

**Zitiervorschlag:** Anonym (Hrsg.): "Table des Matières", in: *Le Spectateur ou le Socrate moderne*, Vol.6\073 (1726), S. 472-493, ediert in: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Hrsg.): Die "Spectators" im internationalen Kontext. Digitale Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.1643](https://hdl.handle.net/11471/513.20.1643)

Ebene 1 »

## Table des Matieres

### A

Abraham planta trois Arbres qui furent incorporez en un seul, . . . 149

Addison (Mr.) Traduction Latine d'une Scène de son Caton, . . . 349

*Africains*, idée qu'ils se font du Bonheur à venir, . . . 205, 206

Agläus & Gygès, la difference de leur Bonheur, . . . 258, 259

Alexandre le Grand disoit que *le sommeil lui faisoit connoitre qu'il étoit mortel*, . . . 169, 170

Sa Convention avec le Poète Cherilus, . . . 416

Alison, Femme d'Et. Rousseau, ne pût obtenir la *Flèche* de Lard qu'on donnoit à *Whichenovre*, . . . 251 & *suiv.*  
Amant perfide de *Lesbie*, . . . 161 & *suiv.*

d'une Dame *Espagnole*, qui s'en vengea cruellement, . . . 168

d'une Angloift du Pays de Cornouaille, . . . 458

Ambitieux s'eixpose à bien des embarras, . . . 326

Ambition, qui engage à exccler en certaines choses grotesques & triviales, . . . 41 & *suiv.*

Ambition honête est louable, . . . 276

Amour propre & la Bienveillance sont les deux Principes qui font agir les Hommes, . . . 139 & *suiv.*

[473] Amour du monde empêche les effets de la Générosité, . . . 218 & *suiv.*

Cruels effets de l'Amour illicite, . . . 267

*Anacharsis* faoûl le premier dans une Partie de Buveurs, . . . 36

ANGLOIS, qui vouloit suivre en tout les idées les plus abstraites de la Raison, . . . 89

Ils sont exposez à la démangeaison d'écrire, . . . 105

Les Gentilshommes de la Campagne emploient tout leur tems <sic> á <sic> la Chasse, & c. , . . 110

Quelques-uns de leurs Critiques en fait de Poësie sont des ignorans, . . . 163 & *suiv.*

Leurs Auteurs sujets á <sic> mêler des Métaphores qui ne quadrent pas ensemble, . . . 178

Jeune Seigneur, qui avoit deux Femmes en même-tems, . . . 391 & *suiv.*

Mime célèbre, nommé *Guill. Layman*, . . . 415

Ils étoient autrefois un *Peuple de cou voide*, . . . 448

Un *Anglois* qui s'excite à la Vertu par ce qu'il y a de plus mauvais au monde, . . . 456

Triste Avanture d'un Amant & de sa Maîtresse, . . . 458 & suiv.

*Angloises*, deux Femmes d'une vertu bien rare, . . . 391 & suiv.

Accusées d'être impertinentes, . . . 449

Censurées pour jouer au *Rolly Polly*, . . . 452

*Antonin (Marc)* dit que *l'Homme est né pour faire du bien*, . . . 213

*Apellès*, son adresse à tirer *Antigonus* en profil, . . . 373

*Apollonius*, son Conte à l'égard de *Rhæcus*, . . . 151

*Aralpe* devint amoureux, malgré lui, de *Panthée*, . . . 22

Arbres étoient en grande veneration chez les Anciens, . . . 149

*Aristocrate*, sa réponse à un de ses Amis, qui le plaignent d'avoir perdu une Maison de Campagne, . . . 75

[474] *Artemise* (La Reine) avala les cendres de son Epoux, . . . 288

Avare s'expose à beaucoup de fatigues, . . . 325

*Auguste*, sa réponse à un de ses Amis qui cherchoit à le consoler dans son affliction, . . . 80

*Augustin* (S.) croïoit que les Rêves seront fort agréables en Paradis, supposé que l'on y dorme, . . . 171

*Aurele (Marc)* renommé pour avoir été bon Mari, . . . 245

Il avoit eu grand soin d'imiter les Dieux, . . . 380

## B

BAXTER se félicitoit d'avoir manqué un Emploi à la Cour, . . . 196

Bible imprimée à *Londres*, où l'on avoit omis la particule négative dans le Commandement qui dit, *Tu ne commettras point adultere*, . . . 92

Bienveillance est naturelle aux Hommes, . . . 139

Elle est exposée à bien des obstacles, . . . 213

*Blon* disoit, *Qu'il n'y a point d'Homme qui s'expose à tant de chagrin, que celui qui donne le plus d'étendue à son Bonheur*, . . . 77

Bizarrerie d'un *Anglois*, qui ne vouloit pas s'affujeter aux Coûtumes reçues, . . . 89

*Blanc* (Mr. *Le*) sa Lettre sur l'usage qu'on fait de son Nom, . . . 15  
*Bollieu & Dacier* mis au rang des bons Critiques, . . . 164  
*Botspourri* (Mademoiselle de) devenue Veuve à l'âge de 69 ans, . . . 323  
Celui qu'on peut obtenir dans ce Monde vient de la pratique des devoirs du Christianisme, . . . 410  
*Bonose* appelé *Bouteille pendue*, . . . 38  
[475] *Brunette*, Vers sur une Grote de sa façon, . . . 367  
*Brutus* blâmoit *Cicéron* de ce qu'il se louoit trop, . . . 10  
*Bruyère* (*La*) cité sur l'incoustance des Hommes, . . . 22

## C

CADENCIEUX (Mr. *de*) Savant, dont le discours est empoulé plein de Figures & d'inutilitez, . . . 432  
Calomnie, la Médisance y conduit par degrez, . . . 174  
Caractère d'un Savant dont le discours est empoulé & plein de Figures, . . . 432  
– d'un autre faux Savant, sous le nom de *Testu*, . . . 433  
– d'un Homme d'esprit & modeste, . . . *ibid.*  
– d'un *Anglois* qui s'excite à la Vertu par ce qu'il y a de plus mauvais au monde, . . . 456  
Casuiste en fait d'Amour, ses Avis à Mademoiselle *de St. Leger*, . . . 230  
Sa Lettre sur les qualitez requises pour rendre un Mariage heureux, . . . 243  
Son Extrait du Registre de *Wichenovre*, . . . 250  
Sa Lettre sur les différens Caractères des Veuves, . . . 284  
*Caton*, Tragédie de Mr. *Addison*, Scène traduite en Latin, . . . 349  
*Cesar* prononça l'oraison funèbre de sa premiere Femme, . . . 245  
*Champagné*, Gentilhomme qui gouvernoit bien sa Famille, . . . 403  
Charité fondée sur l'Humilité, . . . 409  
Charlatans qui prétendent avoir des Remdes infailibles, . . . 54  
*Chateaufort*, Officier entêté de son mérite, . . . 135  
*Cherilus*, sa convention avec *Alexandre le Grand*, . . . 436  
[476] Cherubins & Seraphins, leur diferece <sic>, selon quelques Rabins, . . . 211

Chiens nourris dans le Temple de *Vulcain*, qui discernoient les Personnes chastes des impures, . . . 94

Chimiste entêté du grand Œuvre & son pieux Jargon, . . . 73

Christianisme plus apable de produire le voutement de l'Esprit qu'aucun Système de Philosophie, . . . 79

Il nous ordonne d'imiter Dieu, . . . 379

Cicéron parloit souvent de lui-même, . . . 9

Cité sur ce qui occupe les Hommes durant le sommeil, . . . 126

*Dicitis, omnis in imbecillitate est & gratia & caritas*, . . . 139

Il veut que la Raillerie suit prononcée d'un air sérieux, . . . 297

Il conseille que l'Orateur médite sur la nature des Corps célestes, & c., . . . 369 & *suiv.*

Il veut qu'on élève son esprit à la contemplation des choses célestes, . . . 382

Colère (Exemple d'un Homme) , . . . 19

*Conquet* (Mad. *Debora*) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 4

*Constantin* (Mr.) ne se rebute pas d'en coster à une Veuve qui se moque de lui, . . . 63 & *suiv.*

Conte *Mahometan* sur un *Dervich*, . . . 362

Conte *Chinois*, fait avant le Déluge, . . . 316

Suite du même Conte, . . . 121

Contentement de l'Esprit est le véritable grand Oeuvre, . . . 74 & *suiv.*

Contradictions où les Hommes tombent à l'égard de la Vie présente & de celle qui est à venir, . . . 81 & *suiv.*

*Coquette*, Femme d'une humeur volage, . . . 137

Coterie des Veuves, . . . 1 & *suiv.*

[477] Apologie de sa Présidente, qui avoit en fix Maris, . . . 61 & *suiv.*

Veuves de différens Caractères, . . . 284

*Courant* (Mlle) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 5

*Cowley* cité sur l'embarras qu'on trouve à parler de soi-même, . . . 9

Son allusion à l'idée des Scholastiques sur l'Eternité, . . . 158

Son recit de l'aventure de Gygès & d'Aglaüs, . . . 258 & *suiv.*

Il n'étoit pas ennemi de la Cour, . . . 277

Craintes mal-fondées, & les moiens d'y remédier, . . . 290

Créanciers impitoïables sont la peste du Genre Humaine, . . . 440  
Cireurs publics rendent de bons & de mauvais offices aux Réveurs, . . . 190 & *suiv.*  
Critiques anciens comparez avec les Modernes, . . . 164 & *suiv.*  
Culture des Plantes devrait faire l'occupation des Gentilshommes de la Campagne, . . . 109 & *c.*  
Curieux qui négocient en bagatelles sont presque toujours <sic> des Fripons, . . . 421  
Curiosité des Hommes à l'égard de l'avenir, . . . 222  
*Cyrus*, sa conduite à l'égard d'une Prisonniere, . . . 22  
Il couvrit d'Arbres toute l'*Asie mineure*, . . . 111

## D

DAVID cité sur les Ouvrages de Dieu, . . . 29  
Debauché qui mourut de vieillesse à l'âge de 25. ans, . . . 86  
Débiteurs insolvables méritent le sejours du Public, . . . 437  
Démangeaison d'écrire attaque la plûpart des Hommes, . . . 105  
[478] *Dervich*, ses tristes aventures sur ce qu'il étoit sorti du Logis sans avoir lavé les mains, . . . 362  
DIEU, sa toute-présence & sa toute-science, . . . 34  
Effets de sa présence sur les bons & les méchants, . . . 46 & *suiv.*  
La gloire, où il habite dans le Ciel, . . . 96 & *suiv.*  
Il a imprimé la Bienveillance dans le cœur de tous les Hommes, . . . 142 & *suiv.*  
Il existe de toute éternité d'une manière qui nous est incompréhensible, . . . 157 & *suiv.*  
Il a eu en vûe le bonheur de ses Créatures raisonnables dans la production de l'Univers, . . . 382  
*Diogene*, son mot à la lecture d'un Auteur insipide, . . . 107  
*Dryden*, sa Fable du Coq & du Renard, . . . 312

## E

ECRIVAINS périodiques fort ennuyeux, . . . 107  
*Edgar*, Roi d'Angleterre, son aventure chez une Duchesse, . . . 234  
*Egotisme* & les *Egotistes*, ou ceux qui parlent toujours d'eux mêmes, . . . 9  
*Enborne (Est & Ouest)* Coûtume établie dans ce Lieu là à l'égard des Veuves, . . . 289

*Ennius* cité, *Homo qui erranti comiter monstrat viam*, & c. . . . 219

*Epicure* attribuoit la bienveillance des Hommes à leur foiblesse & à l'amour propre, . . . 139

Esprits gais & serieux ont leurs agrémens dans la Conversation, . . . 195

Eternité considerée à l'égard du tems passé, . . . 154

*Eusden* (Mr.) Auteur d'un Poème Epistolaire sur l'aveuement du Roi *George* à la Couronne, . . . 308

#### [479] F

FAINEANS sont de véritable FOus, . . . 324

*Falstaff* (Le Chev. de) manqua la Flèche de Lard qu'il prétendoit à *Wichenovre*, . . . 251

Fêtes qu'on célèbre en *Angleterre*, . . . 445

*Feu-ardent* (La Veuve) , . . . 3

Flèche de Lard donnée à *Wichenovre* à celui qui, après son Mariage, avoit passé un An & un jour de bonne amitié avec sa Femme, . . . 246

*Fontenelle* (Mr. de) cité sur les Frénétiques & les Folies des Hommes, . . . 91

*Franc* (Le) meilleur Ami qu'il ne paroît, . . . 136

*Fretille*, son Rêve dans l'Eglise, . . . 193

(La Veuve) reduite à faire la Cérémonie du Bélier noir, . . . 322

*Frian* (La Veuve) reduite à faire la Cérémonie du Bélier noir, . . . 320

#### G

GENTILSHOMMES de la Campagne devoient s'exercer à la culture des Plantes, . . . 109 & *suiv.*

Ils veulent paroître à la Cour & s'y ruinent, . . . 400

Exemple de *Champagné* qui gouvernoit bien sa Famille, . . . 403

*Goufre* (*Cathr. du*) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 3

Grotes, les Dames d'un Esprit Poétique devoient s'exercer à en faire, . . . 367

*Gruau* (Le Docteur) s'accomode à toutes les fantaisies musquées d'un Malade, . . . 68

Gygès & Aglaüs, la différence de leur Bonheur, . . . 258

#### [480] H

HAMADRYADES vivoient & mouroient avec certains Arbres, . . . 151

*Hammond* fournissoit un bel Exemple de la patience Chrétienne dans ses maux, . . . 78

*Hardy* (La Veuve *Le*) reduite à faire la Cérémonie du Bélier noir, . . . 320

*Herodote* cité sur ce que certains Orientaux exigeoient de ceux qui traitoient les Malades, . . . 57

Il observe que les Animaux les plus utiles sont les plus féconds, & c., . . . 369

*Hobbes* critiqué sur ses Principes de Morales, . . . 140

*Homere* dit que Jupiter est assis dans le Ciel, & c., . . . 98

Cité sur la Toile de *Penelope*, . . . 214

– sur la fidélité d'*Ulysse* pour *Penelope*, . . . 243

Excusé par *Longin* sur l'idée qu'il donne des Dieux, . . . 378

HOMMES sont un mélange de bien & de mal, . . . 21 & *suiv.*

Exemple d'un Homme colére & de bon naturel, . . . 19

Amitieux d'exceller en certaines petites choses, . . . 41

Les sages se bornent aux plaisirs réels, pendant que les autres courent après les chimeriques, . . . 77

Ils tombent dans les contradictions à l'égard de la Vie présente & de celle qui est à venir, . . . 81

Ils s'exposent à mille desordres pour n'être pas singuliers, . . . 87

Il y en a peu qui n'aient, tôt au tard, la démangeaison d'écrire, . . . 105

Ils doivent tous s'occuper à quelque chose d'utile, . . . 110

Ils ont outs le germe du Péché dans le cœur, . . . 133

[481] L'Amour propre & la Bienveillance sont les deux Principes que les font agir, . . . 139

Ils sont presque tous sujets à médire, . . . 172

Les uns sont enjouez & les autres serieux, . . . 195

Ils sont naturellement d'une humeur bienfaisante, mais ce penchant rencontre divers obstacles, . . . 213 & *suiv.*

HOMMES sont curieux de savoir, . . . 222

Ceux qui ont le plus de merite ne sont pas toujours les plus connus, . . . 255

Vanité de ceux qui se glorifient de la noblesse de leur extraction, . . . 270

Ils s'enorgueillissent de niaiseries, & ils regardent comme deshonorable ce qui fait leur solide gloire, . . . 309

On peut les diviser en Occupez & en Fainéans, & c., . . . 325

Ils cherchent la nouveauté par tout, . . . 334

Ceux qui aspirent aux Emplois forment des prétentions ridicules, . . . 325

Ils sont destinez à jouir d'un Bonheur éternel, . . . 384

La pratique de la Vertu fait leur bonheur, & l'abandon au Vice produit leur misere, . . . 410

HORACE cité, *Adsit Reula peccatis qua poenas*, &c., . . . 21

*Reges dicuntur multis urgere culullis*, &c , . . . 36

— *Nugaque canore*, . . . 41

*Cetera de genere hoc (adeo sunt multa)* & c., . . . 42

— *Quod Medicorum est, Promittunt Medici*, . . . 54

*Non possidentem multa vocaveris*, & c. , . . . 73

— *Studium sine divite vena*, . . . 162

— *Absentem qui rodit amicum* ; & c. , . . . 172

*Sed non ut placiais coeant immitia, non ut*, & c. , . . . 177

*Tu ne quiasieris (scrire nefas) quem mihi, quem tibi*, & c. , . . . 222

*Non possidentem multa vocaveris Rectè beatum* ; & c., . . . 290

[482] HORACE cité, *Justum & tenacem propositi virum*, & c. , . . . 294

— *Neque enim concludere versam*, & c. , . . . 304

C'est le meilleur Original qui nous reste pour les Epitres lamilières critiques, & c. , . . . 305

*Quid purè tranquillet, bonos, an dulce lucellum*, & c. , . . . 313

*Audire, utque togam jubeo componere, quisquis*, & c. , . . . 323

— *amores De tenero meditatur ungui*, . . . 328

*Labitur, & labetur in omne volubilis acum*, . . . 346

*Simplex munditiis*, . . . 358

*Spectatum dmissis risum teneatis amici ?* , . . . 421

*Cetera de genere hoc (adeo sunt multa) loquacem*, & c. , . . . 451

*Hudibras*, sa Maxime de ne rien estimer que l'Argent, . . . 426

Humeur bienfaisante, quoi que naturelle aux Hommes, est exposée à divers obstacles, . . . 213

Humilité est la base de la Charité, & c. , . . . 409

## I

IMMORTALITE de l'Ame & son bonheur dans une autre Vie, . . . 204 & suiv.

L'idée que *Caton* en avoit, . . . 350

On ne sauroit en douter, à examiner l'Homme tel qu'il est, . . . 384

Inceste abominable arrivé en *Angleterre*, . . . 468

Inquietude de l'Esprit s'oppose à l'Humeur bienfaisante, . . . 220

*Isadas*, sa veleur tout extraordinaire, . . . 26

## J

JALOUSIE d'un Amant produit de terribles effets, . . . 458 & suiv.

[483] *Job* cité sur la toute-présence de Dieu, . . . 35

sur la pureté de la Nature Divine & l'éclat de sa gloire, . . . 99 & suiv.

*Julien* cité sur les diférens Caractères des Empereurs Romains, . . . 380

*Juvenal* cité , — *Tenet insanabile multo Scribendi cacoëthes*, & c., . . . 105

*Jamne igitur laudas, quod de Sapientibus alter*, & c., . . . 195

— *Experiar, quid concedatur in illos*, & c., . . . 352

— *è Cælo descendit, γυώθι σεαυτόν* . . . 407

## L

LACEDEMONE fort ridige sur l'exécution de ses Lois, . . . 26

*Lamoureux*, sa Lettre sur ses inclinations, . . . 182

*Layman*, célèbre Mime *Anglois*, . . . 415

*Leger* (Mad. de S.) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 4

(Mlle *Fanchon*) sa Lettre sur les deux Amans, . . . 28

*Lentonnoir* (Mr. *de*) ce qu'il se vante d'avoir bû en 20. années de tems, . . . 36

*Lesbie*, son infortune & son bonheur, . . . 260

*Leti* (Mr. Greg) vouloit publier autant de Volumes qu'il avoit des années, . . . 363

LETTRE sur une Coterie des Veuves, . . . 1 & suiv.

de Mr. *Le Blanc* sur l'usage qu'on fait de son Nom dans le Monde, . . . 15 & suiv.

d'une Dame sur les emportemens & le bon naturel de son Epoux, . . . 19

LETTRE sur les effets de la présence de Dieu à l'égard des bons & des méchans, . . . 46 & suiv.

apologetique d'une Veuve qui avoit eu six Maris, . . . 61 & suiv.

sur la Gloire, où Dieu habite dans le Ciel, . . . 96

[484] de Mr. d'*Ombre* sur le bon usage qu'on peut faire des Rêves, . . . 126 & suiv.

Autre du même sur le même sujet, . . . 168 & suiv.

sur le germe du Péché, . . . 133 & suiv.

sur la beauté des Arbres & du soin qu'on en doit avoir, . . . 148 & suiv.

d'un Auteur qui joint ensemble des Métaphoes incompatibles, . . . 180 & suiv.

de *Jerem. Lamoureux*, . . . 182 & suiv.

de Mlle *Fanchon de St. Leger* sur ses deux, . . . 228

sur les Ouvrages à l'Aiguille, . . . 236

sur les qualitez nécessaires pour rendre un Mariage heureux, . . . 243 & suiv.

du même qui contient un Extrait du Registre de la Salle de *Wichenovre*, . . . 250 & suiv.

de *Lesbie* sur la perfidie de son Amant, . . . 260 & suiv.

sur la vanité de ceux qui se glorifient de la noblesse de leur extraction, . . . 270

de *Guill. Sansespoir* à l'occasion du XL. Discours, . . . 276

de J. B. sur l'éloquence des Mendians, . . . 278

de *Monimie* maltraitée de la petite Verole, . . . 280

sur les différens Caractères des Veuves, . . . 284

d'un bel Esprit de la Campagne, mauvais Plaisant, . . . 298

LETTRE sur l'Art d'écrire des Lettres en Vers, . . . 304

sur l'Orgeuil mal entendu des Hommes, . . . 309

sur la Vertu, qui fait la véritable grandeur de l'Homme, . . . 313 & suiv.

sur plusieurs Veuves reduites à faire la cérémonie du Bélier noir, . . . 38 & suiv.

dune jeune Demoiselle de 13. ans, qui se croit en etat de se choisir un Epoux, . . . 328

de *Thom. de Pont-neuf* entêté de Nouvelles, . . . 331

[485] sur la faorce de la Nouveauté que les Hommes recherchent avec ardeur, . . . 334 & suiv.

d'un Amant passioné à sa Maîtresse, qui le païa d'ingratitude, . . . 344

sur l'Eternité à venir, . . . 346 & suiv.

sur les Dames d'un Esprit Poétique, & c., . . . 366

sur le grand avantage que les Orateurs Chrétiens ont sur ceux du Paganisme, . . . 369 & suiv.

sur un Seigneur *Anglois*, qui avoit deux Femmes en même tems, . . . 391 & suiv.

de *Silv. Roustau*, sur l'impertinence du Sexe, . . . 449

de Mr. *Montendre* sur une Pupile, dont il étoit Fureur, . . . 464

Lois ne peuvent embrasser tous les cas, . . . 25

Longin, dit qu'*il n'y a rien qui puisse être grand, lors qu'il y a de la grandeur d'ame à le périser*, . . . 256

Il excuse fort joliment *Homere*, sur ce qu'il a fait ses Dieux semblables aux Hommes, . . . 378

*Lorgne* (La Veuve de) reduite à faire la cérémonie du Bélier noir, . . . 321

*Lucaïn* cité, — *magni nominis umbra*, . . . 115

*Estque Dei sedes ubi Terra, & Pontus, & Aër, & c.*, . . . 45

— *Illic postquam se lumine vero implevit*, & c., . . . 309

Luxe est une Pauvreté artificielle, . . . 77

## M

MAHOMET déjivré du germdu Péchße, . . . 133

Mariage, qualitez requises pour le rendre heureux, . . . 243

*Marioles* (Mad. de) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 3

Marquise (une belle) de quelle manière regala un Roi de France, . . . 470

[486] *Martial* cité, *O Nox, quàm lenga es, que facis une Sonem !*, . . . 291

*Qui bellus homo est, Contra pusillus homo est*, . . . 297

*Maselari* (La Veuve) reduite à monter sur le Nélier noir 9. fois dans un jour, . . . 322

Médisance, défait presque général, moyens de s'en corriger, . . . 172

*Melisse*, Prude célèbre, . . . 137

Membre d'un College, ce qu'il dit sur la Posterité<sic>, . . . 113

*Menandre* cité, Επ άνδρι δυςυχηντι μή ωλόαης χαχόν. & c. , . . 437

Mendians publics grand Rhetoriciens, . . . 279

Métaphoes qui ne quadrent pas ensemble, . . . 180

Meunier qui prit un Curieux pour un Fou, sur ce qu'il le vitoccupé<sic> à chercher un Grillon, . . . 428

*Monimie* chagrine d'avoir perdu ses charmes par la petite verole, . . . 280

*Montagne*<sic> (*Michel de*) le plus grand *Egotiste* qu'il y ait jamais eu, . . . 11

## N

NATUREL (Le bon) requis pour le bonheur du Mariage, . . . 244

*Nefle* (Mlle *de la*) Membre de la Coterie des Veuves, . . . 3

*Newton* (Mr. le Chev.) son idée de l'Espace infini, . . . 34

Son Eloge sur la vaste étendue de son génie, . . . 386

Nouveauté est d'une grande influence sur l'esprit des Hommes, & c., . . . 336

## O

ORATEURS Chrétiens ont un grand avantage pour l'Eloquence sur ceux du Paganisme, . . . 369

[487] Orgeuil vient du peu de conoissance qu'pon a de soi-même , . . . 309

OVIDE cité, *Nitor in adversum : nec me, qui cetera, vincit Impetus*, & c. , . . 86

— *Si verbis audacia detur*, & c. , . . 96

*Prosequitur scelus ille suum: labefactaque tandem*, & c. , . . 148

*Ipsit quoque assidup labuntur tempora motu*, & c. , . . 153

*Molle meum levibus cor est violabile telis*, . . . 182

*Dicite Io Pean, & Io bis dicite Pean*, & c. , . . 243

— *perburia ridet Amantum*, . . . 250

C'est le meilleur Original qui nous reste pour les Epîtres amoureuses, & c. , . . 305

— *dulcique animos novitate tenebo*, . . . 333

Ouvrages à l'aiguille meritent d'être engouraez dans toutes les bonnes Maisons, . . . 236 & *suiv.*

P

- PAÏËNS arrachioient le fiel des Victimes qu'ils ofroient dans la célébration de leur Nôces, . . . 246
- Païsans doivent leur gaieté à l'innocence de leur éducation, . . . 446
- Panthée*, Dame d'une grande beauté, . . . 22
- Pascal*, cité sur la misere de l'Homme, . . . 411 & suiv.
- Paul* (S.) cité 1. *Cor.* II. 9 & 2. *Cor.* XII 2.4. , . . . 102
- Il étoit fost éloquent, de l'aveu de Longin, & c. , . . . 375
- Pericles* mettoit toute la Grèce en mouvement pas son éloquence, . . . 371
- Perkins* cité sur un Inceste abominable, . . . 468
- Perse* cité, — *intus & in cute novi*, . . . 132
- Torva Mimalloneis implerunt cornua bonbis*, & c. , . . . 301
- Petit-Maître fort sale, . . . 358
- [488] *Petrone* cité, — *Mens sine pondere ludit*, . . . 187
- Philandre*, fort charitable, . . . 408
- Philosophe (ancien) sa retenue à l'égard d'un emportement de sa Femme, . . . 78
- Philisophe, quel doit être son Symbole à l'égard de l'Eternité, . . . 157
- Philosophes Païens ne donnoient aucune bonne raison propre à consoler les affligez, . . . 79
- En quoi ils faisoient consister le bonheur de l'Homme, . . . 378
- Pitié naturelle à tous les Hommes, 145
- Pittacus* refuse une grosse somme d'argent que le Roy de *Lydie* lui ofroit<sic>, . . . 77
- Plaisanterie, bonne & maivaise en quoi consistent, . . . 297 & suiv.
- Platon* dit que *le travail est autant préférable à l'oisiveté, que le poli d'un Métal l'es à la vouille*, . . . 324
- Platoniciens*, leur idée de l'existance de Dieu étoit conforme à celle que la Revelation en donne, . . . 160
- Plott* (le Dr.) a écrit l'Histoire naturelle du Comté de *Strafford*, . . . 246
- Plutarque* cité sur la bravoure d'*isadas*, . . . 27
- Poignard*, ses prouesses en songe en faveur de sa Belle, . . . 188
- Pont-neuf* (*Tho. de*) entêté de Nouvelles, . . . 331
- Port Roïal* (Mrs de) ne parlent point d'eux-mêmes à la premiere personne, . . . 10

Préfaces des Modernes sentent *l'Egotisme* à pleine bouche, . . . 12

Prétentions ridicules de ceux qui aspirent aux Empois, . . . 352

Propreté envisagée sous trois diférens égards, . . . 359

*Publius Syrus* cité sur un Homme foû, . . . 40

*In venere semper certat de lor & gaudium*, . . . 464

*Pythagore* donnoit un bon avis à ses Disciples, . . . 127

[489] Son Précepte à l'égard des revers de la Fortune, . . . 447

## Q

QUAKRE (Jolie) fort propre dans sa parure, . . . 359

## R

RAMSEY (*Guill.*) Auteur de la Défense de l'Astrologie, . . . 108

*Ratley* (Mylord) Malade imaginaire, . . . 67

Rêves dont on peut faire un bon usage, . . . 126

de diverses Personnes, . . . 187 & *suiv.*

sur l'Antre de *Trophonius*, . . . 198 & *suiv.*

*Rbæus* visité par une *Hamdryade*, . . . 151

Riches doivent avoir compassion des malheureux & craindre les revers de la fortune, . . . 438

*Robustel* (Mr. *de*) se cassa le cou à la Chasse, . . . 65

*Rolly-Polly* forte de Jeu comme celui de *Royal-Oak*, . . . 452

## S

SAGESSE de SALOMON citée sur les fraïeurs des méchans, . . . 292

*Saluste* cité, *Is demum mihi vivere atque frui anima videtur*, & c. , . . . 414

*Scaliger* le Fils, sa reflexion sur *Mich. de Montagne*<sic> , . . .11

Scholastiques ne savent ce qu'ils disent lorsqu'Äils veulent expliquer la manière dont Dieu existe, . . . 158

*Senèque* cité sur la toute présence de Dieu, . . . 53

*Sic cum transierint mei*, & c. , . . . 255

Sensuels, les peines qu'ils endurent l'emportent sur les plaisirs qu'ils goûtent, . . . 327

*Seraphine*, l'ornement de son Sexe, . . . 137

Seraphins & Cherubins, leur différence, selon quelques Rabins, . . . 211

[490] *Shakespear* est un Poète inimitable, . . . 167

Sifleur extraordinaire, . . . 42

Singularité, il y en a une qui est vicieuse, & une autre qui est louable, . . . 86

Socrate disoit que *le Contentement est une Richesse naturelle*, . . . 77

renommé pour avoir été bon Mari, . . . 245

Il disoit que celui qui a besoin de moins de choses aproche le plus de la Divinité, . . . 378

*Sombrieu* devoté par l'envie & l'oisiveté, . . . 135

Songes *Voiez Rêves*,

Suppositions d'un Scholastique sur le bonheur & le malheur des Hommes dans le tems & dans l'éternité, . . . 84

*Surfin* (la Veuve<sic> reduite à faire la cérémonie du Bélier noir, . . . 321

Symetrie<sic> mal-entendue dans les Ouvrages d'esprit, . . . 363

## T

TEMPERAMENT (malheureux) du Corps est un obstacle qui s'oppose à l'humeur bienfaisante, . . . 214

TERENCE cité, — *Presens, absens ut sies*, . . . 9

*Tuumne, obsecrote, hoc dictum erat ? & c.*, . . . 14

*Quorum emulari exoptat negligentiam & c.*, . . . 167

*Testu* (Mr. de) Caufeur impitoïable, . . . 433

*Thalès* disoit que *le Mensonge est aussi éloigné de la Verité que les oreilles le sont des yeux*, . . . 175

*Trape* (Abbaïe de *la*) 2. ou 3. de ses Régles, . . . 175

*Trophonius*, sa Caverne, ceux qui y entoient une fois ne rioient plus de toute leur vie, . . . 197

Rêve sur cette Caverne, . . . 198

[491] U

ULISSE, parfait Modèle d'un Homme prudent, . . . 243

Univers, sa vaste étendue, . . . 28

- VALERE *Maxime* cité sur l'amour conjugal, . . . 452
- Vantadour* dominé par l'orgueil, . . . 136
- Vertu (La) est un bien qui s'accroît par la communication, . . . 219
- Elle est nécessaire pour le bonheur du Mariage, . . . 244
- Elle fait la véritable grandeur de l'Homme, . . . 313
- Elle consiste à imiter Dieu, . . . 378
- Veuves de différents Caractères, . . . 284
- Coûtume établie à *Est & Ouest-Enborne* à leur égard, . . . 289
- Liste de plusieurs réduites à faire la Cérémonie du Bélier noir, . . . 318
- VIRGILE cité, — *Paulatim abolere Sichaum*, . . . 1
- *Deum namque ire per omnes & c.*, . . . 128
- *Nec morti esse locum*, . . . 81
- *Odora canum vis*, . . . 91
- Ipsè thymum pisque ferens de montibus*, . . . 109
- Hic geliat fontes, hic mollia prata, Licori : & c.*, . . . 116
- Ipsi latitia voces ad sidera jactant & c.*, . . . 121
- Justifié sur la manière dont il dit qu'Enée construit ses Vaisseaux, . . . 150
- Quale per incertam Lunam sub luce maligna & c.*, . . . 168
- VIRGILE cité, *ubique Luctus, ubique pavor*, . . . 198
- *Solemque suum, sua sidera norant*, . . . 204
- [492] *Exerint sylvestrem animum : cultuque frequent & c.*, . . . 228
- Iuterea iongum cantu solata laborem, & c.*, . . . 236
- Il auroit été inconnu, si ses malheurs ne l'avoient obligé d'aller à Rome, . . . 256
- Perfide, sed duis genuit te Cautibus horrens & c.*, . . . 260
- Murratum hic, atavos & avorum antiqua sonantem &c.*, . . . 269
- *studiis florentem ignobilis otû*, . . . 275
- Si mihi non animo fixam immotumque sederet*, . . . 284

*Sed mihi vel tellus optem prius ima debiscat; &c. . . . 342*  
— *Explebo numerum, reddarque tenebris, . . . 363*  
*Quanquam animus meminisse horret luctuque &c. . . . 391*  
*Ducite ab urbe domum, mea Carmina, ducite Daphim, . . . 400*  
*Interea sacra hec, quando huc venistis amici, &c. . . . 445*  
Vision allégorique sur le germe du Péché, . . . 133  
Autre, que l’Auteur eut au *grand Caire*, . . . 224

## W

*Whichenovre*, Redevance annuelle de cette Seigneurie, . . . 246  
Extrait du Regître qu’on y conserve, . . . 250  
*Woolsey* (Le Cardinal) disoit, *Moy & mon Roy*, . . . 11  
Il cachoit son ambition sous le prétexte specieux de servir son Roy, . . . 326

## [493] X

XENOPHONE, ce qu’il dit de *Cyrus* & d’*Araspe*, . . . 22  
Cité sur un mot de *Socrate*, . . . 378

## Y

YVRONGNERRIE & ses effets, . . . 6, 37, 411

## Z

ZELINDE, Maîtresse ingrate, . . . 343  
*Zibelin* (la Veuve) reduite à faire la Céréremonie <sic> du Béliet noir, . . . 321

F I N. « Ebene 1