

Cita bibliográfica: Anonym (Ed.): "LXIV. Discours", en: *Le Spectateur ou le Socrate moderne*, Vol.1\064 (1716), pp. 413-419, editado en: Ertler, Klaus-Dieter (Ed.): Los "Spectators" en el contexto internacional. Edición digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.1143

Ebene 1 »

LXIV. Discours

Cita/Lema » *Qualis ubi audito venantum murmure Tigris
Horruit in maculas.*

Stat.

C'est-à-dire, *Elles ressemblent à une Tigresse, qui, à l'ouïe du bruit que font les
Chaffeurs, frémit de rage, & dont la peau se couvre de nouvelles taches.* « Cita/Lema

Ebene 2 » Ebene 3 » Allgemeine Erzählung » L'Hiver dernier j'allai voir un Opera qu'on jouoit sur le Théâtre du *Marché au Foin*, où je ne pûs éviter de prendre garde à deux Partis de très-belles Dames, placées dans les Loges des deux côtez, à l'opposite les unes des autres, & qui sembloient rangées en bataille pour en venir aux mains. Après les avoir un peu observées, je m'aperçus qu'elles differeroient dans la situation de leurs mouches ; puisque les unes les avoient au côté droit, & les autres au côté gauche du front. Je remarquai d'ailleurs qu'elles se lançoient des regards menaçans, & que leurs mouches [414] étoient un Signal, qui servoit à distinguer les Partis, les Amies des Ennemies. Dans les Loges du milieu, entre ces deux Corps opposez, il y avoit plusieurs Dames, dont les mouches étoient fermées indifferemment de l'un & de l'autre côté du visage, & qui sembloient n'avoir aucun autre dessein que celui de voir l'Opéra. Je trouvai au bout du compte que les *Amazones* placées à ma droite, étoient du parti des *Whigs* ; que celles, qu'il y avoit à ma gauche, appuïoient la cause des *Torys* ; & que les autres, qui occupoient les Loges du milieu, observoient la Neutralité, puisque leurs visages ne s'étoient pas déclarés. Cependant je m'aperçus dans la suite que le nombre de ces dernières diminuoit, & qu'elles se joignoient à l'un ou à l'autre des deux Partis ; en sorte que leurs mouches, qui étoient d'abord également dispersées, ne sont aujourd'hui que sur le côté *Whig* ou *Tory* du visage. Les méchantes Langues disent, que les Hommes, dont les Belles prétendent gagner les coeurs, sont d'ordinaire la cause qu'un côté de leur visage est ainsi deshonoré, & souffre une espece de disgrâce, pendant que l'autre est l'unique objet de tous leurs soins : Elles ajoûtent même que les mouches tournent à la droite ou à la gauche, suivant les principes de l'Homme qui est le plus en faveur. Mais quelques motifs que puissent avoir un petit nombre de Coquettes bizarres, qui ne s'ornent pas tant de mouches pour le Bien [415] public que pour leur avantage particulier, il est certain qu'il y a plusieurs Femmes d'honneur qui en mettent dans la seule vûë de se déclarer pour les intérêts de leur Patrie. Ce n'est pas tout, quelques-unes, à ce que j'ai ouï dire, sont si attachées à leur Parti, & si éloignées de sacrifier leur zèle pour le Public à leur passion pour aucun Homme, qu'en dernier lieu, dans une Minute de Contract de Mariage, une Dame a stipulé de son Promis, « qu'elle seroit en pleine liberté de mettre ses mouches du côté qu'il lui plaira, sans qu'il s'en puisse formaliser, quelques idées qu'il ait à cet égard. »

Retrato ajeno » Je ne dois pas oublier ici, que ¹*Rosalinda*, célèbre Partisane des *Whigs*, est assez malheureuse pour avoir, sur le coté *Tory* de son front, un très-joli Signe, fort remarquable, qui a donné souvent occasion à de lourdes bévuës, & fourni matiere à ses Ennemis de la calomnier, comme si elle avoit trahi les intérêts des *Whigs*. Mais quoi que cette mouche naturelle puisse désigner, tout le monde est convaincu que ses principes sur le Gouvernement sont toujours les mêmes. Cela n'empêche pas que ce malheureux Signe n'ait trompé bon nombre

¹ Ce mot tiré de l'*Italien* signifie une *belle Rose*.

de sots, & qu'il n'en ait engagé quelques-uns, seduits, pour ainsi dire, par ce faux Pavillon, à raisonner avec elle sur ce qu'ils croïoient l'Esprit de son Parti, [416] lorsque tout d'un coup elle est venue à lâcher une bordée de son Artillerie, & les a coulez à fond. Du reste, si *Rosalina* est infortunée à l'égard de son signe, ²*Nigranilla* est aussi malheureuse à cause d'un bouton, qui l'oblige, malgré qu'elle en ait, de mettre une mouche sur le côté *Whig*. « **Retrato ajeno** »

J'ai ouï dire que plusieurs Matrones vertueuses, qui croïoient autrefois que cette maniere artificielle de se tacheter le visage étoit illégitime, l'approuvent aujourd'hui, & que, par un principe de zèle pour leur Cause, elles suivent une Mode, que le soin de leur Beauté n'avoit jamais pû leur imposer. Une si plaisante Déclaration de guerre, entre les Dames, me fait souvenir ce que *Stace* nous dit de la Tigresse, **Metatextualidad** » dans les paroles que j'ai mises à la tête de ce Discours. « **Metatextualidad** »

Mais pour revenir à ce soir que j'étois à l'Opera, je voulus compter les mouches qu'il y avoit de part & d'autre, & je trouvai que les mouches des Visages *Torjs* l'emportoient d'une vingtaine sur celles des *Whigs*. Il est vrai que le lendemain matin je ne vis presque aux Marionettes que des Visages mouchetez à la manière de ces derniers ; ce qui servoit d'ample compensation pour une si petite différence. D'ailleurs, je ne sai point si les Dames s'y étoient retirées pour rallier leurs forces ; [417] mais dès le soir même elles se rendirent à l'Opéra en si grande foule, qu'elles remportèrent de beaucoup sur leurs Ennemies.

Quoi qu'il en soit, j'appréhende que cette Relation des mouches qui servent à distinguer les Partis ne paroisse incroyable à ceux qui vivent loin du beau monde ; mais à cause de cela même qu'elle est fort singuliere, & qu'on n'en verra peut-être jamais un Exemple, j'aurois cru de manquer au devoir d'un fidèle SPECTATEUR, si je ne l'avois donnée ici tout du long.

Metatextualidad » J'ai déjà tâché de faire voir dans quelques-uns de mes Discours, le ridicule de cette rage de Parti qui obsède les Femmes, en ce qu'elle ne sert qu'à redoubler la haine & les animositez qui regnent entre les Hommes, & qu'à dépouiller, en grande partie, le beau Sexe de ces divins charmes que la Nature lui a prodiguez. « **Metatextualidad** »

Ebene 4 » **Exemplum** » Lorsque les *Romains* & les *Sabins* étoient en guerre les uns avec les autres, & sur le point d'en venir à une Bataille, leurs Femmes se mirent entre les deux Armées, & les supplierent, avec tant de larmes, d'avoir compassion de leur état, qu'elles prévirent le carnage qui menaçoit les deux Partis, & les réunirent ensemble par une bonne & solide Paix. « **Exemplum** » « **Ebene 4** »

C'est un glorieux Exemple que je voudrois recommander à nos *Brétonnes*, dans un tems que leur Patrie est déchirée par de si cruelles Factions, qu'on s'estimera mal-[418] heureux, si elles continuent, d'y avoir pris naissance. Les *Grecs* jugeoient si bien que les Femmes ne devoient se mêler d'aucune dispute, soit à l'égard du Public ou des Particuliers, que ce fut pour cette raison, entre autres, qu'ils leur défendirent, sous peine de la vie, d'assister aux Jeux *Olympiques*, quoique ce fussent les Divertissemens publics de toute la *Grèce*.

D'ailleurs, puisque nos *Angloises* surpassent les Femmes de toutes les autres Nations en Beauté, elles devroient aussi tâcher de les vaincre dans toutes les bonnes qualitez propres à leur Sexe ; & de se distinguer par la tendresse envers leurs Enfans & la fidelité envers leurs Maris, plutôt que par un zèle furieux de Parti. Les Vertus des Femmes sont pour le Domestique, où elles trouveront toujours de quoi s'exercer sans franchir leurs bornes. Mais si elles ont envie de témoigner leur zèle pour le Public, que ce soit plutôt contre les Ennemis déclarez de leur Religion, de leur Liberté & de leur Patrie, que contre leurs Amis & leurs Alliez, ou du moins les Membres du même Corps & de la même Eglise. Dans un cas extraordinaire, où les *Romains* étoient pressez par un Ennemi étranger, les Dames fournirent volontairement toutes leurs Bagues & leurs Joïaux pour assister le public ; Action, qui parut si louable aux yeux du Senat, qu'il ordonna d'abord qu'on prononceroit à l'avenir des Oraisons funébres à l'honneur des Fem-[419] mes ; ce qui avoit été jusques là un Privilège attaché aux Hommes. Si nos Dames *Angloises*, au lieu de se distinguer les unes des autres par la différente situation de leurs mouches, avoient à cœur l'intérêt du Public jusqu'à sacrifier leurs Coliers de perles pour abattre l'Ennemi commun, quels Actes ne devoit-on pas enregistrer en leur faveur ? « **Allgemeine Erzählung** » « **Ebene 3** »

Metatextualidad » Puisque mon Sujet me rappelle quelques passages des Anciens à cet égard, je rapporterai un Endroit mémorable qui se trouve dans l'Oraison funèbre que *Periclés* prononça, à l'honneur de ces braves

² Ce mot tiré du *Latin* signifie une *Vieille noire*.

Athéniens qui s'étoient signalez dans une Bataille contre les *Spartiates*. « Metatextualidad » Après avoir harangué ses Auditeurs de tous les Ordres, & leur avoit dit de quelle maniere ils en devoient agir pour la Cause publique, il se tourna vers les Femmes, & leur donna cet avis : Ebene 3 » « Diálogo » « Pour ce qui vous regarde *ajouta-t-il*, voici quel est mon conseil en peu de mots : N'aspirez qu'à ces Vertus qui sont particulieres à votre Sexe ; suivez la Modestie qui vous est naturelle & croïez que le plus grand Eloge, que vous puissiez obtenir, est qu'on ne dise rien de vous, ni en bien ni en mal. » « Diálogo » Ebene 3

C. « Ebene 2 » « Ebene 1 »