MORALISCHE WOCHENSCHRIFTEN
Institut für Romanistik, Karl-Franzens-Universität Graz

Permalink: https://gams.uni-graz.at/o:mws.2605

Sugestão de citação: Anonym (Ed.): "Table des Matieres", em: *Le Spectateur ou le Socrate moderne*, Vol.5\071 (1723), S. 448-467, etidado em: Ertler, Klaus-Dieter / Fischer-Pernkopf, Michaela (Ed.): Os "Spectators" no contexto internacional. Edição Digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.1463

Table des Matieres

A.

ACTIONAIRE (fer.) devient amoureux d'une Femme mariée, qu'il croyoit fille, . . . *339,340*

Affiction diminuë à mesure qu'elle s'évente, . . . *177*

Agur demande à Dieu un état mitoïen entre la pauvreté & les richesses, . . . *61*

Alnaschar se flate d'une grande fortune, . . . *344-349*

Ame, on peut découvrir fa nature par nos Rêves, . . . *158-164*

Son état à la fortie du Corps, . . . *242-244*

Son immortalité crue par Ciceron, . . .*359-363*

La variété de ses idées, &c. prouve son origine céleste, . . . *411*

Elle possede une certaine faculté vegetative <sic>, . . . *413*

Amitié conjugale préferable à l'Amour d'une Maitresse, . . . *306-308*

Amoureux ne suivent guéres le conseil qu'ils demandent, . . . *117-119*

Il y en a qui servent de Chaussepié aux Dames, . . . *353-354*

Anglois fort curieux de Nouvelles, . . . *1-4*

Ils ont honte de tout ce qui s'apelle Religion, . . . *30-32*

Ceux du commun Peuple sont fort superstitieux, . . . *212, 213*

Les Wighs <sic> & les Torys adonnez an <sic> Mensonge en faveur de leur Partis, . . . *225-227*

Anglois, leurs Peintres l'emportent sur tous les autres à l'égard des Portraits, . . . *414-418*

Ils ont degenéré de leur ancienne candeur, . . . *427*

Le Caractere qu'en donne un Ambassadeur de Bantam, . . . *418-431*

Animaux, la structure de leur Corps est une preuve de la Divinité, . . . *371-376*

Antonin, découragé par la mauvaise conduite de son Père, . . . *190,191*

Aratus, cité , To# µ#v γ#ρ γ#voς #oµ#v, . . .*355*

Aristophane, son Allegorie sur l'effet de la Pauvreté et des Richesses, . . . *62-64*

Aristoie cité sur les Ouvrages de la Création, . . .*70*

Il excelle dans la Méthode, . . . *122*

Auteurs, le rang qu'ils tiennent entre eux, . . . *311-315*

Ils donnent des Portraits de la Nature Humaine, conformes à l'humeur dont ils sont eux-mêmes, . . . *356*

B.

Bacon(Le Chev. Fr.) cité sur la conduite des Pères & des Mères envers leurs Enfans . . . *208*

Son Eloge, . . . *407*

Barreaux(Mr. des) fa repentance bien marquée dans un admirable Sonnet, . . .*245*, *246*

Belair(Mr.) caracterisé, . . . *119*, *120*

Benevole, bon & heureux Mari, . . . *307*, *308*

Bequetez de la Poule doivent souivre l'Exemple de Socrate, . . .*139*, *147*

Biton& Cleobis, leur adventure, . . . *156, 157*

Blackmore(Le Chev. *Rich*.) Auteur d'un Poème intitulé La Création, . . . *376*

Blondin& Pimpan, Exemple d'un mauvais Mariage, . . .*223*

Boyle (Mr. Rob.) ne prononçoit jamais le Nom de Dieu qu'avec un grand respect, . . .*326*

Son Eloge, . . . *408*

Bracton, fameux Jurisconsulte Anglois, . . . *139*

Brollio, Disputeur fort irrégulier, . . . *124*, *125*

Broüine(Mad.) son Caractere, . . . *25*, *26*

Bunyan (Jean) Chaudronnier de Londres, Auteur de divers Ouvrages, . . . *296*

Bussy d'Amboise, son Avanture à la Cour, . . . *87*

C.

CARACTURAS , forte de Portraits à l'Italienne, . . . *357*

CARACTERE de Walfiger, . . . *24*

De Mad. Brouine, . . . *25*, *26*

De la vraie & de la fausse Modestie, . . . *2832*

De l'Homme agréable en Compagnie, . . . *47*, *48*

De Charles II.Roi d'Angleterre, . . . *4952*

De certains Hommes, qui se vantent de leurs défauts, ou qui n'osent pas avouer leurs bonnes qualitez, . . . *113-116*

De Mr. Belair, . . . *119*, *120*

De Mr. Brollio, grand Disputeur, . . . *124*, *125*

CARACTERE de Sombrien, Dévot triste & mélancolique, . . . *180*

De Paulin, qui s'abandonne au plaisir, . . .*189*

Du Père *d'*Antonin qui se piquoit de galanterie, . . . *191*

D'un Général *Anglois*, . . . *192*, *193*

D'un Ministre d'Etat *Portugais*, . . . *194*

Du Pape Leon X. , . . . *195-197*

De Latitia & *d'*Eraste, . . . *221, 222*

De Pimpan & de Blondine, . . .*222, 223*

Célia ne veut pas savoir le Caractere de son Amant qu'elle demandoit à une de ses Amies, . . .*117*

Chanson, accompagnée de diférentes Leçons, . . . *97-99.*

Charles II. R. d'Angleterre., étoit d'une humeur fort enjouée, & afable, . . . *49-52*

Charles le Hardi, Duc de Bourgogne, Prince d'une grande équité, . . . *171, 176, 177*

Chastelein (*Marie*) eut le malheur de se trouver dans un Coche public avec des Insolens, . . . *330-335*

Cheussepiez, ou Galands furnumeraires des Dames, . . . *353, 354*

Ciceron fort métodique dans ses Ouvrages, . . .*122*

Cité contre les Philosophes qui loüoient la tristesse, . . . *177*

Critiqué de ce qu'il étoit dans le Collège des Augures, . . . *212*

Cité sur l'immortalité de l'Ame, . . . *59-363*

Il étoit passionné pour la gloire, . . . *412, 413*

Civilitez mal-séantes dans les Eglises, . . . *45-47*

Claudien cité, *Omnia quae sensu volvuntur vota diurno*, &c, . . .*53*

Cloéparoit niaife <sic>, lors qu'elle danse, . . . *80*

Complimens opposez à la candeur, . . . *425-431*

Conrad III. Empereur, sa clémence envers Gueiphe, D. de Baviere, . . .*199*

Coverly (Mr. le Chev. de) meurt & laisse pour Héritier son Neveu le Capit. *Sintry*, . . .*258-261*

Un des traits de son Caractère, . . . *378*

Conte *Persan* du Sultan Mahmoud & de son Visir, . . . *238, 239*

—*Arabe*, sur Alnaschar, . . .*344-349*

Cowly Cité sur l'effet de la Pauvreté & des Richesses, . . .*60*

Cyrus avoit quelque idée de l'immortalité de l'Ame, . . . *360*

D.

Dacintre, Homme charmant, quoi que bourru, incivil, & c. , . . . *48*

Dames & jeunes Demoiselles qui se piquent d'avoir des *Chausse-piez* à leur service, . . . *353, 354*

Damoiseaux devroient être emploïez à notter des Franges, . . . *351, 352*

Danse, avantages que l'on en peut tirer, . . . *74-81*

Democrite parle d'un Serpent, dont la chair faisoit entendre à ceux qui en mangeoient le langage des Oiseaux, . . . *239*

Desmanizeres (Mad.) veut que chaque Famille ait de *Chausse-piez*, . . . *353*

Dévotion affectée & mélancolique reçûë en Angleterre, il y a environ un fiécle, . . . *177-179*

Diagore, ancien Athée, . . . *155*

Dieu fait paroitre sa bonté, sa sagesse & son pouvoir dans la création de l'Univers, . . . *269-276*

L'idée que nous en devons avoir, . . . *320-326*

Sa Providence démontrée dans la formation du Corps Humain, &c., . . .*370-376*

Dryden, Auteur d'un Poëme intitulé , Absalon & Achitophel, . . . *237*

Dupé (*Benj.*) marié à une Grondeuse, . . . *147*

E.

ECCLESIASTE cité fur on pauvre Homme fage, . . . *60*

Ecclesiastique cité sur la nature & les ouvrages de Dieu, . . . *323*

Education comparée à la culture d'un Jardin, . . . *16*

Ennius cité, *Non babeo deniique nauci* Marsum *Angoarem*, &c., . . . *210*

Epictete blâme ceux qui racontent leurs Rêves, . . . *295*

Epitaphes de Tho. Sapper & de Paul Arnous, . . . *265*

Eraste & Latitia, Exemple d'un heureux Mariage, . . . *221, 222*

Esperance fondée sur la Pieté a d'heureux effets, . . . *100-105*

Celle qui regarde lei biens temporels en a de tour opposez, . . . *341-349*

Esprit (Mr.) Auteur du Livre, La fausseté des Vertus Humaines, . . . *356*

Euripide veut que les Sages vivent dans l'esperance d'un meilleur fort, . . . *100*

Cité sur l'Amour qui mérite la recherche des Hommes, . . . *303*

F.

FABLE, son usage est le meilleur moïen qu'il y ait pour donner des avis aux autres, . . . *235-239*

FEMMES de méchante humeur ne doivent être batuës qu'à l'extrémité, . . . *139*

Exemple d'une Grondeuse, . . . *147*

Autre d'une Femme vertueuse qui sacrifie son honneur pour sauver la vie à son Mari, . . . *172-177*

Celles d'une Ville affiegée en fortent avec leurs Maris sur le dos, . . . *199*

Feuardent croit que le Mariage est une espece de Purgatoire, . . . *147, 148*

Foi, son excellence, . . . 35, 36

Moïens qui peuvent l'entretenir dans le cœur des Hommes, . . . *65-70*

Freeport (Le Chev.) regle ses Comptes à l'égard du Ciel par *Debet & Crédit*, sa retraite à la Compagne, . . . *391-395*

G.

Galien reconnoissoit le doigt de Dieu dans la structure du Corps Humain, . . . *370*

Garth (Le Dr.) Auteur d'un Ouvrage intitulé, la Pharmacopée, . . . *124*

Gens de bien conservent une égalité d'Ame au milieu des affictions, . . . *281*

Grandeur, une des sources des plaisirs de l'Imagination, . . . *165-168*

Grant (Le Dr.) fameux Oculiste, . . . *112*

H.

Heraclite, sa pensée sur les Hommes qui veillent ou qui dorment, . . . *163*

Herodote blâmé de ses jugemens superstitieux, . . . *153*

Cité sur une coûtume des Perses à l'égard des Filles, . . . *230*

Hesiode cité, #ιδ#ς ο#κ #γ#θη, . . . *28*

Historiens, blâmez sur leurs jugemens temeraires & superstitieux, . . . *154*

Homere cité, — Βαθυ##ε#ταο μ#γα σθ#νος #κεανο#ο, . . . *165*

HOMMES celui qui est agréable en Compagnie, . . . *47, 48*

Il y en a qui se vantent de leurs défauts, & qui ont honte de leurs bonnes qualitez, . . . *113-116*

'Ceux qui feroient propres à être les Directeurs d'une Compagnie pour les Modes, . . . *133*

Ils se font d'ordinaire une faussee idée du Mariage, . . . *135*

Ils veilent penetrer dans l'avenir & deviennent superstitieux, . . . *211-213*

Ceux qui mentent en faveur d'un Parti agissont parde faux principes, . . . 225-229

Ils sont *le lieu de l'un & de l'autre Monde*, . . . *276*

Ceux qui se piquent de politesse aujourd'hui n'ont presque aucune humanité, . . . *282*

Il y en a qu'on peut nommer des *Raconteurs* de faits des *Embellisseurs* & des *Répétiteurs*, . . . 283-287

HOMMES, Reflexions sur la Nature Humaine & l'Immortaliré de l'Ame, . . . *355-363*

La structure de leur Corps est une preuve de la Divinité, . . . *370-376*

La plupart cherchent <sic> le repos sans le trouver, . . . *390-392*

Ils ont un desir naturel pour la Gloire, . . . *411*

Honeycomb (Mr.) a consulté plus de dix fois ses Amis sur son prétendu Mariage, . . .*119*

Sa Lettré & son Rêve sur l'Amitié conjugale, . . . *198-203*

Autre sur le chapitre des Femmes, . . . *229-234*

Autre sur son Mariage, . . . *317- 320*

Horace cité, *Non usitatâ, nec tenui ferar Pennâ*, &c., . . . *8*

— *Ego, apis Matina More modòque, &c., . . . 15*

Atqui vultus erat multa & praclara minantis, . . . 22

Stuliorum incurata pudor malus alcera celat, . . . 28

— Quidquid dignum sapiente, bonoque est, . . . 33

Decipimur specie recti, . . . 38

Nil ego contulerim jucundo sanus amico, . . . 47

Auream quisquis mediocritatem &c., . . . 59

Inter cuncta leges & percontabere doctos, &c., . . . 65

Quid ? si quis vultu servo ferus, & pede undo & c., . . . 13

— Cui lecto potenter erit res, &c., . . . 121

Horace cité, — *usus, Quem penes arbitium est, &c., . . . 126*

— Fuit hac sapientia quondam, &c., . . . 134

— uti non Compositus meliùs cum Bitho Bacchius, &c., . . . 141

Nec Deus intersit, nisi dignus vindice nodus, &c., . . . 151

Duris ut ilez tonsa bipennibus &c., . . . 183

Lectorem delectando, paritérique monendo, &c., . . . 235

Quis desiderio sit pudor, aut modus Tam cari paitis?. . . 276

Singula quaque locum teneant fortita decenter, . . . 311

Sic visum Veneri : cui placet impares &c., . . . 315

Qui mare & terras varisque mundum, &c., . . . 320

Spem lungam reseces, . . . 341

Si vulnus tibi, monstrata vadice vel berba, &c., . . . 384

Quid dignum tanto feret bic promissor hiatu ? . . . 395

Nec lusisse pudet, sed non incidere ludum, . . . 399

Si validus, si latus erit, si denique poscet, . . . 403

Suspenit pictâ vulium, mentémque tabellâ, . . . 414

— nil fuit umquam Sic dispar sibi, . . . 422

Qui fit, Mæcenas, ut nemo quam sibi fortem, &c., . . .432

I.

IDOLE d'un Caffé courtifiée par un Avocat, . . . *340-341*

Illusions que les Hommes se font, . . . *38-45*

J.

JEAN JEANNE, quelle forte d'Epoux, . . . *149, 150*

Jugemens téméraires sur les biens & les maux qui arrivent aux Hommes, . . . *151-157*

Sur la Pieté des Personnes mélancoliques, . . . *181*

Juifs envisagez sous trois égards, . . . *184-187*

Ils avoient une grande vénération pour le Nom de Dieu, . . . *326*

Justice doit être la principale qualité d'un Homme qui est en charge, . . . *192*

Justinien... n'est pas détourné par le bruit de ses petits Enfants, . . . *136*

Juvenal cité, *Defendis numerus junctæque umbone phalanges, . . . 224*

– Misorum est aliena incumbere fama, &c., . . . 263

Rarus enim ferme seusus communis in illa Fortuna, . . . 335

Quamvis argessa veteris vonfusus amici, &c., . . . 390

K.

Kneller (Le Chev. *Gadefrai*) fameux Peintre Allemand établi à Londres, . . . *418*

L.

LÆTITIA & Eraste, Exemple d'un heureux Mariage, . . . *221, 222*

Latimer, sur ses vieux jours, ne voulut pas entrer en dispute avec ses Antagonistes, . . . *6*

Leon X. Pape, amoit à voir des Fous & des Sots, . . . *195-197*

LETTRE qui contient le projet d'une nouvelle Gazette *Angloise*, . . . *4-7*

Allegorique sur l'Education, l'étude des Langues, la Poësie & les Ecrits de différentes Nations, . . . *15-19*

Sur une Femme grondeuse, . . . *19, 20*

LETTRE sur les fausses Comparaisons de ceux qui parlent en public, . . . *21*

Sur le projet d'une Gazette , qui contiendra tous les bruits lourds qui courent par la Ville, *&c.*, . . . *22-27*

Sur les Civilitez mal-séantes qui se pratiquent dans les Eglises, . . . *45-47*

De Philotecne sur le bon air que la Danse donnoit à sa Fille, . . . *76-79*

De Philantrope sur les plaisirs & les avantages de la Vûe, . . . *108-112*

de Mlle B. D. sur le Caractere de son Amant Mr Belair, . . . *119-121*

De A. B., qui propose d'établir un Magasin public, pour y conserver toutes les Modes, . . . *126-123* <sic>

D'une Dame sur le Caractere de son Epoux, qui étoit un *Jean-Jeanne*, . . . *148-150*

De l'Auteur O. sur la grandeur, qui est une des fources des plaisirs de l'Imagination, . . . *165-168*

De T. B. sur les défauts de certains Perrs, . . . *188-191*

De Mr. Honeycomb sur l'Amitié conjugale, . . . *198-203*

De Philogame sur le bonheur du Mariage, . . . *204-209*

De Trophonius, Interprète des Songes, . . . *214-216*

De Mr. Honeycomb sur le chapitre des Femmes, . . . *229-234*

D'un Ecclesiastique sur la Maladie, la Mort & le Jugement dernier, . . . *240-246*

De l'Auteur T. sur les difficutez qu'il y a de parvenir à la Vertu, &c., . . . *247-257*

D'Ed. Poitblanc sur la mort de son Maître le Chev. de Coverly, . . . *259-262*

Sur les Epitaphes qu'on voit dans le Cimetière de Stepney, . . . *263-266*

LETTRE écrite de Cambrige <sic> sur la Physionomie, . . . *266-268*

D'un bon Mari sur la mort de fa Femme, . . . *176-282*

De l'Auteur T. sur les faux raports qui se débitent entre les diférens Partis, . . . *283-288*

D'un *Ecossois*, qui contient un Rêve allégorique sur la Vertu & le Vice, . . . *296-303*

De Pline le jeune à Hispula <sic>, . . . *309,310*

De Mr. Honeycomb sur son Mariage, . . . *317-320*

De Tristan *le Feru*, sur ce que ses Parens le veulent marier avec toute autre qu'avec sa Maitresse, . . . *327-330*

De Mar. Chastelein, sur ce qu'elle avoit eu le malheur de se trouver dans un Coche public avec des insolens, . . . *330-335*

De Mlle Riche sur la sote complaisance qu'on a pour les Filles de qualité, . . . *335-339*

De Jer. Actionaire, Epicier amoureux, . . . *339*

De Luc. Parlementier, Idole d'un Caffé, . . . *340*

De Mlle C. B. sur les Damoiseaux qu'elle voudroit emploïer à nouer des Franges, . . . *350,351*

Sur les Hommes qui servent de *Chausser-pié* aux Dames, . . . *352-355*

Sur la Nature Humaine & l'Immortalité de l'Ame, . . . *355-363*

De *Philo-Pec*, sur la crainte où l'on étoit que l'Auteur ne voulût abandonner cet Ouvrage, . . . *368-369*

Du Capit. *Senary* sur l'usage qu'il fait de son bien, . . . *378-383*

De quelques beaux Esprits sur les Discours du SPECTATEUR, . . . *384-389*.

Du Chev. Freeport sur sa retraite à la Campagne, . . . *392-395*

LETTRE de quelques Membres de l'Université d'Oxford sur le dessein du SPECTATEUR, . . . *402-406*

Sur la Peinture & les Peintres, . . . *414-418*

D'un Ambassadeur de Bantam à son Prince, . . . *428*

Locke (Mr.) son aventure à Oxford avec un Ministre Indépendant, . . . *178, 179*

Cité sur l'infinie varieté d'Etres qu'il y a au-dessus de l'Homme, . . . *273-275*

Sur l'idée que nous avons de Dieu, . . . *321*

Son Avanture avec quelques Seigneurs, . . . *333*

Longin cité sur la description qu'Homere a fait d'une Tempête, . . . *166*

Lucréce cité Floriferis ut apes in faltibus omnia libuni, . . . *146*

M.

Mahmoud, Sultan de Perse, grad destructeur de Villes & de Bourgs, . . . *238, 239*

Manilius est d'une humeur bienfaisante & generause, . . . *84-89*

MARIAGE, on n'y doit cherche que les agrémens qui s'y trouvent, . . . *135-140*

C'est l'Emblême du Paradis ou de l'Enfer, . . . *141*

C'est une espéce de Purgatoire, . . . *147, 148*

Il est avantageux à deux égards, . . . *204-209*

Ce qui peut y entretenir l'Amitié, ou l'en bannir, . . . *218-220*

Ceux qui s'en moquent y tombent à la fin, . . . *315-317*

Mariamne imprime du respect lorsqu'elle danse, . . . *80*

Maris, celui qu'on apelle un *Jean-Jeanne*, . . . *148-150*

Exemple d'un bon Mari, afligé d'avoir perdu sa Femme, . . . *276-282*

Benevole en est un autre Exemple, . . . *307*

Martial cité, Turpe est difficiles habere nugas, &c., . . . *94*

Candida perpetuo reside, Concordia lecto, &c., . . . *217*

Melisse demande conseil à ses Amies sur un Mariage qui lui étoit fort avantageux, . . . *118*

Menandre, cité, . . . *191*

Mensonge, un Père de l'Eglise n'auroit pas voulu en dire un pour gagner le Paradis, . . . *229*

Menteurs de deux fortes, . . . 286, 287

Mesnager (Mr.) sa dispute avec Mr. le Comte de Rechteren à Utrecht, . . . *142-146*

Méthode nécessaire dans la Conversation, aussi-bien que dans les Livres, . . . *121-125*

Ministre Indépendant, Principal d'un Collège à Oxford, caracterisé, . . . *178,179*

Modes à l'égard de la parure devraient être conservées dans un Magasin public, . . . *126-132*

Modestie, vraie & fausse, caracterisée, . . . *28-32*

Morale l'emporte sur la Foi à divers égards, . . . *34*

N.

Narcisse a un tas de Lettres de ses Admirateurs, . . . *307*

Nemesis, vieille Fille, qui tourne toutes les calamitez de la Vie en Jugement de Dieu, . . . *152, 153*

Newton (Le Chev.) est une des merveilles de notre siécle,

Son éloge un peu détaillé, . . . *408,409*

Nouvellistes, & Politiques des Caffez publies, . . . *1-3*

O.

Ovide cité, — *Huc natas adjice septem, &c., . . . 204*

Et sibi praferri se gaudet, . . . 364

— facies non omnibus una

Nec diversa tamen, . . . 370

— — verba intermissa retentat, . . . 442

P.

PARLEMENTER (*Lucinde*) Idole d'un Caffé, . . . *340-341*

Partis mentent pour soutenir leur Cause, . . . *225-229*

Pascal cité sur la grandeur & la bassesse de l'Homme, . . . *358*

Paulin s'abandonne aux plaisirs & en prive son Fils unique, . . . *189*

Pauvreté & Richesses, leurs effets, . . . *59-64*

Peintres de différentes Nations en quoi ils excellent, . . . *415-418*

Peres, qui aiment les plaisirs, & qui ne veulent pas que leurs Fils en goûtent aucun, . . . *188-191*

Perse cité, - *niniis nucis* <sic> *Naribus indulgens*, . . . *198*

Perfecution des Hérétiques est un Dogme exposé à de terribles conséquences, . . . *37*

Petits-Maîtres devroient être emploïez à nouer des Franges, . . . *351, 352*

Petrone cité, — *Nam cùm postrata sopore &c.,* . . . *158*

Vera redit facies, assimulata perit, . . . *283*

Philips (Mr.) a écrit des Pastorales en *Anglois* fort estimées, . . . *291*

Physionomie des Membres des Etudiant de l'Université de Cambrige, . . . *266, 268*

Pieté contribue à la bonne humeur, . . . *181-183*

Pimpan, ne peut soufrir le bruit de ses Enfans, . . . *136*

Il rend sa Femme malheureuse, . . . *223*

Platon, sa définition de l'Etre suprême, . . . *224*

De quelle nature étoient les repas qu'il donnoit à les Amis, . . . *383*

Il disoit *qu'il n'y à rien qui plaise davantage que la Verité*, &c., . . . *425*

Plaute cité, *Imo duas dabo, inquis ille adolescens*, &c., . . .*327*

Pline cité, *Est natura Hominum novitatis avida*, . . . *1*

Le leune, sa Lettre à Hispulla, . . . *309*

Il aimoit à se faire une grande réputation, . . . *413*

Plutarque cité sur une Hymne à l'honneur de Diane, . . . *10*

Pour un Mot de Brutus, . . . *28*

Blâmé de ses jugemens téméraires à l'égard de la Providence, . . . *153*

Cité sur une persée d'Heraclite, . . . *163*

Sur la fausse idée que les Païens se faisoient de la Divinité, . . . *182*

Ce qu'il dit de Caton est un grand Eloge, . . . *426*

Poëtes Païens faisoient des Hymnes à l'honeure de leurs Dieux, . . . *9*

Les *Juifs* ont surpassé tous les autres, . . . *20*

Les Chrétiens blâmez de ce qu'ils mêlent dans leurs Ecrits les Fables & les Divinitez du Paganisme, . . . *289-294*

Politiques des Caffez publics, . . . 1-*3, 142, 146, 424*

Pompée, ce qu'il dit en s'exposant à une Tempête, . . . *229*

Pope (Mr.) ingénieux Poëte *Anglois*, . . . *289*

Portrait de Manilius, . . . *84-89*

Portraits, que les *Italiens* apellent *Caracturas*, . . . *357*

Prince (Mr.) fameux Maître de Dance, . . . *75*

Problêmes sur le bonheur ou le malheur d'un Homme qui rêve ou qui veille, . . . *161, 162*

Projet d'une nouvelle Gazette, . . . *4-7*, *22-24*

D'une *Histoire des Ouvrages des Ignorans*, . . . *26, 27*

D'un Magasin public, pour y conserver les Modes, . . . *126-132*

Pseaume CIII : traduit par Mr. Terond, . . . *11-14*

Le XIX. Paraphrase par Mr. Rousseau, . . . *70-73*

Le CVII. traduit par Mr. Terend <sic>, . . . *168-170*

R.

Rechteren (Mr.le Comte de) sa dispute avec Mr. Menager au Congrès d'Utrecht, . . . *142, 146*

Reconnoissance à l'égard de Dieu & des Hommes, . . . *8*

Religion produit une bienveillance universelle pour tous les Hommes, . . . *152*

Religio Medici, Ouvrage cité sur l'activité de l'Ame dans les Rêves, . . . *160*

REVE sur les illusions que les Hommes se font, . . . *38-45*

Sur une Balance qui servoit à découvrir la juste valeur de tout, . . . *53-58*

Les Rêves servent à connoître la nature de l'Ame, . . . *158-164*

Rêve de Mr. Honeycomb sur les Femmes, . . . *200-203*

Sur les difficultéz qu'il y a de parvenir à la Vertu & d'exceller dans la Poësie, ... *248-257*

Allégorique d'un *Ecossois* sur la Vertu & le Vice, . . . *296-303*

d'Almaschar <sic> sur la grande fortune, . . . *344-349*

REVE sur les défauts & les calamitez des Hommes, *434-441*

Rhynfault & Sapphira, leur Avanture, . . . *171-177*

Riche (Mlle) se plaint de la sotte complaisance qu'on a pour les Filles de qualité, . . . *335-339*

Riches attaquez de certains maux devroient secouer les Pauvres qui s'y trouvent sujets, . . . *105-107*

Rousseau, sa Paraphrase du Ps. XIX., . . . *70-73*

S.

De Sage (Mr.) a l'Esprit net & méthodique, . . . *125*

Sapphira, Femme de Danvelt, leur triste & cruelle Avanture, . . . *172-177*

Sentry (Le Capit.) quel usage il fait de son Bien, . . . *379-382*

Shakespear <sic> cité sur un Forgeron & un Tailleur, . . . *288*

Sherlock cité sur l'etat de l'Ame après la mort, . . . *241-244*

Simonide ne pouvoit fixer l'idée qu'on doit avoir de Dieu, . . . *320*

Socrate, Chef des bequetez de la Poule, . . . *139*

L'effet d'un de ses Discours sur l'Amour conjugal, . . . *204*

Sa pensée sur les calamitez de la Nature Humaine, . . . *434*

Sombrien, Homme d'une Pieté triste & mélancolique, . . . *180*

SPECTATEUR, sa défense contre les Critiques, . . . *364-368*

Ses Discours louëz par de beaux Esprits, . . . *384-389*

Il veut renouveller sa Coterie, . . . *395-399*

Ce dessein lui attire diverses Lettre, . . . *399-402*

Moïens qu'il a mis en usage pour s'accoûtumer à parler, . . . *419-425*

Il reçoit là-dessus des Lettres de felicitation, *442-447*

T.

Terence cité, — qua res in se neque consilium neque modum &c., . . . *116*

— Sed gnatum unicum, . . . &c., . . . *188*

Numquam ita quisquam bene subducta ratione ad vitam fuit, &c., . . . *377*

Terond (Mr. Fr.) sa version du Ps. CIII., sa naissance & la mort, . . . *15*

Sa version du Ps. CVII., . . . *168*

Tertullien cité sur l'excellence de l'Ame, . . . *163*

Theognis cité sur l'effet des Richesses & de la Pauvreté, . . . *59*

Theron, éloge que Pindare lui donne, . . . *86*

Tibulle cité, *At quodcumque mea poterunt camuna*, &c., . . . *28*

U.V.W.

UNIVERS, rempli d'Etres au dessous & au dessus de l'Homme, . . . *269-276*

Vinci (*Leonardo da*) fameux Peintre Italien, . . . *409, 410*

Viner (Le Chev. Rob.) Marie de Londres sous Charles II., . . . *50, 51*

Virgile cité, *Et vera incessu patuit Dea*., . . . *74*

— *ea sola volnptas, Solaménque mali*, . . . *150*

— *semperque relinqui Sola sibi*, &c., . . . *162*

Heu, quis te casus dejectam conjuga tante &c., . . . *178*

— afflata *est numine quando Jam propriere Dei, Sed me Parnassi deserta per ardua dulcis* &c., . . . *247*

Virgile cité, *Heu pietas! heu prisca fides! . . . 258*

Inde bominum pecundùmque genus, vitaque volantum &c., . . . *269*

— *Nunc Angur Apello, Nunc Lycia fortes*, &c., . . . *289*

O verè Phrygia, neque enim Phryges! . . . 349

— *Tentanda via est, quâ me quique possim* &c., . . . *406*

Qualis ubi in lucem coluber, malagramina &c., . . . *419*

Quippe domum timet ambiguam, Tyriósque &c., . . . *425*

Vûe est la Reine de tous les Sens, &c., . . . *108-112*

Walfiger, son Caractére, . . . *24*

X.

Xantippe, habile Femme d'un Mari studieux, . . . *148*

Xenophane avouë qu'il n'ose pas faire une mauvaise action, . . . *30*

Xenophon cité sur l'idée de Cyrus avoit de l'Ame, . . . *360*

Fin de la Table.