

**Citation:** Frai Manuel de San Josef (Ed.): "Jueves 5. de Abril de 1736", in: *El Duende Crítico*, Vol.18\ (1735-1736), pp. NaN-291, edited in: Ertler, Klaus-Dieter (Ed.): The "Spectators" in the international context. Digital Edition, Graz 2011-2019, [hdl.handle.net/11471/513.20.742](https://hdl.handle.net/11471/513.20.742)

Ebene 1 »

### Jueves 5. de Abril de 1736

Ebene 2 »

#### Alelúias de la Resurreccion del Duende.

*Alelúia, Alelúia, Alelúia,*  
*que el Duende sale con la suia.*  
Oi Jueves se ha aparecido  
    el Duende resucitado;  
i segun ha revelado,  
muerte, i pasion ha sufrido;  
i todo lo ha padecido  
con fineza, i con amor,  
solo por ser redentor,  
[281] De la armada Patria Súia. *Alelúia.*  
Ià glorioso, Ià triunfante,  
    de medrosos embusteros,  
con milagros verdaderos  
darà la Ley importante;  
dí el mas extravagante,  
alabando su dureza,  
á pesar de la torpeza,  
espera que se le arguia. *Alelúia.*  
Ià con rostro mui sereno,  
    se reciben sus regàlos;  
i aun hàsta lo mismos màlos,  
van gustando de lo bueno:  
iá por lo fértil, i améno  
de tanta varia leccion,  
se introduce la aficion  
de que el bien se restitúia. *Alelúia.*  
Su amor desinteresado,  
    [282] en los unos, i en los otros,  
para siempre entre nosotros  
se quedará empapelado:  
su noble palabra ha dado,  
de salvar à todo Rey,  
de los que sigan su Ley,  
i castigar al que húia. *Alelúia.*  
Cumpliendo sus protecias,  
    và logrando lo que emprende;

i de tanto falso Duende  
 la extirpacion de heregias;  
 à sus gratas fantasías  
 no faltará oposicion;  
 pero nunca havra razon  
 que sus razones destrúia. *Alelúia.*  
 Ià se admira con espanto,  
     antes de Pentecostés,  
 que Santo Espiritu és,  
 [283] si no es Espiritu Santo;  
 ia tendrá todo quebranto,  
 algun alívio, i consuelo,  
 que el Duende, dicen, del Cielo  
 todo lo hará causa súia. *Alelúia.*  
 Ià no teme el inhumano  
     proceder, de algun Cruel;  
 pues quien le dà vida, à èl  
 se la quitarà al Tyrano;  
 su impùlso fuè soberano,  
 el fin honesto, i piadoso,  
 el mèdio suabe, amoroso,  
 sin que otro interés inclúia. *Alelúia.*  
 Los que se ven sin apòdos  
     contra la humana conciencia,  
 vàian prestando paciencia,  
 Que Duende havrà para todos:  
 El darà de todos modos,  
 [284] gusto, i domínio feliz,  
 pero ài de aquel infelíz,  
 que de su gràcia se excluía.  
*Alelúia, Alelúia, Alelúia,*  
*que el Duende sale con la Súia.*

Metatextuality »

## Prólogo.

Lectores, oiénte, i escribientes míos, ia và para cinco meses, que nos galanteàmos, i nos estamos queriendo, sin que nos haiamos hablado mano, à mano una palabra; ni ió àia declarádo en forma mi atrebído pensamiento; Por lo que tengo de Autor, i por lo que mis obras tienen de líbro, es mui del caso, algo de Prólogo, así para la formalidad, como por ser el medio mas facil de que nos entendamos: i iò pueda dar razon de mi persona, sin reparar, en que vàia, ò no adelante, como Page, de mis obras; pues est-[285] ando à mi orden, ió le podrè mandar, tòmè el lugar como le convenga; i no me quiero reducir à uno solo, pues teniendo caudal para muchos, fuerza miseria mas que economía; i así consegüirè la brebedad en todo, i darè mas frescas las especies en cada uno. En èste primero, asegüro, que ninguno àsta aora me ha conocido, ni sospechado con acierto de la identidad de mi Persona; ni comprendido el Vèrbio, alma, objeto, i fuerza de mis idèas, ni reparado en ciertas conbinaciones, donde se cifra mucho secreto; unas veces me remontan al Olímpto; otras me confunden al Abismo. Io me estoi mui sereno sobre la faz de la Tierra, sin sonrròjo, de mi agrábio, ni vanidad de mi aplauso: pero sì con bastante complacècia de vér que son mis verdugos de las mas ínfimas heces de la nededad. Aquellos notoria mente [sic] declarados por inèptos del uso de la razón, que mas dan áscò, que pesadumbre; es verad tambien, que algunos

semi-animales, Al-[286]mas hermafroditas, con uso à lo tonto, i à lo discreto, se ponen de parte de mis contrários; pero es por efecto de una falsa, villana Política, que persuade ser lícita la mentira, por la conveniencia pròpia: útil, i único recurso de los cortos talentos, que no hallan otros mèdios para la fortuna, que el de la adulacion.

Ió contra tanto aparente argumento, elíjo, una temerária vereda, con bastantes fundamentos para seguirla, i hacer un camino Real, por donde se comuniquen con seguridad, los que viven desarmados de la malícia. No pretendo precipitar en su carrera el desbocado caballo de la ambicion, con las espuelas agudas de mis Sátiras; solo quiero enfrenar su lozana fiereza, reduciendo à àgradable hermosura, su licenciosa sobèrbia. Bien claro lo han demostrado mis papeles, los que creí, no fueran necesarios microscòpios, para distinguirse de los bastardos, do otra declaracion, que la misma superioridad, i resplandor, con [287] que brillan, como luz èntre las sombras; pero como èsta diferència no satisface à los ciegos, los que lo son, i no sòrdos sepan, que este es el Catalogo de mis peles [sic], hasta aóra publicados.

*Año de 1735.*

1. Dia ocho de Diciembre La introducción.
2. Dia quince La receta.
3. Dia veinte i dos El pronóstico.
4. Dia veinte i nueve El nacimiento.

*Año de 1736.*

5. Dia cinco de Henero Sistema de Europa.
6. Dia doze Verdades, i mentiras.
7. Dia diez i nueve Epigrama latino.
8. Dia veinte, i seis Prim<sup>a</sup>. relac<sup>on</sup>. del Con<sup>o</sup>. de Est<sup>o</sup>.
9. Dia dos de febrero Segunda relac deste Consejo.
10. Dia nueve Mazas de carnes toledas.
11. Dia diez i seis El cathecismo.
12. Dia veinte, i tres El Edicto.
13. Dia primero de Marzo Los Preliminares.
14. Dia ocho La protexta.
15. Dia quince El Pohema heroico.
16. Dia veinte i dos La Gaceta . . .
17. Dia veinte i nueve Procesion de Jueves St<sup>o</sup>.
18. Dia cinco de Abril La Alelúia . . .

Todos se irán siguiendo, i proporcionando, principalmente el Pohema Heroico, que por su noble-[288]dad de estílo, no conviene darlo en tan tamplado dósis, i con tan lentas pausas, que sin riesgo de sufocar los deviles, estomagos de los enfermos curiosos, vâia haciendo la operacion, i con naturalizándose con el gusto; otras muchas raras producciones, i utiles Entusiasmos irán luego, alimentando la curiosidad; i advierto, q<sup>e</sup>. no siempre ha de ser legado à un mismo asunto, ni precisamente todos los Jueves; pues en habiendo in conveniente [sic], primero soi ió, i he menester cuidár de mì, por mì, i por vosotros. Valetè = el Duende. « Metatextuality

Ebene 3 »

Papel que salió sin fecha, de amigables consejos à el Duende.

Dicen que anda en Madrid un Duende,  
de brava traza, i gran modo;  
que revolbiendo todo,  
afirma que anadie ofende:  
un exorcísta, que entiende

aunque à *longe*, su cuestion,  
[289] le advierte por compasion,  
que à una Alambra en Granada,  
en velez-Malaga posada,  
i zaúrdas de Pluton.  
Entiendalo, si lo entiende,  
i sepa que verdi-negra,  
le està esperando en Consuegra,  
con cierta mansion al Duende:  
Piense bien, por que se en miende,  
que si tanto se desboca,  
i la colera proboca,  
al que llama triumbítrato,  
no le coja de rebato,  
con el bocado en la boca.  
No digo, no son discretas,  
las bocas con que se explica;  
pero èsto ès lo que mas píca,  
que se hallen Duendes Poétas:  
[290] cierto que dió en buenas tretas,  
pura predicáz verdades,  
mas por èstas claridades,  
le hace cargo mi cariño;  
que tiene poder Patiño,  
contra aereas Potestades.  
Aunque el Duende no hace mal,  
ió siempre en la duda vívo,  
si es Duende de positivo,  
ò es el Diabolo de formal:  
ià se vè que es oficial,  
de pluma nada nobicia;  
i de la aguda malicia,  
con que trabesèa, infiero,  
que para Duende Casero,  
tiene bastante noticia.  
A alguno he vísto altercar,  
que segun lo que se apreende,  
[291] este Duende, mas que Duende;  
dà señas de Familiar:  
Si le llegan à atisbar,  
ió sè que no está seguro;  
i así advertirle procuro,  
ò que dège de escribir,  
ò que se hade descubrir,  
por la fuerza del Conjuro.  
Hermano Duende, cuidado,  
con la trabesúra, pues  
para conocer quien es,  
à un Ente elucidádo:  
no sea Duende de Estado,

que es oficio peligroso;  
que en cuanto à roso, vellóso,  
escribe por darse gusto,  
ni puede vivír sin susto,  
ni morír puede en reposo. « Ebene 3 « Ebene 2 « Ebene 1