Zitiervorschlag: Justus Van Effen (Hrsg.): "Avertissement du Libraire sur cette Édition", in: *La Bagatelle*, Vol.1\000 (1742), S. 1-4, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.2144

Ebene 1 »

AVERTISSEMENT DU LIBRAIRE SUR CETTE ÉDITION

Je donne aujourd'hui une Nouvelle édition de la BAGATELLE, revue & corrigée avec soin. J'ai mis en deux Tomes, les trois de la précédente ; & j'ai placé à la tête¹ La Bagatelle du [2] Lundi 5. Septembre 1718, parce qu'elle sert de Préface à tout l'Ouvrage, Mr. Van Effen ayant négligé d'en faire une d'abord. Elle renferme, outre le but de l'Auteur, son sentiment sur ce qu'on appelle Orthodoxie ; & l'on y voit, comme dans la XVI. BAGATELLE, ce qu'on peut dire là-dessus de plus conforme à la saine Raison, & à la Révélation bien entendue. Et Prédicateurs & Particuliers en général, ne peuvent trop lire ces Morceaux, & ses ESSAIS², EN FORMES DE LETTRES, SUR LA MANIÈRE DE TRAITER LES CONTROVERSESES : Morceaux tous très propres à rectifier leurs idées sur la Religion, & leur conduite envers les Errans de bonne foi. Je reviens à l'Ouvrage. Comme il y manquoit une Table des Matières, j'en ai fait [3] faire une. J'ai fait aussi graver le Portrait de l'Auteur. Mr. Potin, (il me permettra de le nommer ici) qui a fait les Vers qui l'accompagnent, & ceux qu'on voit sous le même Portrait au frontispice du Misanthrope & du Nouveau spectateur françois, m'en avoit envoyé d'autres, que je n'ai pas cru devoir laisser dans l'obscurité ; les voici.

Zitat/Motto » POUR LA BAGATELLE.

C'est cet Auteur ingénieux,
Qui, pour faire goûter sa méthode nouvelle,
Donna le nom de *Bagatelle*,
A des préceptes sérieux.

POUR LE Misanthrope.
Ce Misanthrope raisonnable,

Malgré ce que son titre a pu faire juger,
Étoit Ami de son semblable,
Puisqu'il vouloit le corriger.
[4] Ou,

Ce Misanthrope raisonnable,

Ami du Genre Humain souhaitoit son bonheur :
Et pour le corriger du Vice & de l'Erreur,
Il composa cet Ouvrage estimable,
Où l'esprit eut encor moins de part que le cœur. « Zitat/Motto » « Ebene 1

¹ Qui commençoit le Tome II. de la I. Edition.

² Imprimés à Utrecht, chez Jean et Mathieu Visch, en 1730.