

Référence bibliographique: Jean-François de Bastide (Éd.): "Table", dans: *Le Nouveau Spectateur (Bastide)*, Vol.7\019 (1759), pp. 430-432, édité dans: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Éd.): Les "Spectators" dans le contexte international. Édition numérique, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.2450

Table

Des matieres contenues dans ce Volume.

RELATION d'un Voyage fait à Meaux, & Portrait d'un homme original. On y trouve des preuves sensibles de l'intérêt qu'inspirent la droiture & la simplicité dans un homme qu'elles rendent heureux, *page* 3.

LES RIENS, Anecdotes. On y apprend à plaire par des soins qui ne soient qu'aimables, & n'affichent pas cette grande passion, qui est faite pour épouvanter le général des femmes, quoique presque toutes l'exigent dans leurs discours métaphysiques, 27.

LETTRE écrite à l'Auteur, & Réponse du même. Cette Lettre renferme beaucoup de méchanceté, beaucoup d'épigrammes contre les femmes, dont quelques-unes font rire, même les honnetes gens. Elle est terminée par l'aventure d'une femme galante qui perdit tous ses charmes par les ravages de la petite vérole, & qui, par desespoir, voulut devenir dévote. Le Spectacle ne passe pas sous silence le mépris que mérite une pareille dévotion, & fait sentir qu'il n'y a guère de plus grands crimes, devant Dieu, devant les hommes, 73.

CONVERSATION entre deux Libraires, dont l'un ne lit jamais les Manuscrits qu'il achète, & l'autre se croit assez d'esprit pour prononcer toujours sur leur mérite. Réflexions de l'Auteur sur ces deux caractères, tous deux extrêmes, & tous deux condamnables, 128.

RÉFLEXIONS sur le peu d'indulgence des hommes du monde pour les esprits sérieux, 137.

LETTRE à l'Auteur sur son Ouvrage, & Réponse de l'Auteur, 145.

LETTRE d'un Domestique qui est né de parens honnêtes, & qui s'est vû obligé de servir en cette qualité, par une succession de causes malheureuses & inévitables. Cette Lettre renferme un tableau fidèle & frappant des vices généraux du monde, & des défauts particuliers des Maîtres, 169.

DISCOURS sur l'homme d'esprit qui aime le plaisir. Ce morceau est tiré du Spectateur Anglois, & critiqué exactement par l'Auteur, qui fait voir que les Anglois ne connurent point la matiere qu'ils traitoient, 193.

ANECDOTES plaisantes, 207.

LETTRE d'un homme qui prend la qualité d'ami de tout le monde, & prouve, à sa maniere, qu'il n'y a pas de caractère plus heureux & plus raisonnable. Réfutation de son système, par l'Auteur, 217.

RÉFLEXIONS très-étendue sur l'impolitesse de nos jeunes gens, 228.

LETTRES à un Ami, écrites de la Province, 268.

LETTRES diverses, écrites à l'Auteur, 335.

CONSIDERATIONS sur la Peinture ancienne & moderne, 361.

TRAIT de vertu admirable, 388.

RÉFLEXIONS sur cet Ouvrage, & nouveau Plan de distribution, 402.

REFLEXIONS critiques sur quelques usages de cette Nation, 418.