochi passi, pensò di coricarsi sulla via, che gli parve forse una camera; e così fece. Il sonno non guarda alle Stanze, ed è un dono veramente del Cielo, che benefica cui vuole in ogni luogo. Gli suggellò dunque le palpebre, e si gliele tenne chiuse, che la mattina si risvegliò a pena; e si trovò manco il mantello, il cappello, e la parrucca; totagli da alcuni uomini prudenti, i quali pensarono, che uno il quale dorma per le strade, debba andare mal vestito. « Exemplum « Ebene 3

Cose rare da vendere.

Una raccolta di Quadri originali di famosi Autori, di circa trecento pezzi, è da vendere.

Chi vi applicasse potrà vederne il Catalogo nella Bottega di Paolo Colombani, Librajo.

Casa da vendere.

Casa da vendere, posta in Contrada di S. Gerolamo, chi volesse acquistarla parli con quel dal Caffè, in Campo a Santa Marina, che sarà pienamente informato.

Libri da vendere.

Vendesi da Paolo Colombani questi Libri.

Discorso fatto per suo passatempo dalla M. di F. il G. R. di P. in morte di ser Jacopo Matteo Rainart Calzolajo ec. Quest'orazione in morte di ser Jacopo Matteo calzolaio corse alcuni mesi fa per le mani degli uomini in Linguagio Francese dettata, ed ora trasportata in Italiano fu pubblicata senza nome di Stampatore in Fantasianopoli 1760. in 4. È uno de'più eleganti, e spiritosi pezzi di Scrittura, che sieno usciti a'tempi nostri. Vedesi in esso tutta l'immaginativa, il calore, la grazia, e l'eloquenza che si potrebbe trovare nelle Scritture di Luciano. Non è opera da questi fogli il darne più lunga contezza. Il Libretto è breve, e tosto scopre le sue bellezze da sè, senza darne altri ragguagli.

Histoire Universelle de Diodore de Sicile traduite par Terrason Tom. IV. a Paris 1737. in 12.

Traité des Systemes par Condillac Tom. II. a l'Haye 1749. 12.

Epistole d'Ovidio tradotte da Remigio Fiorentino. Giolito 1555. 12.

Histoire de Flagellans. Amstel. 1732. 12.

Des Mœurs, & des usages des Romains. Paris 1739. 12.

Reaumur, Art de faire eclorre & d'élever des Oiseaux domestiques Tom. II Paris 1749. 12.

Probleme Historique. Tom. II. Utrecht 1758. 12.

Essais sur la necessitè & sur les moyens de plaire. Paris 1738. 12.
Oevres de Boileau avec des eclaircissements & figures. Amst. 1735. Tom II. 12.
Hermogenis Philosophi ac Rhetoris Opera a Natale de comitibus &c. Basilae 12.
Histoire du Diable traduite de l'Anglois Amst. 1729.
Elius Sejanus Histoire Romaine a Lion 1622. 12.
Les Amours d'Horace a Cologne 1728. 12.
Histoire de la grande Crise de l'Europe Lond. 1743.
Venette tableau de l'Amour conjugal avec figures. Tom. 2. Hambourg 1751.

Case ricercate.

E (sic.) persona che desidera una casa da prendere in affitto, vicino alle Piazze da pagar Duc. 70. all'anno, riferendolo alla Bottega del Sig. Paolo Colombani a S. Salvator.

Case da Fittare.

Casa d'affittar in calle dietro la Chiesa di San Moisè, paga all'Anno Duc. 90. E sei Pani di Zucchero.

Le chiavi sono in mano di quel dai Felci, in Campiel del Tagiapiera.

Casa d'affittare di nuovo restaurata, con terrazzi nuovi, e tutte le sue comodità in Barberia delle Tole, paga all'anno Duc. 110.

Le chiavi sono in Barberia delle Tole dal Marangon vicino alla detta casa.

AVVISO

Nel Teatro di Sant'Angelo nel prossimo Autunno, e susseguente Carnevale saranno rappresentati tre drammi giocosi.

Tutti e tre drammi saranno composti novissimi dal Celebre Signor Dottor Carlo Goldoni Poeta di S. A. R., il Serenissimo Infante di Spagna D. Filippo Duca di Parma, Piacenza, Guastala ec.

I Virtuosi Cantanti finora accordati sono

La Signora Giovanna Cesati.

La Signora Teresa Alberis prima buffa;

Il Signor Giuseppe Mienzi.

La Signora Teresa Crespi, seconda buffa.

Il Signor Domenico di Orseolis

Il vestiario sarà di ricca, e nuova invenzione, ed eseguito con tutta la diligenza dal Signor Lazzaro Maffeis.

Le Musiche saranno tutte nuove di tre de' più Celebri Maestri, i cui nomi si daranno in nota ne' seguenti Fogli, come pure si noterà il rimanente de' Signori Virtuosi Cantanti, e la Compagnia de' Ballerini. « Ebene 2

Vendesi la presente Gazzetta a 5. soldi, e si ricevono le Notizie.

A San Marco. Nella Bottega da Caffè di Florian.

In Merceria. Nella Bottega di Paolo Colombani Librajo.

Giù del Ponte di S. Polo appresso la Calle dei Savoneri. Nella Bottega di Gasparo Ronconella Librajo.

IN VENEZIA. Per Pietro Marcuzzi Stampatore.

CON PRIVILEGIO. « Ebene 1