

**Citation:** Anonym (Ed.): "III. Discours", in: *Le Spectateur ou le Socrate moderne*, Vol.2\003 (1716), pp. 14-19, edited in: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Ed.): *The "Spectators" in the international context*. Digital Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.1511](https://hdl.handle.net/11471/513.20.1511)

Ebene 1 »

### III. Discours.

**Citation/Motto** » *Convivæ prope dissentire videntur,  
Poscentes vario multum diversa palato.  
Quid dem ? Quid non dem ?*

HOR. L. II. Ep. II. 61,63.

*Il me semble que mes Conviez sont d'un goût fort contraire, & qu'ils demandent  
des mets tout diférens. Que pourrai-je donc leur offrir ?* « **Citation/Motto**

Ebene 2 » **Metatextuality** » En parcourant les derniers Paquets des Lettres qu'on m'a écrites, j'ai trouvé celle qui suit. « **Metatextuality**

Ebene 3 » **Letter/Letter to the editor** » Mr. le SPECTATEUR,

« Votre Feuille volante est une partie de mon Equipage de Thé, & ma Femme de Chambre me connoît si-bien là-dessus, que ce matin, lorsque je lui ai demandé à déjeuner, elle m'a répondu que le SPECTATEUR n'étoit pas encore venu ; mais qu'elle l'attendoit à toute heure, & que l'eau bouilloit dans le Chaudron. Après vous avoir ainsi marqué l'estime & la vénération que j'ai pour vous, je vous ferai souvenir du Catalogue de Livres que vous avez promis à notre Sexe ; & je vous avertirai d'ailleurs, que je n'ai pas voulu en admettre aucun sur les Tablettes de mon [15] Cabinet, jusqu'à ce que vous aiez donné vos avis là-dessus à celle qui sera toujours votre fidèle Ecoliere & très-humble servante, »

Leonore. « **Letter/Letter to the editor** » « Ebene 3

Pour répondre à ma belle Ecoliere, dont je me glorifie beaucoup, je l'avertirai, aussi-bien que toutes les autres, qui daignent s'entretenir de mes Speculations, que, depuis le tems que j'ai imploré le secours des Personnes intelligentes pour m'aider à former une Bibliothèque propre aux Dames, j'ai reçu diverses Lettres sur cet article ; mais je ne rapporterai ici que la substance des principales.

Je mets dans la premiere Classe celles qui me sont venues de la part de quelques Libraires considérables, qui me parlent tous avec éloge des Livres qu'ils ont imprimez, & par conséquent pensent plus à leur intérêt qu'à celui des Dames. L'un me dit qu'il croit absolument nécessaire qu'elles aient une idée exacte du Droit & de l'Equité, & qu'elles ne sauroient choisir pour cela un meilleur Livre que le Juge de la Campagne de Dalton : Un autre compte qu'elles ne sauroient se passer du Parfait Maquignon : Un troisième, qui prétend avoir observé que la Curiosité est naturelle au Sexe, croit que cette inclination, bien ménagée, pourroit leur devenir très-avantageuse, & c'est pour cela même qu'il me recommande Joseph Mede [16] sur l'Apocalypse. Un quatrième pose comme une Verité incontestable, qu'une Dame ne sauroit être accomplie, à moins qu'elle n'ait lû les Traitez Secrets & les Négociations du Maréchal D'Estrades Mr. Jacob Tonson, le jeune, croit que le Dictionnaire de Mr. Bayle seroit fort utile aux Dames, pour leur donner une connoissance universelle. Un autre, dont j'ai oublié le nom,

s' imagine que toutes les Femmes enceintes devroient lire l'*Histoire* de Mr. Wall sur le Baptême des petits Enfants : pendant que le sixième veut à toutes forces que je recommande à tout le beau Sexe le dernier coup de Pinceau, ou Défense du Gouvernement Patriarchal, &c.

Je placerais dans la seconde Classe les Livres, qui me sont indiqués par des Maris, ou ceux du moins qui se disent tels. Quoi qu'il en soit, voici les titres des Livres qu'ils me recommandent : Paraphrase sur l'Histoire de Susanne. Règles pour l'observation du Carême. Les Moyens de prévenir la ruine des Chrétiens. Raisons pour dissuader les Gens d'aller à la Comédie. Les Vertus du Camphre, avec des Avis pour faire du Thé camphré. Les Plaisirs innocens de la Vie Rustique. *Le Gouvernement de la Langue*. Une Lettre datée de <sup>1</sup>*Cheapside* me prie d'avertir toutes les jeunes Femmes de posséder à fonds l'Arithmétique de Wingate, & l'Ecrivain met dans une Apostille, que je [17] n'oublierai pas sans doute les Recettes de la Comtesse de Kent.

La troisième Classe de mes Correspondans & Conseillers privez, sur cet Article, est celle des Dames, dont une me prie de mettre Pharamond à la tête de mon Catalogue, & de donner la seconde place à Cassandre, si je le trouve à propos. Coquetille m'exhorte à ne m'aviser pas de clouer les Femmes sur leurs genoux avec des Manuels de Dévotion, ni de se griller le teint auprès du feu avec des Livres sur le Ménage. Florella me demande s'il y a quelques Livres contre les Prudes, & me supplie, en cas qu'il y en ait, de les mettre dans mon Catalogue. Les Pièces de Théâtre de toutes les sortes ont leurs Avocates : J'ai plus de quinze Lettres, en faveur de celle qui est intitulée : Tout cède à l'Amour. J'en ai une douzaine qui me parlent de Sophonisbe, ou la Ruine d'annibal ; L'innocent Adultere est une Pièce fort approuvée ; Mithridate, Roy du Pont, a bien des Amies ; alexandre le grand & aurenge-Zeb ont le même nombre de voix, mais Théodose, ou la Force de l'Amour, l'emporte sur toutes les autres.

Enfin, je devois spécifier les Livres, que des Savans, fort experts en ceci, me proposent, & remercier en particulier celui qui se cache sous les deux lettres *A. B.* de l'avis qu'il m'a donné là-dessus : Mais l'entreprise, où je me suis engagé, me paroît [18] si difficile, que j'en renverrai l'exécution jusqu'à ce que je sois mieux instruit de ce que mes judicieux contemporains en pensent, & que j'aye le loisir d'examiner tous les Livres qu'on me recommande, résolu de ne rien déterminer, dans une affaire de cette importance, qu'après une longue & mûre délibération.

Cependant, puisque les Dames font le principal objet de mes soins, je ne plaindrai pas mon travail, pour tirer des meilleurs Auteurs, anciens & modernes, tout ce qui peut leur être de quelque usage, & l'accommoder à leur goût du mieux qu'il me sera possible ; convaincu que les plus raisonnables d'entre elles me pardonneront, si je me moque, de tems en tems, de ces petites Foiblesses qu'on voit dans quelques-unes de leur Sexe, & qui méritent plutôt la Raillerie que la Censure. Un tel Ouvrage est d'autant plus à propos, que la plupart des Livres sont écrits pour les Savans ; outre qu'il me semble, s'il m'est permis de le dire, que les Dames ont beaucoup profité de mes Speculations. Cela est si vrai, qu'il y en a déjà nombre de plus savantes que les petits Maîtres : J'en connois quelques-unes qui parlent mieux que bien des Cavaliers, qui se donnent des airs au Caffé de Guillaume ; & après avoir reçu plusieurs Lettres de l'un & de l'autre côté, j'avoue que celles des premières l'emportent, non seulement à l'égard de la pensée mais aussi pour l'orthographe. En un [19] mot, ceci ne peut que produire un bon effet sur le beau Sexe, & le garantir d'être charmé par ces Diseurs de rien, qui ont été jusques-ici l'admiration des Dames, quoiqu'ils fassent le jouet ordinaire des autres Hommes.

Je sai de bonne part que Mr. <sup>2</sup>Blateron passe pour un Impertinent ; que Mr. <sup>3</sup>Trippit commence à se décrier, & que Mr. Doucet sera bien-tôt reconnu pour un Faquin, si je continue à publier mes Discours. Tous ces Messieurs & leurs semblables peuvent être assurez que je n'y manquerai pas, & que mon dessein est d'exposer à la risée de tout le monde ceux qui cherchent à séduire les Esprits foibles, sous les fausses apparences de bel Esprit, de bon Goût, d'Enjouement & de Galanterie ; prêt à fournir au beau Sexe toutes les lumières qu'il me sera possible, pour l'aider à faire ces nouvelles découvertes.

L. « Ebene 2 « Ebene 1

<sup>1</sup> C'est une rue de *Londres*, où il y a quantité de Boutiquiers.

<sup>2</sup> Mot *Latin*, qui signifie un *Babillard*.

<sup>3</sup> Mot *Anglois*, qui semble désigner ici un *Suborneur* de filles.