

**Zitiervorschlag:** Justus Van Effen (Hrsg.): "Avertissement du Libraire sur cette Édition", in: *La Bagatelle*, Vol.1\000 (1742), S. 1-4, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.2144](https://hdl.handle.net/11471/513.20.2144)

### AVERTISSEMENT DU LIBRAIRE SUR CETTE EDITION

*Je donne aujourd'hui une Nouvelle édition de la BAGATELLE, revue & corrigée avec soin. J'ai mis en deux Tomes, les trois de la précédente ; & j'ai placé à la tête<sup>1</sup> La Bagatelle du Lundi 5. Septembre 1718, parce qu'elle sert de Préface à tout l'Ouvrage, Mr. Van Effen aiant négligé d'en faire une d'abord. Elle renferme, outre le but de l'Auteur, son sentiment sur ce qu'on appelle Orthodoxie ; & l'on y voit, comme dans la XVI. BAGATELLE, ce qu'on peut dire là-dessus de plus conforme à la saine Raison, & à la Révélation bien entendue. Et Prédicateurs & Particuliers en général, ne peuvent trop lire ces Morceaux, & ses ESSAIS<sup>2</sup>, EN FORMES DE LETTRES, SUR LA MANIERE DE TRAITER LES CONTROVERSESES : Morceaux tous très propres à rectifier leurs idées sur la Religion, & leur conduite envers les Errans de bonne foi. Je reviens à l'Ouvrage. Comme il y manquoit une Table des Matières, j'en ai fait faire une. J'ai fait aussi graver le Portrait de l'Auteur. Mr. Potin, (il me permettra de le nommer ici) qui a fait les Vers qui l'accompagnent, & ceux qu'on voit sous le même Portrait au frontispice du Misanthrope & du Nouveau spectateur françois, m'en avoit envoyé d'autres, que je n'ai pas cru devoir laisser dans l'obscurité ; les voici.*

POUR LA BAGATELLE.

C'est cet Auteur ingénieux,  
Qui, pour faire goûter sa méthode nouvelle,  
Donna le nom de *Bagatelle*,  
A des préceptes sérieux.

POUR LE Misanthrope.  
Ce Misanthrope raisonnable,

Malgré ce que son titre a pu faire juger,  
Etoit Ami de son semblable,  
Puisqu'il vouloit le corriger.  
Ou,

Ce Misanthrope raisonnable,

Ami du Genre Humain souhaitoit son bonheur :  
Et pour le corriger du Vice & de l'Erreur,  
Il composa cet Ouvrage estimable,  
Où l'esprit eut encor moins de part que le cœur.

---

<sup>1</sup> Qui commençoit le Tome II. de la I. Edition.

<sup>2</sup> Imprimés à Utrecht, chez Jean et Mathieu Visch, en 1730.