

Sugestão de citação: Frai Manuel de San Josef (Ed.): "Jueves 29 de Diciembre de 1735", em: *El Duende Crítico*, Vol.04\ (1735-1736), S. 123-127, etidado em: Ertler, Klaus-Dieter (Ed.): Os "Spectators" no contexto internacional. Edição Digital, Graz 2011-2019, hdl.handle.net/11471/513.20.730

Jueves 29 de Diciembre de 1735

El nacimiento

En tãnto que el Duende espèra
 á ver si purga el enfermo,
ò si tércio en sus manías
no obedece los remèdios:
Por divertirse las Pascuas,
 como es alegre, i travieso,
en el desván de los Duendes
ha puesto su Nacimiento.
Lo mas especial que tiene,
 à más de ser todo nuevo,
es que sacó de Palácio
las figúras, i los Gestos.
Fue lo primero que hízó
 Portal del Palácio viejo,
i Vino del Cardenal
Arzobispo de Toledo.
De su Padre el San Josef:
 que si no miente el comento,
èl, tiene todas las señas
de celos, i aun de recèlos.
Virgen, no halló en el Palácio
 figúra que pueda serlo;
i pidió prestada una
que serbía en un Convento.
Del Patriarca la mula,
 por razon del mismo empleo;
el Buey del Marques de Escòti,
con licencia de su Dueño.
De unas Camaristas, hízó
 los Angeles que digeron
gloria á Dios en las alturas,
i páz al Hombre en el suelo.
Nó se metió con las Damas;
 que el Duende es mui Caballero,
i ni aún en chanza les falta
á las Dámas el respeto.
No por que no àia matèria;
 que tiene el Palacio dentro,

algunas Damas, i Grandes,
propias figuras del tiempo.
Para los simples pastores,
 i Bobos, del Nacimiento,
en las Reales Cobachuelas
hallo todo surtimiento.
No encontré què deseár
 i así los fue repartiendo,
con tan propia simetría,
que èra el verlos embeleso.
Los unos guardando Cabras;
 los otros cebando Puercos,
que parecía que estában
todos hechos para èllo.
Entre otras cosas graciosas
 ungran tribunal burlésco,
al lado derécho estába
con su Presidente *tuerto*.
En una danza de Monos,
 estaban de Cuerpo entero
un Duque, cuatro Marqueses,
dos Condes, i un Monte-negro.
I para la adoracion
 de los Reyes, se han dispuesto
hacer de los Reyes, Reyes.
que Reyes ài para ello.